



.italo

I sensi del viaggio

TURISMO

Nel cuore di Napoli
Modena capitale
italiana dei motori

OPINIONI

Gianni Riotta
Fabiana Giacomotti
Alessandro Borghese

Carnevale

Viaggio nella storia e nella tradizione della festa più divertente
Tra maschere e carri allegorici, un grande show abbraccia l'intera penisola

unitelmasapienza.it |

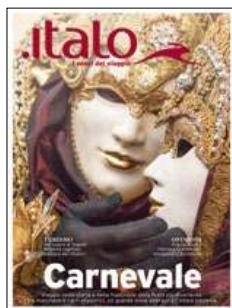
**Creazione e gestione
di start up di imprese**
(Master I livello)

**La gestione dei beni confiscati
per amministratori giudiziari**
(Master II livello)

**SCONTI E
PROMOZIONI**
per i viaggiatori
di Italo Treno

info@unitelmasapienza.it |
06-81100288

.italo



CARNEVALE

La copertina di questo mese è dedicata alla festa più divertente dell'anno. Da Venezia ad Acireale, l'intera penisola si riempirà di maschere, carri allegorici e spettacoli davvero unici.

©iStock



18



9

OPINIONE DI GIANNI RIOTTA

La grande lezione di Enrico Fermi

11

OPINIONE DI FABIANA GIACOMOTTI

"Consistency" e genio possono coesistere?

13

OPINIONE DI ALESSANDRO BORGHESE

Talento e credibilità: un circolo virtuoso

14

EDITORIALE DI PAOLO POSTERARO

Feste, festival e mete da scoprire

18

COVER STORY DI COSIMO SANTORO

Non solo feste in maschera

27

DAL MONDO

News

Appuntamenti

36

VIAGGIARE NEI 5 SENSI



27



38

SOMMARIO

VISTA

38

NAPOLI

DI CRISTINA GRINER
Il mare nel cuore

44

MODENA

DI CRISTINA GRINER
Inclinazione fuoriserie

48

ARTE FIERA

DI SILVIA PINO
A Bologna spazi, incontri
e nuove visioni

52

HOTEL

DI SILVIA DORIA

56

CAROLINA CRESCENTINI

DI STEFANO COCCI
«Oggi sono più consapevole»

60

OROLOGI

DI ALESSANDRO FIORENTINI

62

LIBRI

DI DARIO MORCIANO

63

CINEMA

DI STEFANO COCCI

UDITO

64

SANREMO

DI DARIO MORCIANO
«Sarà il Festival della canzone»

70

MUSICA

DI DARIO MORCIANO

72

HI-TECH

DI FRANCESCA COLELLO

73

MOTORI

DI LEONARDO IANNACCI

75

JOHN PETER SLOAN

Impara l'inglese divertendoti

GUSTO

76

RISTORANTE

DI MARCELLO MARTUCCI
L'osteria della moda

80

ECCELLENZE DEL TERRITORIO

Cioccolato, preziosa bontà

82

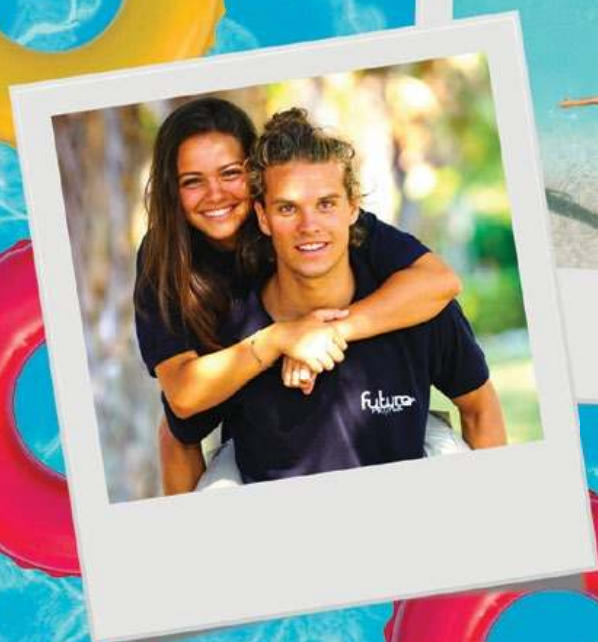
LA RICETTA DEL MESE

84

LOCALI

DI FRANCESCA COLELLO





Un'estate ricca di sorrisi, sport, emozioni e divertimento nei nostri villaggi Futura Club.

Informazioni su www.futuravacanze.it o in agenzia di viaggio



#tualcentrodellavacanza



90

TATTO

88

MODA UOMO

DI VALERIA ONETO
Outdoor ma in città

90

MODA DONNA

DI VALERIA ONETO
Leggerezza del rosa

92

NEWS MODA UOMO

DI VALERIA ONETO

94

NEWS MODA DONNA

DI VALERIA ONETO

96

MODA BAMBINO

DI VALERIA ONETO

OLFATTO

98

SAN VALENTINO

DI MARZIA CICCOLA
Insieme in spa

102

BEAUTY UOMO

DI MARZIA CICCOLA

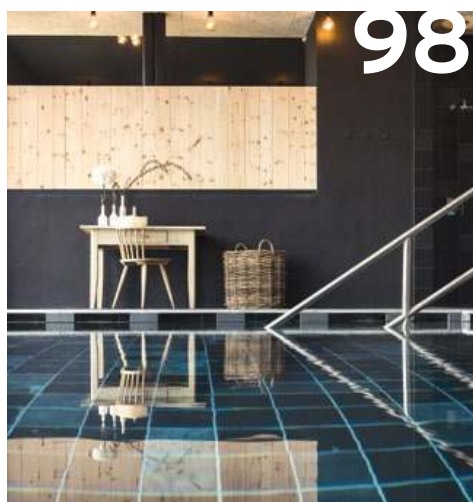
104

BEAUTY DONNA

DI MARZIA CICCOLA



92



98



104

.italo

Rivista mensile di bordo
Febbraio 2018

EDITORE ITALO S.P.A.
Italo - Nuovo Trasporto Viaggiatori
Viale del Policlinico 149/b
00161 Roma
pubblicazione mensile reg. presso
il Tribunale Ordinario di Roma
n. 139/2017 del 7/09/2017

REALIZZAZIONE EDITORIALE
SPORT NETWORK SRL
Via Messina 38, 20154 Milano

DIRETTORE EDITORIALE
Antonella Zivillica

DIRETTORE RESPONSABILE
Paolo Posteraro
paolo.posteraro@edi-press.com

COORDINAMENTO EDITORIALE
Andrea Brambilla

REDAZIONE ITALO
Alessio De Battisti
alessio.debattisti@ntvspa.it

EDITING E IMPAGINAZIONE
Edipress Srl - Adversign Srl
www.edi-press.com
redazione@edi-press.com
Marta Centra, Stefano Cocci, Francesca Colello,
Silvia Doria, Stefania Esuperanzi,
Alessandro Fiorentini, Dario Morciano,
Paola Papeschi, Silvia Pino, Giulia Rinaldi,
Cristina Sanna, Cosimo Santoro, Romina Sterbini

OPINIONI DI
Alessandro Borghese,
Fabiana Giacomotti, Gianni Riotta

HANNO COLLABORATO
Marzia Ciccola (Beauty), Cristina Griner (Turismo),
Leonardo Iannacci (Motori), Valeria Oneto (Stylist),
Roberta Vitale (Inglese)

PROGETTO GRAFICO
Likecube.it

FOTOGRAFIE
iStock, Fotolia, Getty Images

**CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
PER LA PUBBLICITÀ**
Sport Network Srl
Via Messina 38, 20154 Milano
Tel. 02/34962420

PREPRESS E STAMPA
Poligrafici il Borgo S.r.l.
Via del Litografo, 6 40138 Bologna
Tel. +39 051 6034001
Fax +39 051 603401

 **Sicily by Car**[®]

L'AUTONOLEGGIO

Tariffe mensili da 299€ + IVA

*Inoltre, scopri le convenzioni dedicate alle aziende
Collegati al nostro sito per ulteriori informazioni*



Rinaldo Oragetto

Presidente Sicily by Car S.p.A.



**Disponiamo di una flotta con gomme da neve
Mercedes CLA Shooting Brake e Skoda Octavia SW**

www.sicilybycar.it

Numero Verde
800 - 334440

091.6390111



GET IT ON
Google play

Download on the
App Store

sbc@sbc.it



L'ESCLUSIVO OUTLET
DEL LUSO NEL CUORE
DELLA TOSCANA

I marchi più esclusivi
della moda ai prezzi
più convenienti di sempre

THE UNIQUE
LUXURY OUTLET IN
THE HEART OF TUSCANY

*The most exclusive
Fashion Brands
at the best bargain prices*



THE | MALL
LUXURY OUTLETS
FIRENZE

Via Europa, 8 - 50066 Leccio Reggello (Firenze) - Italia
Info T +39 055 8657775

www.themall.it

Il Servizio Navetta e Autobus Diretto sono prenotabili online <https://themall.busitaliashop.it> oppure potete rivolgervi alla Portineria/Conciierge dell'albergo.
For Shuttle Bus and Direct Bus services book online <https://themall.busitaliashop.it/> or ask to the Conciierge of your Hotel.



LA GRANDE LEZIONE DI ENRICO FERMI

Enrico Fermi, il grande fisico italiano padre dell'energia atomica, scomparso nel 1954 a 53 anni, era infallibile negli esperimenti, e i colleghi, a Roma, lo battezzarono "Il Papa". Il genio precoce lo spinse al Premio Nobel nel 1938, da Stoccolma proseguì verso New York, le leggi razziali colpivano la moglie Laura e i figli, i suoceri avrebbero perduto la vita nei lager. Fermi crea a Chicago il primo reattore nucleare e la reazione a catena, festeggiando il risultato con un bicchiere di Chianti. Si temeva che l'intera

“Il grande fisico italiano, quando creò il primo reattore nucleare e la reazione a catena, festeggiò il risultato con un bicchiere di Chianti”

metropoli potesse venir contaminata dalle radiazioni, per contenere il pericolo Fermi schierò robusti tecnici con asce per troncare cavi e secchi colmi di reagenti. "Meglio scappar dietro una grossa collina" ironizza. Una nuova biografia di David Schwartz è dedicata ora a "Fermi, l'ultimo uomo che sapeva tutto". Apolitico, Fermi credeva che la scienza fosse "un utensile", che la bomba all'idrogeno potesse distruggerci "nelle mani sbagliate" e che un uomo potesse, da solo, capire i segreti del cosmo: bastava studiare, in italiano.

riotta.it 



The SUN SIYAM Iru Fushi Maldives. Rifugio dorato.

Laddove il lusso incontra le bellezze naturali di un paradiso tropicale sorge il Sun Siyam Iru Fushi, un resort stellato e pluripremiato immerso nelle acque cristalline e incontaminate dell'Atollo di Noonu, a nord dell'Oceano Indiano.

Lasciatevi conquistare.

Per maggiori informazioni www.sportingvacanze.it | [#solonellemigliorienziediviaggio](https://twitter.com/solonellemigliorienziediviaggio)


SportingVacanze



“CONSISTENCY” E GENIO POSSONO COESISTERE?

Avviando a Firenze le celebrazioni per il bicentenario di Brooks Brothers (pochi lo sanno, ma il marchio che vestiva John Fitzgerald Kennedy e tutti i patiti delle camicie button down di ogni epoca vestiva già Abraham Lincoln), il presidente e Ceo Claudio Del Vecchio ha racchiuso il senso dei festeggiamenti in una di quelle frasi apodittiche che definiscono un'epoca: «Non siamo bravi perché siamo vecchi, siamo vecchi perché siamo bravi». In inglese, o per meglio dire in americano, la saldatura della relazione fra durata e successo si definisce consistency. Questo sostantivo racchiude molti significati, fra i quali “coerenza”, “consistenza”, “fermezza”, “solidità”, e si applica sia alle imprese che alle persone. Di un manager che ottiene ottimi risultati, costanti e calibrati nel tempo, negli Stati Uniti si dice che è “consistent”. In Italia, le stesse caratteristiche si accorpano non di rado nell'aggettivo “tetragono”, che ha una forte valenza negativa. A noi piace il colpo di genio, la sregolatezza, la soluzione last minute, convinti di riuscire sempre a cavarcela. Gli imprenditori e i manager “consistent” ci sembrano noiosi. Noi ci emozioniamo per la “zona Cesarini”: infatti riempiamo il mondo di fantasisti, che è cosa divertente, certo, pure seducente, ma poco utile a costruire sul lungo periodo e a diventare, appunto, “an old company”. Sarà un caso se il primo italiano nella classifica delle 500 imprese più importanti del mondo è Leonardo Del Vecchio, patron di Luxottica e padre di Claudio?

GIANNI MORANDI

IL NUOVO ALBUM

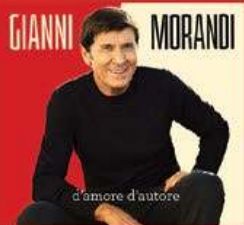


Photo: Julian Hargreaves

TOUR 2018 "d'amore d'autore"

Febbraio

24 Rimini
26 Montichiari (BS)
28 Conegliano (TV)

RDS Stadium
Pala George
Zoppas Arena

Marzo

02 Genova
03 Torino
05 Firenze

RDS Stadium
Pala Alpitour
Mandela Forum

Marzo

07 Livorno
09 Perugia
10 Roma
12 Eboli (SA)
13 Napoli
15 Reggio Calabria
17 Acireale (CT)
19 Bari
21 Ancona
22 Padova
24 Bologna
28 Milano

Modigliani Forum
Pala Evangelisti
Pala Lottomatica
Pala Sele
Pala Partenope
Pala Calafiore
Pal'Art Hotel
Pala Florio
Pala Prometeo
Kioene Arena
Unipol Arena
Mediolanum Forum



TALENTO E CREDIBILITÀ UN CIRCOLO VIRTUOSO

Quanto sei credibile per te stesso? Quanto conta la tua credibilità? E soprattutto chi la convalida? Giovedì mattina presto: in treno, posto finestrino. Volevo dormire. Cuffie nelle orecchie. Shuffle per la playlist, un mix di musica rilassante e *The Drop* di Peter Gabriel al momento giusto. Occhi chiusi. In quel preciso istante sento il tocco di qualcuno, apro e, occhiale scuro con capelli a spazzola, chiede se sono proprio io, nominando il mio nome. Riconosco il labiale! Felpa con scritta rossa, del brand famoso. Tolgo le cuffie per ascoltarlo: «Sei lo chef? Io studio per diventare come te». Tre parole. Chef. Studio. Diventare. Mi riportano alla sua età. Quando ho lasciato la casa paterna con mia madre all'apice della sua carriera che in qualche intervista sottolineava che non volessi andare all'università per diventare cuoco. Negli anni '90 non era un'opinione diffusa come oggi. Le scuole alberghiere non vantavano così tanti studenti e i cuochi non diventavano un brand. Fu una scelta sofferta, non è facile abbandonare la strada che i tuoi genitori vorrebbero per te. Dopo il diploma ho scelto la mia passione e lo studio per dare credito a una professione in continua evoluzione. Il puntare a un obiettivo risulta vincente per non diventarne l'obiettivo stesso. Di sicuro, quando il talento influisce sulla credibilità, necessita di fortuna e di volontà nel coltivarlo, altrimenti rischia di fermarsi al quel senso comune nel seguire la moda e ritrovarsi, per caso in treno, tutti con la stessa felpa!

L'editoriale di
PAOLO POSTERARO
DIRETTORE DI ITALO - I SENSI DEL VIAGGIO



FESTE, FESTIVAL E METE DA SCOPRIRE

Da nord a sud, da Venezia ad Acireale, l'Italia celebra il Carnevale, una tradizione antichissima e molto amata che tra carri, maschere, grandi feste e scherzi vecchi e nuovi distribuisce allegria, leggerezza e divertimento allo stato puro. Se volete orientarvi tra i festeggiamenti che colorano il Bel Paese non perdetevi la nostra cover story, una cartellata di eventi unici e spettacolari.

Apriamo così, questo mese di febbraio, il magazine di Italo, sperando di contagiarvi tutti con il nostro buonumore! Ma vi proponiamo anche due mete eccezionali per programmare un viaggio, o anche solo un weekend. Due città tanto diverse l'una dall'altra, eppure entrambe affascinanti: Napoli, col suo volto segreto e incredibile, e Modena, la capitale italiana dei motori, la patria delle auto sportive più famose nel mondo.

E andiamo anche a Bologna, che in questi giorni ospita Arte Fiera, la prima fiera italiana di arte moderna e contemporanea, un evento a cui dedichiamo pure uno speciale per condurvi per mano tra stand e padiglioni.

Ma febbraio, si sa, è prima di tutto il mese di Sanremo, del Festival della canzone italiana, quest'anno targato Baglioni, che celebriamo con un bel servizio, che troverete subito dopo l'intervista alla bellissima Carolina Crescentini.

Insomma, come sempre, mese dopo mese buona lettura e buon viaggio!

PROBLEMI ARTICOLARI?

- ✓ Collo
- ✓ Mani
- ✓ Piedi
- ✓ Schiena
- ✓ Ginocchia



LINEA COMPLETA DI PRODOTTI NATURALI UTILI PER I DOLORI

BYE BYE AI DOLORI ARTICOLARI ... ESISTE UN RIMEDIO NATURALE

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Il nostro apparato muscolo-scheletrico e le sue articolazioni sono quotidianamente soggetti a continue sollecitazioni (traumi meccanici, postura e movimenti errati, processi infiammatori) che, col passare del tempo, si trasformano in dolori localizzati che limitano la libertà dei nostri movimenti. In questi casi la natura ci viene in aiuto offrendoci alcune sostanze in grado di alleviare i problemi articolari.

®**NO-DOL COLLAGENE** è il nuovo prodotto studiato da ESI® per aiutare le articolazioni in caso di dolori e rigidità. Grazie ai suoi componenti è un integratore completo: il Collagene di tipo II, proteina presente in elevata quantità nel nostro organismo, è un elemento strutturale delle cartilagini e dei dischi intervertebrali; l'estratto di Curcuma aiuta a mantenere la flessibilità articolare ed il benessere delle articolazioni e delle ossa; l'Acido ialuronico e la Condroitina sono tra i componenti principali della cartilagine; la Vitamina C stimola la produzione di Collagene.



IN FARMACIA - PARAFARMACIA - ERBORISTERIA

LEOPOLDO DE' MEDICI PRINCIPE DEI COLLEZIONISTI

7 Novembre 2017
28 Gennaio 2018

Tesoro dei Granduchi,
Palazzo Pitti, Firenze



**Prorogata al
25 Febbraio 2018**



LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI

Il Rinascimento. Oggi.

Uffizi e Palazzo Pitti, Firenze
martedì - domenica 8:15 - 18:50
Biglietti www.uffizi.it
Tel. +39 055 294883
  @UffiziGalleries

dal 19 dicembre 2017

Museo della Moda
e del Costume,
Palazzo Pitti, Firenze

TRACCE

dialoghi ad arte
nel Museo della Moda e del Costume



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI



FIRENZE
MVSEI



CENTRO
DI STUDI
PER LA
MODA
ITALIANA



PITTI IMMAGINE



FONDAZIONE
PITTI
DISCOVERY

Prossima apertura

SPAGNA E ITALIA IN DIALOGO

Cultura a confronto nell'Europa del Cinquecento

Uffizi, Aula Magliabechiana
27 Febbraio - 27 Maggio 2018

COVER STORY

CARNEVALE



Non solo feste in maschera

Viaggio tra i Carnevali più famosi d'Italia
tra eventi unici e spettacolari, sfilate di maestosi
carri allegorici e tanto sano divertimento

DI COSIMO SANTORO

Il Carnevale di Venezia
ha una tradizione millenaria.
La parola Carnevale si ritrova
scritta la prima volta proprio
in un documento del Doge
di Venezia Vitale Falier del 1094.



L

evare la carne, eliminarla temporaneamente dalla dieta. “Carnem levare” si diceva in latino ed è da questa espressione che prende origine la parola Carnevale. La carne non si mangiava durante il periodo della Quaresima, che proprio dal Carnevale è preceduta. Una festa quindi che prende spunto dalla tradizione cattolica, ma i cui caratteri celebrativi si ritrovano anche nei secoli prima della venuta di Cristo, nelle dionisiache greche e nei saturnali romani durante i quali c’era un temporaneo scioglimento di obblighi sociali e gerarchie e si lasciava posto al rovesciamento dell’ordine e allo scherzo. Ecco, lo scherzo, un gesto ricorrente anche nel Carnevale di oggi insieme alle maschere, ai costumi, ai carri allegorici e a quel clima di festa che si respira nelle nostre città. Un momento di evasione dall’ordinaria routine che abbracciava forte anche la società di oltre 2000 anni fa.

Nel nostro Paese, a forte tradizione cattolica, il Carnevale mantiene radici ben solide con eventi famosi in tutto il mondo che coinvolgono ogni parte della penisola, da Nord a Sud, fino alle Isole. La parola Carnevale la ritroviamo per la prima volta in un documento del Doge di Venezia Vitale Falier del 1094. Si parlava di divertimenti pubblici che il governo della Serenissima concedeva alla popolazione anche come sfogo alle tensioni e ai malumori. Indossare maschere e costumi permetteva un livellamento delle divisioni sociali ed era autorizzata persino la derisione delle autorità e dell’aristocrazia. Nel 1296 quello che oggi è il Martedì Grasso venne dichiarato a Venezia giorno festivo. Nel frattempo, i Veneziani, da grandi commercianti quali erano, iniziarono a produrre e vendere maschere. Nacquero persino delle scuole e nel 1436 i cosiddetti “mascareri” videro riconosciu-



VINCENZO PINTO/AFP/GETTY IMAGES/GETTY IMAGES

to ufficialmente il loro mestiere, diventato una vera e propria forma d'arte. Non è un caso che oggi il Carnevale di Venezia sia tra i più belli e conosciuti al mondo e non solo per la location. È il volo dell'Angelo ad aprire ufficialmente i festeggiamenti in Piazza San Marco; come da tradizione, l'Angelo dell'edizione 2018 è la "Maria" vincitrice nell'anno precedente, Elisa Costantini, 19enne di Burano. L'11 febbraio altro spettacolare volo dal campanile di San Marco fino al palco, è quello "dell'Aquila" che vede protagonista solitamente un personaggio famoso, nel 2017 è toccato a Melissa Satta. Nello stesso giorno, tra le strade di Mestre va in scena "il volo dell'Asino" che

A Venezia già nel 1436 i "mascareri" divennero una professione

sbeffeggia con ironia "il volo dell'Angelo". Il Martedì Grasso, ultimo giorno, viene incoronata la "Maria" del 2018, scelta tra 12 bellezze del posto e chiusura con "lo svolo del Leon", un tributo al leone alato, da sempre simbolo di Venezia.

A Milano, invece, il Martedì Grasso il Carnevale deve ancora iniziare, questo perché nella maggior parte delle chiese dell'arcidiocesi di Milano, il periodo quaresimale inizia con la prima domenica di Quaresima e non il Mercoledì delle Ceneri. Tradizione vuole che all'origine ci sia una richiesta specifica di Sant'Ambrogio che, in pellegrinaggio lontano da Milano, abbia chiesto alla popolazione di attendere il proprio rien-

La laguna veneta è invasa nel periodo del Carnevale da maschere di tutti i tipi. La festa si conclude di solito il Martedì Grasso.

Ad aprire i festeggiamenti del Carnevale di Venezia è invece "Il volo dell'Angelo" in Piazza San Marco, sopra.



Il Carnevale di Viareggio si è svolto per la prima volta nel 1873. Oggi è un evento a 360 gradi, che include persino un torneo di calcio.

tro per poter dare inizio alle celebrazioni. Il Carnevale Ambrosiano quest'anno si festeggia il 17 febbraio: dopo tre giorni di iniziative preparatorie, il culmine dei festeggiamenti si raggiunge con il corteo che arriva in piazza Duomo il sabato sera. Tema dell'edizione 2018: gli insetti.

A Ivrea è la rivolta del popolo contro il Marchese di Monferrato che affamava la città a dare origine ai festeggiamenti del Carnevale con la battaglia delle arance attrazione principale. Leggenda vuole che fu Violetta, figlia di un mugnaio, a liberare il popolo dal tiranno. Ribellatasi allo ius primae noctis, Violetta lo uccise con la sua stessa spada e la battaglia delle arance rievoca proprio questa rivolta. A partire dal Giovedì Grasso tutti i cittadini e i visitatori di Ivrea devono indossare il Berretto Frigio, un cappello rosso a forma di calza che rappresenta l'adesione ideale alla rivolta e quindi l'aspirazione alla libertà,

come fu per i protagonisti della Rivoluzione Francese; chi non porta il berretto viene colpito senza pietà dagli aranceri che si danno battaglia per tre giorni in diversi punti della città. Da una parte gli aranceri a piedi che rappresentano il popolo e lottano senza protezioni, dall'altra quelli sui carri, protetti da caschi di cuoio, che simboleggiano le armate del tiranno. I vincitori della battaglia sono scelti non solo in base all'abilità nel tiro, ma anche per il design dei carri e i finimenti dei cavalli.

“Al tempo del Carnevale, l'uomo mette sulla sua maschera un volto di cartone” scriveva Xavier Forneret, poeta francese dell'Ottocento, noto per il suo humour nero. Qualche anno prima che Forneret morisse, dimenticato da tutti, nasceva uno dei Carnevali più importanti in Italia. Il 24 febbraio 1873 alcuni giovani della Viareggio bene, che frequentavano il Caffè del Casinò, pensarono di organizzare



CLAUDIO GIOVANNINI/AFP/GETTY IMAGES



una sfilata per il giorno successivo, il Martedì Grasso. Da quell'idea si è sviluppato il Carnevale di Viareggio, evento oggi a 360 gradi, tra giganti di cartapesta, feste notturne, spettacoli pirotecnici, veglioni, rassegne teatrali, appuntamenti gastronomici e persino un torneo di calcio giovanile. I cinque corsi mascherati, l'ultimo è in programma il 17 febbraio, restano l'appuntamento più atteso. Dalle prime carrozze addobbate a festa in Via Regia, nel cuore della città vecchia, si è arrivato man mano agli spettacolari carri allegorici di oggi. La vera rivoluzione arrivò negli anni '20 con l'introduzione dell'inno ufficiale, della rivista, dell'animazione di maschere e carri e soprattutto con l'utiliz-

Burlamacco è la maschera simbolo del Carnevale di Viareggio

zo della cartapesta per i carri. Era un periodo difficile per l'Europa, che usciva dalla "grande guerra" ma già gettava le basi per un nuovo e ancor più sanguinoso conflitto. Eppure c'era fermento culturale, sia da noi che nella Francia di Forneret, finalmente riportato in auge da André Breton, il fondatore del Surrealismo. È stata legata a questo movimento una fase della seconda stagione del futurismo italiano. Corrente alla quale aveva aderito il viareggino Uberto Bonetti, che nel 1930 ideò Burlamacco, la maschera-simbolo di Viareggio; in essa sono riassunti i due momenti principali della vita della città toscana: l'estate (con i colori bianco e rosso tipici degli ombrelloni sulle spiagge

Richiami all'attualità non mancano tra le maschere e i giganti di cartapesta che sfilano per le strade di Viareggio, sopra e a sinistra.

La battaglia delle arance è l'attrazione principale del Carnevale di Ivrea, foto in alto a sinistra.



Il Carnevale di Acireale è definito "il più bello della Sicilia". La prima testimonianza risale a un documento del 1594.

negli anni Trenta) e appunto il Carnevale. Arrivando ai nostri tempi, nel 2001 è stata creata una vera e propria cittadella dedicata all'evento con hangar-laboratori dove vengono costruiti i carri e due musei:

uno dedicato alla storia dei carri stessi e l'altro con opere d'arte ispirate alla manifestazione viareggina.

Solo negli ultimi decenni ha fatto passi da gigante, trasformandosi da festa locale ad appuntamento internazionale, tanto da gemellarsi con il famosissimo

Carnevale di Rio de Janeiro. Del Carnevale di Cento si hanno testimonianze già dal 1600 con alcuni affreschi del celebre pittore locale Gian Francesco Barbieri detto il "Guercino". Proprio sul corso e

nella piazza intitolati all'artista che tutte le domeniche del periodo carnevalesco, fino all'ultima di febbraio, si tiene il clou della festa tra maschere, colori, animazione, musica, testimonial famosi e un

gruppo di ballerine e percussionisti brasiliani. La manifestazione si conclude domenica 25 febbraio con la proclamazione e premiazione del carro vincitore, il tradizionale testamento, il suggestivo rogo di Tasi, maschera tradizionale centese, nel piazzale della Rocca e

Il Carnevale di Cento, in Emilia, è gemellato con quello di Rio de Janeiro

uno spettacolo pirotecnico.

Non sono molte le città che hanno nel loro Statuto l'obbligo di festeggiare il Carnevale. Fano, nelle Marche, è una di queste. Furono i Malatesta nel 1450 a sta-

bilirlo, ma esiste un documento ancora più antico, risalente al 1347 e conservato nell'Archivio di Stato, nel quale vengono descritti festeggiamenti tipici del Carnevale. A distanza di secoli, la manifestazione coinvolge e appassiona migliaia di persone con una partecipazione che supera anche le 100mila presenze nelle tre domeniche di festa, con sfilate che hanno ognuna un tema specifico. Quest'anno la manifestazione si conclude l'11 febbraio con il grande corso mascherato dedicato al colore, a Raffaello e alla città di Urbino. A circa 50 km da Roma, sulla parte meridionale dei Monti Cimini, sorge Ronciglione, cittadina che ospita un altro dei Carnevali più importanti del Centro Italia: cinque giorni all'insegna del divertimento, tra sfilate in maschera, carri allegorici, parate, musica e danza. Anche qui storia e tradizione giocano un ruolo importante. La parata degli Ussari rievoca un episodio avvenuto all'epoca del dominio francese quando un capitano degli ussari transalpini, per far colpo su una donna di cui si era innamorato, sfilò più volte alla testa dei suoi dragoni. Il Lunedì Grasso si tiene invece l'originale e divertente Sfilata dei Nasi Rossi che vanno in giro per le vie del paese cantando un inno al vino, rincorrendo gli spettatori, arrampicandosi sui balconi, entrando nelle case e costringendo i presenti ad assaggiare i rigatoni al sugo contenuti in recipienti a forma di vaso da notte. Naso Rosso è una delle più antiche maschere italiane.

È il Carnevale più importante del Sud Italia e si tiene nel cuore della Puglia, tra le bellezze della Valle d'Itria, terra di trulli, grotte e buon cibo, da oltre 600 anni. A Putignano, in provincia di Bari, la festa non finisce mai: si inizia a Santo Stefano e si finisce il Martedì Grasso. Il tema di quest'anno sono gli eroi: attraverso la satira e la storia moderna messa in scena dai carri allegorici, l'edizione 2018 punta a risvegliare negli spettatori un super potere troppo spesso assopito, ossia quello di divertirsi e ridere in maniera goliardica. Oltre ad ammirare i giganti di carta-



pesta, si può assistere a concerti e appuntamenti culturali ed enogastronomici.

“Il Più bel Carnevale di Sicilia”, così amano definirlo. E in effetti bellezza, passione e folklore non mancano mai al Carnevale di Acireale dove i maestri “carristi” lavorano per settimane nei loro cantieri per realizzare uno spettacolo unico che quest'anno va in scena sabato 3 e domenica 4 febbraio e poi da giovedì 8 a martedì 13. Carri allegorici, sempre più sofisticati e colorati, e carri infiorati, sempre più mastodontici, sono i grandi protagonisti di una manifestazione dalla tradizione secolare: risale infatti al 1594 il documento più antico che la testimonia. E pure ad Acireale, come in altre città italiane, come da sempre accade nei periodi del Carnevale, l'ordinaria quotidianità viene messa da parte per far spazio all'allegria, allo scherzo, a un disordine benevolo che scaccia via ansie e paure.

CALENDARIO

Carnevale di Venezia
27 gennaio-13 febbraio

Carnevale di Ivrea
6 gennaio-14 febbraio
(Battaglia delle Arance
11, 12 e 13 febbraio)

Carnevale Ambrosiano
17 febbraio

Carnevale di Viareggio
Grandi Corsi Mascherati:
27 gennaio, 4, 11, 13
e 17 febbraio

Carnevale di Cento
28 gennaio, 4, 11, 18
e 25 febbraio

Carnevale di Fano
28 gennaio, 4 e 11 febbraio

Carnevale di Ronciglione
4, 8, 9, 10, 11, 12 e 13 febbraio

Carnevale di Putignano
28 gennaio, 4, 11
e 13 febbraio

Carnevale di Acireale
3 e 4 febbraio; dall'8
al 13 febbraio

Carri allegorici di cartapesta, ma anche concerti ed eventi culturali ed enogastronomici sono i veri protagonisti del Carnevale di Putignano.



ROMA TERMINI MILANO CENTRALE

Un treno ogni 30 minuti*



VIAGGIA CON NOI DA ROMA A MILANO

• 50 collegamenti al giorno tra Roma e Milano Centrale • Un treno ogni 30 minuti nelle ore di punta • 19 corse No Stop • Un treno con arrivo a Roma prima delle 9:00

.italo 
vai su italotreno.it

*Media calcolata nelle fasce orarie di punta (tra le 7:00 e le 10:00 e tra le 16.00 e le 19:00).

Dal mondo



Cresce, cambia, si sposta M.A.DI., la casa sostenibile

*È il nuovo concept dell'abitare,
100% Made in Italy. Grazie al Modulo
Abitativo Dispiegabile*

Un sistema costruttivo che usa la tecnica del dispiegamento per realizzare edifici antisismici a uso residenziale, ricreativo, per il commercio, per villaggi temporanei, per eventi sportivi o fieristici e di pronto intervento in caso di calamità naturali. Progettata dall'architetto Renato Vidal, rappresenta una vera e propria rivoluzione nel panorama dell'abitare che ha nel cuore il rispetto per l'ambiente sia grazie a materiali di elevata qualità che a un sistema di ancoraggio ecologico che non richiede consumo di terreno né di fondazioni. Diverse le opzioni disponibili e se abbiamo voglia di cambiare aria, sono ripiegabili in circa 6/7 ore e pronte per essere trasferite altrove, conciliandosi con l'ambiente circostante.

MARCO CASELLI



A FERRARA

Inaugurato il Museo dell'Ebraismo italiano

Nei locali di un ex carcere dismesso perfettamente restaurato ha aperto lo scorso dicembre a Ferrara il MEIS, il Museo Nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah. Un nuovo gioiello della cultura italiana che apre alla didattica, alla ricerca e al dialogo. In un percorso espositivo che

costituisce il primo nucleo permanente del MEIS, *Ebrei, una storia italiana. I primi mille anni*, oltre duecento oggetti, molti preziosi e rari, tra manoscritti, documenti medievali, epigrafi e monete, anelli e sigilli, per raccontare i primi mille anni dell'Italia ebraica. www.meisweb.it

MARCO CASELLI



PLAY

LEGO BB-8, must-have per collezionisti

Composto da 1.106 pezzi, alto 25 cm e largo 15. È il nuovo BB-8 nella versione Lego: una perfetta replica, in grandi dimensioni, del droide protagonista della nuova trilogia di Guerre Stellari. Un kit pensato più per i collezionisti che per i bambini: costo a parte (siamo intorno ai 105 euro), si tratta di un set da tavolo decisamente più adatto all'esposizione che al gioco.



ANNIVERSARI

I REM con Paul Smith

A 25 anni dall'uscita di *Automatic for the People*, storico album della rock band statunitense che negli anni '90 ha venduto oltre 18 milioni di copie, Michael Stipe e compagni hanno deciso di "festeggiare" realizzando, in collaborazione con lo stilista Paul Smith, una collezione celebrativa di t-shirt, calzini, borse di tela e poster in edizione limitata.

MODA

Classe "Lady Clare"

Giornalista, scrittrice, attrice, politica, sceneggiatrice e ambasciatrice statunitense. Il suo nome è Clare Booth Luce (1903-2013). Per celebrare la classe di questa grande personalità femminile Magrì ha creato la borsa iconica "Lady Clare", disegnata dalla stilista newyorkese Isabella Pia Ayoub, un omaggio alla classe della prima ambasciatrice Usa in Italia. info@magri.com



CURIOSITÀ

L'arte lillipuziana di Salavat Fidai

Era un avvocato. Oggi, invece, Salavat Fidai è un artista russo di fama internazionale che scolpisce autentici capolavori in miniatura. Munito di una lente d'ingrandimento e di un piccolo scalpello, realizza minuscole sculture sulle mine delle matite. I dettagli, realistici in maniera sorprendente, quasi

non sono visibili a occhio nudo, ma rendono le sue "sculture" uniche al mondo tanto da essere valutate migliaia di euro. Le matite, però, non solo le uniche opere di Fidai. Incredibili i quadri riprodotti nei minimi dettagli su scatole di fiammiferi o addirittura su semi di zucca. www.salavatfidai.com



CLASSIFICHE

Come ti canto la città

La musica porta lontano, anche dall'altra parte del mondo, e sono tante le canzoni che fanno sognare immaginando quel viaggio che, prima o poi, faremo. Ma qual è la città italiana più cantata? Ovvero, qual è quella che compare di più nelle canzoni? Per rispondere a questa domanda Hoidu, il portale di confronto per le case vacanze e Musixmatch, il più grande catalogo di testi al mondo, hanno stilato una classifica che vede sul podio Roma con 3078 canzoni, Milano, con 1893, e Napoli con 1062.

A livello europeo la città più "cantata" è Parigi, seguita da Londra e poi Roma, in terza posizione. Come dimenticare la splendida *Paris* di Edith Piaf, *London Calling* dei The Clash o *Arrivederci Roma* di Renato Rascel? Ma nella Top10 globale Parigi scivola al secondo posto, Londra al terzo e, subito dopo, la capitale italiana. Questo perché la medaglia d'oro va a Lei, la magica New York, con ben 30.867 citazioni.



SCIENZA

Evviva il Darwin Day!



Il 12 febbraio il mondo intero festeggia Charles Darwin con rassegne, mostre ed eventi dedicati a colui che ha cambiato il modo di concepire l'uomo. Il padre dell'evoluzione viene celebrato in Inghilterra e Stati Uniti dal 1882, anno della sua morte, mentre l'Italia aderisce alla Giornata dal 2003, grazie all'Uaar.

darwinday.org



«Le promesse, le grandi promesse, sono l'anima della pubblicità.»

– Samuel Johnson –



LIFESTYLE

Cambiar vita, andare altrove. Ecco dove

Pensando a chi sogna di cambiare vita, lavoro e magari anche città, la nota rivista di economia e società *Forbes* ha stilato la classifica dei posti migliori in cui trasferirsi tenendo conto della qualità della vita e dei prezzi accessibili. L'emergente Lisbona, Cali (Colombia), Santo Domingo, Saint-Chinian (Francia)

e, a sorpresa, anche Città Sant'Angelo (nelle foto), in Abruzzo, dove trovare "chiese antiche, un bel museo d'arte contemporanea e anche un outlet che vi farà sentire nella California del Sud", ma soprattutto un costo della vita davvero conveniente. L'Abruzzo, afferma *Forbes*, è uno dei segreti meglio custoditi d'Italia.

DESIGN

Con Play niente più colla e chiodi

Avevate mai pensato che il pongo potesse sostituire colla e chiodi? Beh, Stephen Johnson sì: questo designer londinese ha messo a punto uno speciale materiale alternativo alla colla che ricorda per colori e densità il gioco del pongo. Play al tatto si presenta morbido e liscio ma, allo stesso tempo, rapido nell'aderire e nel legare tra loro diverse superfici, indurendosi con il passare dei minuti e garantendo così una perfetta tenuta.

www.stephenjohnsondesign.com



CULTURA

Record di visitatori per i musei italiani

Un anno trionfante per i musei italiani, questo 2017 appena concluso. Secondo le stime del Mibact-Ufficio Statistica, si parla del +31% di visitatori e di un incremento di incassi del 53%. Una nuova vitalità che promette al Belpaese ciò che le sue bellezze artistiche e culturali meritano. Traino di questa rinascita è stata

Pompei (in foto), e la Campania è la seconda regione con il più alto incremento di visitatori (+10,66) subito dopo il Lazio (+13,44). Al terzo posto la Toscana, con il +10,22. Le regioni che hanno registrato i tassi di crescita di visitatori più alti sono state la Liguria (+26%), la Puglia (+19,5%) e il Friuli Venezia Giulia (15,4%).

FOOD

La "culla" della prima Margherita

Casamento Torre, Real Bosco di Capodimonte, Napoli. Un forno di campagna con cupola a volta risalente a 300 anni fa riprende vita grazie a un bando europeo che ne promette la riapertura e la valorizzazione in un progetto che vedrà sul campo i migliori maestri pizzaioli. Si tratta di un luogo che non va assolutamente abbandonato visto che proprio in questo forno venne cotta la prima Margherita. Era il 1889 e il pizzaiolo Raffaele Esposito della pizzeria Brandi fece assaggiare alla Regina Margherita di Savoia alcune pizze, tra cui proprio quella che avrebbe preso il suo nome, la sovrana di tutte pizze.

museocapodimonte.beniculturali.it



TURISMO

Catania al top

È l'unica città italiana inclusa nelle Travelers' Choice European Destinations On The Rise di TripAdvisor, ovvero delle mete europee emergenti del 2018. Enigmatica, a tratti misteriosa, ma sempre vibrante e interessante, Catania occupa il quinto posto della classifica. Vince su tutte la polacca Danzica e, a seguire, Riga (Lettonia) e poi Rovigno (Slovenia) e Nerja (Spagna).



VACANZE GEEK

Dormire "oltre la Barriera"

Al Lapland Hotels SnowVillage in Finlandia "l'inverno è arrivato": qui designer e costruttori, in collaborazione con Hbo Nordic, si sono dati da fare per costruire suite e sale da pranzo interamente ispirate alla saga di Game of Thrones. Chi vorrà, potrà soggiornare (almeno fino all'inizio della primavera, quando i 40mila metri cubi di ghiaccio e neve della struttura saranno destinati a sciogliersi) in camere ispirate agli Stark o ai Lannister e, per i più impavidi, ai white walker.



SPECDRUMS

La musica in punta di... dita



La creatività è a portata di mano con Specdrums. Si tratta di anelli da indossare e collegare allo smartphone via App, i quali, entrando in contatto con diversi colori, producono differenti suoni. Non solo fogli colorati: anche le diverse superfici possono diventare una originalissima console. www.specdrums.com

TECH

Ti presento il mio amico Buddy

Un piccolo robot nato per migliorare la vita delle famiglie e ideato dalla francese Blue Frog Robotics è stato presentato al CES 2018. Sorveglia l'appartamento quando tutti sono fuori, sveglia i bambini, suggerisce ricette ed è in grado di distinguere facce, animali, edifici, piante. Un vero (e utile) compagno di vita. www.bluefrogrobotics.com



STORIA

Riemerge la Selinunte di 2.700 anni fa

In Sicilia, nell'area archeologica di Selinunte, il lavoro dei geologi dell'Università di Camerino ha fatto riemergere notizie sulla conformazione morfologica dell'antica megalopoli.

Grazie a nuove tecniche che uniscono geologia e archeologia la Selinunte del VII secolo a.C. è pronta a riemergere con i suoi templi antichissimi e i meravigliosi reperti.

STUDIO MAROTTA

L'ECCELLENZA NELL'ASSISTENZA LEGALE

L'avvocato Pasquale Marotta in prima linea per la regolarità e la trasparenza nei concorsi pubblici

Napoli, Fisciano, Milano e Messina: tante le sedi Universitarie finite sotto accusa da parte di molti giovani, aspiranti matricole, che hanno denunciato numerose irregolarità nell'ultimo test di ammissione alla Facoltà di Medicina 2017. E che ora, non avendo raggiunto il risultato utile ad essere immatricolati, promettono battaglia giudiziaria. Il caso è stato affidato all'Avv. Pasquale Marotta, titolare del prestigioso omonimo studio legale di Caserta, esperto di diritto amministrativo, che da ben 25 anni offre ai propri assistiti consulenza giudiziale e stragiudiziale

di altissimo livello. Uso di telefoni e altri supporti informatici in aula durante la prova; utilizzo di penne di riserva per proseguire la prova oltre la conclusione della stessa; violazione dell'anonimato nello svolgimento del test: alcune di tali



irregolarità sono state addirittura filmate da foto e video amatoriali, ora al vaglio del TAR Lazio. All'interno del ricorso è stata inoltre evidenziata la violazione dell'art. 4 della legge n. 264/99, secondo il quale l'ammissione al corso di laurea in medicina è disposta "previo superamento di apposite prove di cultura generale, sulla base dei programmi della scuola secondaria superiore". Orbene, la presenza di ben 20 quesiti di logica, materia che sicuramente non rientra nei programmi dei vari licei, ha inficiato il risultato della prova degli studenti. Il ricorso riporta infine quella che è l'ambiguità e la natura non inedita di alcune domande, già pubblicate su vari manuali di preparazione all'esame. Per tutti i 450 ricorrenti lo Studio Marotta chiede l'immatricolazione in sovrannumero.

Per maggiori info:
www.avvocatopasqualemarotta.it
avv.pasqualemarotta@libero.it

TECNOLOGIE DIGITALI

ESPERIENZA E QUALITÀ AL SERVIZIO DELLE PMI

Software Business è un importante punto di riferimento per le aziende che affrontano la digital transformation

In un'epoca in cui la digital transformation ha assunto un ruolo centrale nella sopravvivenza delle aziende in un mercato globale sempre più competitivo ed iper-dinamico, l'adozione di tecnologie altamente innovative si rivela la strategia vincente per il successo di ogni impresa. Per poter trarre un beneficio concreto dall'introduzione di tecnologie digitali, le aziende necessitano tuttavia di una chiara destrez-

za digitale. Software Business Srl è un ottimo partner strategico per le PMI che approcciano la trasformazione digitale, distinguendosi nel campo della progettazione, dello sviluppo e della gestione di sistemi software innovativi in ambiente Sap. Nata nel 2004 dall'esperienza ultradecennale dei soci fondatori, Massimiliano D'Alessio e Giovanni Potenza, grazie al suo know-how negli ultimi anni ha incrementato in

modo esponenziale il proprio parco clienti, collocandosi fra i principali fornitori di progetti software privilegiati da PMI operanti in ambito nazionale ed in forte espansione.

Dott. D'Alessio, qual è la mission della società da lei fondata?

«La nostra mission è quella di essere la forza trainante che accelera il progresso portato dalle tecnologie digitali. Progettando, integrando e sviluppando l'innovazione, Software Business Srl supporta i propri clienti a diventare aziende agili, con nuovi processi e modelli di business e con nuove strategie commerciali che consentano loro di conseguire e preservare un vantaggio competitivo nel proprio mercato di riferimento, assicurandosi crescita e stabilità anche nei mercati esteri. La digitalizzazione del business consente, infatti, di ottimizzare i processi aziendali, di aumentare la produttività di tutte le aree dell'azienda e di diventare più competitivi sul mercato globale».

Il software SAP S/4 HANA è la soluzione ideale per attuare questa trasformazione digitale?

«Assolutamente sì. Il mondo del business è sempre più complesso, sempre più digitale, sempre più interconnesso. Oggi le imprese, per essere competitive, hanno bisogno di ridurre la complessità, reinventare il business e usare i dati come carburante per creare valore. SAP S/4HANA facilita la trasformazione digitale: grazie alla tecnologia in-Memory rivoluziona totalmente la gestione d'impresa, semplificando e velocizzando i processi, garantendo una visione immediata ma soprattutto favorendo una migliore integrazione tra i diversi dipartimenti aziendali e il mondo esterno».

Per maggiori info:
www.softwarebusiness.it
m.dalessio@softwarebusiness.it





LA PARTNERSHIP

UN NUOVO CONTRIBUTO ALLA SOLUZIONE DEI COLD CASE

Firmato un accordo tra la Fondazione Alberica Filo della Torre e l'Università Roma Tre per lo sviluppo del Corso di Perfezionamento di Investigazioni dell'ateneo romano

La Fondazione Alberica Filo della Torre, creata dalla famiglia nel 2012 per ricordare la contessa deceduta nella sua villa dell'Olgiate l'estate del 1991, continua a battersi contro gli errori giudiziari e per fornire supporto formativo e operativo nelle investigazioni forensi.

«È stato un inverno ricco di iniziative» queste le parole di Manfredi Mattei, segretario generale della Fondazione e figlio della nobildonna «Abbiamo dato il nostro patrocinio alla mostra di Vladimir Petrov-Gladky, un artista di fama internazionale, organizzato un'estrazione di beneficenza durante il pranzo di Natale per la raccolta fondi nella splendida cornice di Villa Elda e presenteremo a febbraio un comitato di giuriste che affiancherà la Fondazione».

Durante il pranzo è stato presentato in ambito extra-accademico l'accordo con i Dipartimenti di Scienze e Giurisprudenza dell'Università Roma Tre. Accordo che prevede il

sostegno, la collaborazione e lo sviluppo del Corso di Perfezionamento di Investigazioni come già anticipato al convegno tenutosi il 29 novembre all'Università Roma Tre sul tema dei Cold Case.

Il Caso dell'Olgiate è probabilmente il più noto tra i Cold Case della criminalistica italiana: il delitto, avvenuto nel 1991, fu scoperto, anche a causa di clamorosi errori investigativi, solamente nel 2011 con l'arresto del domestico di casa Mattei, il filippino Manuel Winston.

L'incontro a Roma Tre ha analizzato i progressi nel campo delle Scienze Forensi e tutti i contributi che possono dare alla risoluzione dei casi giudiziari, non solo ai "casi freddi". Nei primi anni '90, quando un altro omicidio sconvolse Roma, quello di Simonetta Cesaroni, l'assenza di questi metodi investigativi, coniugati con carenze da parte degli inquirenti dell'epoca, impedì una pronta individuazione del colpevole, nel caso di Simonetta tuttora ignoto.

Mattei ha annunciato l'intenzione di estendere la collaborazione anche ad altri atenei quali La Sapienza (con cui già esiste un accordo quadro) e la Link Campus University.



COME AIUTARE LA FONDAZIONE

Per sostenere le attività della Fondazione potete scrivere a **coop@filodellatorre.com**; per contribuire ai premi formativi elargiti potete fare una **donazione** a "Fondazione Alberica Filo della Torre"

Paypal:
info@filodellatorre.com

Bonifico:
Iban:
It49m0312603200000000518282
Bic: Bleoitm1xxx
Causale: [Contributo Formativo] + [Nome - Cognome] + [Email]

Roma
6-18 FEBBRAIO

Viva Riccardo

“W le donne” è lo spettacolo che Riccardo Rossi mette in scena al Teatro Olimpico per esplorare il mondo del femminile e del maschile a suo modo. Curando anche la regia, non intende lasciare nulla al caso, ma assicurare la sua solita verve pungente, irriverente e divertente allo stesso tempo.



Padova
9-11 FEBBRAIO

Itinerando

Il primo salone-parco interattivo per sperimentare il “turismo in movimento” e realizzare le proprie passioni. Nove macro settori riuniscono in un unico evento un pubblico trasversale con l'amore per l'avventura e la vita all'aria aperta. Informazioni e tanta adrenalina tra gli stand.



Milano
15-18 FEBBRAIO

Salon du Chocolat

La terza edizione della più importante manifestazione mondiale dedicata all'eccellenza del cioccolato fa tappa al MiCoLab, nel quartiere CityLife. Un'occasione unica per assaggiare il meglio delle produzioni mondiali e italiane in compagnia dei più grandi artigiani, chef e pastry chef. Oltre 8.000 metri quadri e decine di stand, tre palcoscenici e svariate attività programmate in cui sarà lui l'ingrediente principe. Gli appassionati possono scoprire la

provenienza delle fave più pregiate e vederne la loro trasformazione. Non solo, possono imparare ad abbinare i vari tipi di cioccolato ad altre materie prime, come vini, superalcolici, pietanze italiane o esotiche grazie a ricette insolite e deliziose. I più timidi, invece, possono scegliere di godersi lo spettacolo assistendo a show cooking. Tutto all'insegna del dialogo diretto con produttori, grandi artigiani e maestri pasticceri.

Castelfiorentino (Firenze)
10 FEBBRAIO

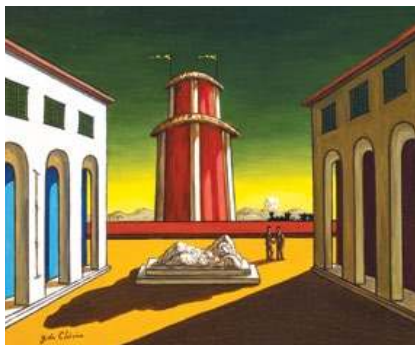
Rava New 4et

Il Teatro del Popolo ospiterà il grande jazzista Enrico Rava e il New Quartet (Francesco Diodati, Gabriele Evangelista, Enrico Morello). Insieme a questi giovani promettenti colleghi, “scelti per le loro teste”, ha vinto il referendum Top Jazz 2015 di Musica Jazz come formazione dell'anno.

Torino
11 FEBBRAIO

Goran Bregovic

Al Teatro Colosseo continua la tournée dell'artista che ha pubblicato “Three Letters from Sarajevo”, sul tema della diversità religiosa e della coesistenza pacifica. Pochi sono riusciti a combinare varietà di stili e tecniche senza perdere la propria identità. Ad accompagnarlo un'orchestra di 19 elementi.



Brescia
FINO AL 10 GIUGNO

Picasso, De Chirico, Morandi e altri

Palazzo Martinengo apre le porte a “PICASSO, DE CHIRICO, MORANDI. 100 capolavori del XIX e XX secolo dalle collezioni private bresciane”. Ma in mostra ci sono anche opere di Balla, Sironi, Burri, Fontana e altri ancora. Per il pubblico si tratta di un'occasione imperdibile per entrare virtualmente

nelle più belle dimore della provincia di Brescia e ammirare opere di straordinario valore storico-artistico. Durante la visita verrà presentato un capolavoro inedito di Pablo Picasso del 1942, opera mai esposta prima in pubblico autenticata di recente dalla Fondazione Picasso di Parigi.



Viaggiare nei 5 sensi

Beato cioccolato, che dopo aver corso il mondo, attraverso il sorriso delle donne,
trova la morte nel bacio saporito e fondente delle loro bocche.

— ANTHELME BRILLAT-SAVARIN —

Vista

Finestra sul mondo

C'è una grande differenza tra vedere e osservare. Sul treno basta un'occhiata al di là del finestrino per capire che tutto, attorno a noi, cambia. Basta aprire lo sguardo per scoprire la diversità: nuovi colori, forme mai viste arricchiscono la percezione della realtà.

Udito

Il piacere di ascoltare

Rilassatevi sulla vostra poltrona: isolando i sensi riuscirete a godere a pieno di ciascuno di essi. Ogni giorno i suoni sono disturbati dai rumori, ma è proprio nel viaggio che si ha più tempo per ascoltare.

Gusto

Il sapore del nuovo

La cultura è da sempre legata al gusto. I sapori di ogni cucina esprimono l'essenza stessa di una città o di un popolo. Assaporare il nuovo aiuta a comprenderlo. E ad apprezzarlo. Qui il gusto si sfoglia e si ricerca tra i maestri e le tradizioni italiane.

Tatto

Piacere prenatale

Il primo senso che l'essere umano sviluppa, ancor prima di nascere. Sono le terminazioni nervose che ci regalano da sempre la prima percezione del mondo. E attraverso il contatto l'energia fluisce.

Olfatto

L'odore del ricordo

La memoria olfattiva imprime nella mente odori che non potranno mai essere modificati, influisce sulle emozioni e sui ricordi, ci lega a persone, oggetti, luoghi di cui non si potrà mai perdere traccia.

VISTA

NAPOLI

Il porto di Mergellina è tra i luoghi della Napoli verace più amata da Vincenzo Onorato (in basso davanti alla foto del padre Achille), presidente del Gruppo Onorato Armatori e patron del Team Mascalzone Latino.



Il mare nel cuore

Nel capoluogo partenopeo con Vincenzo Onorato. Armatore, velista e, soprattutto, amante del mare e della sua città. Che vorrebbe vedere migliore

DI CRISTINA GRINER





P

utesse essere allero. Una citazione (Pino Daniele è nel cuore) che è un'esortazione ad apprezzare le cose semplici, vere. Ed è proprio questo il punto fermo di Vincenzo Onorato, classe 1957, quarta generazione di una storica famiglia di armatori, quando parla della città dove è nato e cresciuto. Oggi è presidente della Onorato Armatori, che con Moby, Tirrenia e Toremar vanta una flotta di 64 navi battenti bandiera italiana, circa 4.750 dipendenti, 30 porti collegati. Ne ha fatta di strada o, per meglio dire, di miglia nautiche, e a Napoli non vive più da tempo: «Il mio posto del cuore è il mare, tutti i mari del mondo. Sono la faccia di Dio sulla terra, mutevole ma eterno. Ma con i piedi per terra, è senz'altro Napoli. Quando ci torno – racconta – cammino

I quartieri spagnoli sono diventati il nuovo oro di Napoli

per le strade e attraverso di nuovo la mia infanzia: le luci, i colori, la voce della gente. Oggi la città ha una nuova vita, spero sia l'inizio di una primavera tanto attesa quanto meritata. I quartieri spagnoli sono diventati una meta turistica, un posto

dove godere dell'essenza di Napoli. Il patrimonio storico e culturale della città potrebbe diventare la prima fonte di occupazione. Negli Stati Uniti a un palazzo vecchio di cent'anni mettono la guardia nazionale. Passeggiando per Napoli, inciampi con natura-

lezza e quasi per caso in una storia millenaria. Per non parlare di Pompei: dove si può camminare in una città di duemila anni fa?». A Pompei si arriva in poco più di mezz'ora con la Circumvesuviana, ma per avere un saggio delle meraviglie del sito si



può entrare al Museo Archeologico di Napoli, tra i più belli d'Italia.

Quando gli chiediamo di tracciare un itinerario che aiuti a cogliere l'anima di una città tanto bella quanto complessa, Onorato ha poche esitazioni: «Partirei dall'alto, dopo una visita ai tesori del Museo di San Martino, per affrontare la discesa delle scale del Petraio, nel ventre vero di Napoli, dove non possono transitare veicoli, godendo di scorci di panorama sul golfo. Scenderei giù fino a corso Vittorio Emanuele per poi tuffarmi nei quartieri spagnoli, il nuovo oro di Napoli. Impossibile non terminare la passeggiata a San Gregorio Armeno, con la dovuta visita al Chiostro di Santa Chiara».

Essenza, semplice, vero sono parole ricorrenti nei suoi discorsi: «Quando torno a Napoli mi piace mangiare nei classici locali della tradizione partenopea. Poveretto chi va in cerca di nouvelle cuisine nella mia città, non sa cosa si perde! Basterebbe



Alla pagina accanto il porticciolo di Borgo Marinari, con le sedi dei più prestigiosi circoli nautici, e Castel dell'Ovo, il maniero più antico della città.

Tra le espressioni artistiche più famose di Napoli c'è il chiostro maiolicato, o delle Clarisse, realizzato nel 1739, che fa parte del Monastero di Santa Chiara, sopra.

La scalinata del Petraio, a sinistra, dalla Certosa di San Martino scende nel ventre di Napoli.



Nella Certosa di San Martino, sopra, edificata nel 1325, ha sede l'omonimo Museo Nazionale, con pregevoli testimonianze sulla storia di Napoli.

Pompei, alla pagina accanto in alto, si trova a poco più di mezz'ora dal centro di Napoli, dove molti reperti sono custoditi dal Museo Archeologico.

La Scuola Vela di Mascalzone Latino, pagina accanto, fondata nel 2007 da Vincenzo Onorato, si rivolge a bambini e ragazzi dei quartieri più disagiati della città.

soltanto un salto da Ciro a Mergellina o da Mattozzi in via Filangeri per fargli abbandonare per sempre l'idea. Salsicce e friarielli, parmigiana di melanzane, zucchine alla scapece...».

Socio del Reale Yacht Club Canottieri Savoia di Napoli, del New York Yacht Club e dello Yacht Club de Monaco, Vincenzo Onorato è conosciuto anche in ambito sportivo per i numerosi successi velici con il Team Mascalzone Latino (altra citazione del grande Pino Daniele), con cui ha vinto 7 titoli mondiali in varie classi e ha partecipato a due edizioni di Coppa America. Ma l'amore per il mare lo ha portato a impegnarsi anche in attività sociali: «Il mare sembra non bagnare più Napoli. È molto triste. La mia generazione è cresciuta sulle banchine di Molosiglio, Santa Lucia e Mergellina. Il mare è una grande risorsa per la città, bisogna riavvicinare i giovani al mare e sul mare garantire loro un futuro. Ci sono posti al mondo in cui

la vela è uno sport di massa, e non parlo dell'Australia o della Nuova Zelanda. In Italia basta guardare Trieste, una fucina di giovani campioni, perché tutti vanno in barca. La vela a Napoli è legata agli storici e aristocratici circoli della città. Con la Scuola Vela di Mascalzone Latino abbiamo aperto le porte ai ragazzi dei quartieri meno fortunati, oltre un migliaio in dieci anni di attività. La Scuola è nata nel 2007, ma la svolta decisiva è stata nel 2010, con la concessione da parte della Marina Militare di ampi spazi all'interno della storica Darsena Acton, che abbiamo fatto totalmente ristrutturare. Vogliamo offrire ai bambini e ai ragazzi svantaggiati, a titolo completamente gratuito, un'opportunità di riscatto attraverso lo sport e valori quali la lealtà, la forza e il coraggio. Un porto sicuro nel quale possano trovare familiarità, sicurezza e insegnamenti positivi. Dove ogni giornata lontana dalla strada sia un'esperienza formativa indelebile».



.italo

I COLLEGAMENTI

Italo offre 32 servizi al giorno che collegano la città di Napoli con Salerno, Roma, Firenze, Bologna, Reggio Emilia, Milano, Torino, Verona, Padova, Venezia Mestre, Venezia Santa Lucia, Brescia, Ferrara e Rovigo. Tante le novità che coinvolgono la città partenopea: riguardo i 7 i treni NOSTOP da/per Napoli, da nord a sud 1 nuova partenza da Milano Centrale alle 6 con arrivo a Napoli alle 10.20 e 2 nuove partenze da Bologna alle 17.15 e alle 18.15 con arrivo a Napoli alle 20.35 e alle 21.40; viceversa da sud a nord 1 nuova partenza da Napoli alle 15.48 con arrivo a Milano Centrale alle 20.09. Novità anche nei collegamenti da/per la Capitale con il nuovo orario la mattina con partenza da Roma alle 7.40 e arrivo a Napoli Centrale alle 8.50; inoltre più copertura nei collegamenti della mattina per le partenze da Napoli con i due nuovi orari alle 9.25 e 10.15 con arrivi a Roma Termini alle 10.35 e 11.28.

NAPOLI - INDIRIZZI UTILI



DOVE DORMIRE

Grand Hotel Parker's

Tra i più eleganti alberghi storici della città, con uno strepitoso panorama sul golfo. Sul rooftop un buon ristorante di cucina napoletana contemporanea.

Corso Vittorio Emanuele, 135
Tel. 081 7612474 - www.grandhotelparkers.it

Hotel Romeo

Molto di moda, con terrazza affacciata sul porto e ristorante gourmet, è arredato con opere d'arte contemporanea. Nella spa Dogana del Sale, relax con massaggi e percorsi wellness.

Via Cristoforo Colombo, 45
Tel. 081 6041580 - www.romeohotel.it

DOVE MANGIARE

La Stanza del Gusto

Creatività, ingredienti locali selezionati e memoria gastronomica napoletana sono alla base della cucina pop di Mario Avallone. Osteria al pianterreno e ristorante (aperto di sera) al piano superiore.

Via Costantinopoli, 100
Tel. 081401578 - lastanzadelgusto.com

Ciro a Mergellina

Pescato sempre fresco, buona pizza e piatti della tradizione a due passi dal mare. Un'istituzione a Napoli, che ha saputo mantenere nel tempo la propria identità.

Via Mergellina, 21
Tel. 081 667046 - www.ciroamergellina.it

Pizzeria Mattozzi

A Chiaia, pizze di qualità e buona cucina popolare in un locale rustico gestito da Luigi Mattozzi e dai figli, eredi di una dinastia di pizzaioli.

Via Filangieri, 16
Tel. 081 416378 - www.ristorantemattozzi.it

NEGOZI

Cuori di sfogliatella

Nell'antica pasticceria di Antonio Ferrieri, di fronte alla Stazione Centrale, fragranti sfogliatelle, dolci o salate, con una grandissima varietà di ripieni, torte e caffetteria.

Corso Novara 1/E/F
Tel. 081 285685
P.za G. Garibaldi, 93/94
Tel. 081 202469
www.cuoridisfogliatella.it

VISTA MODENA



Inclinazione fuoriserie

Alla scoperta della città di Enzo Ferrari, dove convivono l'amore per la tecnologia, il mito della velocità e la lentezza indispensabile al buon vivere di una volta

DI CRISTINA GRINER

Su piazza Grande si affaccia il lato meridionale del Duomo, patrimonio Unesco insieme alla torre campanaria Ghirlandina.

Il Museo Enzo Ferrari di Modena, a lato, affianca alla casa natale un padiglione in vetro e alluminio.

Le auto che hanno scritto la storia del Cavallino Rampante sono raccolte nel Museo Ferrari di Maranello, a destra in basso.



N

on per niente la chiamano “terra dei motori”. La passione per la meccanica e il mito della velocità riflettono il carattere dei modenesi quanto e forse ancor più dell’aceto balsamico, del Lambrusco e del cotechino, altre eccellenze del territorio. Il viaggio alla scoperta del mondo delle auto comincia inevitabilmente dal MEF, il Museo Enzo Ferrari, non lontano dalla stazione, dedicato al fondatore del Cavallino Rampante. Alla casa natale, con l’abitazione e l’offi-

cina del padre Alfredo, si è aggiunto nel 2012 un secondo edificio dal design futuristico che ripropone il cofano di una Ferrari in alluminio giallo, colore simbolo di Modena. Al suo interno un allestimento multimediale narra i 90 anni di vita di Enzo Ferrari, mentre le vetture si alternano nelle mostre temporanee (fino alla fine di febbraio è di scena “Driving with the Stars”, dedicata alle Ferrari preferite dai grandi personaggi dello sport, della cultura e degli affari).



Lo spazio dell'officina ospita invece il Museo dei Motori, esposti insieme alle vetture che li hanno impiegati.

Una navetta collega stazione e MEF con Maranello, a 16 km dalla città, dove, oltre agli stabilimenti e alla pista, si trova il Museo Ferrari, visitato ogni anno da migliaia di appassionati. Un'esposizione che si rinnova periodicamente grazie all'alternarsi di mostre tematiche come "Under the Skin", in collaborazione con il Design Museum di Londra, che racconta lo sviluppo creativo e ingegneristico di Ferrari, e "Rosso infinito", che celebra i 70 anni del Cavallino con alcuni dei modelli più esclusivi per la pista e per la strada. Ampio spazio è dedicato alla Formula Uno, con le monoposto dei Campioni del Mondo e i caschi originali di piloti come Villeneuve, Berger, Mansell e Prost. Per immergersi completamente nell'atmosfera delle corse ci sono simulatori semiprofessionali, due monoposto attrezzate per la guida e una fedele ricostruzione del box dove ci si può cimentare in un vero cambio delle gomme.

Non solo Ferrari. La vocazione motoristica di Modena passa per altri nomi mitici come Maserati, De Tomaso e Bu-



gatti, in un concentrato ad alto tasso di fuoriserie. Di Maserati si possono visitare fabbrica e showroom, con il famoso "loop", l'anello semisospeso progettato dal noto architetto Ron Arad, e una delle più belle collezioni dedicate al marchio del Tridente, la Collezione Umberto Panini, con i modelli storici riuniti all'interno dell'azienda agricola di famiglia.

Ma Modena è anche città d'arte, dei sapori e della musica. La città natale di Luciano Pavarotti, di cui si può visitare la casa-museo in Stradello

Sull'elegante piazza Roma, in alto a sinistra, si affaccia Palazzo Ducale, simbolo della magnificenza degli Este.

La bella Palazzina dei Giardini, in alto, nel parco del Palazzo, è sede espositiva della Galleria Civica.

I modelli più rappresentativi del marchio Maserati sono riuniti nella Collezione Umberto Panini, sopra.

Modena è una città a misura d'uomo, da scoprire girando a piedi o in bici per le vie del centro storico, pagina accanto.



Nava. Intorno al cuore medievale di piazza Grande, con il Duomo e la Ghirlandina, patrimonio Unesco, si celebra la magnificenza degli Este, con il Palazzo Ducale e la Galleria Estense, che conserva capolavori di Correggio, Guido Reni, El Greco e Tintoretto. Da non perdere il centralissimo Mercato Albinelli, in stile liberty, tra i più belli d'Italia. Camminando tra le sue botteghe, in un appassionante viaggio tra le eccellenze gastronomiche modenesi e non solo, si respira ancora l'atmosfera "di una volta", fatta di ritmi lenti e sapori autentici.

italobus

I COLLEGAMENTI

Italobus collega Modena all'Alta Velocità con 4 servizi quotidiani. Il bus targato Italo collega la città dell'Emilia Romagna al network dell'alta velocità attraverso la stazione di Reggio Emilia AV Mediopadana. Si viaggia su Italobus da Modena a Reggio Emilia e da lì si sale sul treno Italo per raggiungere le tante destinazioni del network. Chi vuole invece raggiungere Modena può prendere il treno, scendere a Reggio Emilia e salire su Italobus continuando a viaggiare comodamente in attesa di arrivare a Modena. Il tutto è reso agevole dall'acquisto di un biglietto unico, valido sia per il treno che per il bus.



ALBERGHI

Emilia Suite

Una selezione di appartamenti e suite dal design sofisticato e contemporaneo, simili nel concept ma diversi tra loro, sono dislocati in vari punti della città.

Tel. 328 6726128
www.emiliasuite.it

Stella21 BedandBreakfast

Maison de charme in un attico del centro storico arredato con pezzi di design. Ampio soggiorno con cucina, camera matrimoniale, bagno e altana con vista sui tetti.

Via Stella, 21
 Tel. 339 4312955
www.stella21bedandbreakfast.com

RISTORANTI

Osteria Francescana

Primo ristorante italiano ad aggiudicarsi il titolo di migliore al mondo. La cucina dello chef Massimo Bottura, tre stelle Michelin, rende il soggiorno modenese davvero indimenticabile. Il gioco vale la candela.

Via Stella, 22
 Tel. 059 223912
www.osteriafrancescana.it

Oreste

Nelle sale affacciate su Palazzo Ducale i classici della cucina modenese in un raffinato ambiente retrò. Dal 1959 una certezza nel panorama gastronomico cittadino.

Piazza Roma 21
 Tel. 059 243324

NEGOZI

Mercato Albinelli

Nel mercato coperto, monumento di interesse storico nazionale inaugurato nel 1931 e restaurato negli anni Novanta, banchi per ogni tipo di prodotto alimentare, ma anche gastronomia e piccola ristorazione.

Via Luigi Albinelli, 13
www.mercatoalbinelli.it

Hosteria Giusti

La "salumeria più antica d'Europa" offre la miglior scelta di salumi nazionali, formaggi e una propria linea di condimenti balsamici, confetture e mostarde. Piatti della tradizione sono serviti ai quattro tavoli dell'adiacente sala.

Via Farini, 75
 Tel. 059 222533
www.hosteriagiusti.it

VISTA ARTE FIERA

L'ultima edizione di Arte Fiera ha registrato oltre 48.000 visitatori, un bilancio positivo che ha gettato le basi per un'edizione 2018 ancora più ricca di novità.

Arte Fiera 2018 ospiterà una prestigiosa selezione di 151 gallerie. Nei padiglioni 25 e 26 di BolognaFiere, esposizioni, performance, ma anche occasioni di incontro e dialogo.





A Bologna spazi, incontri e nuove visioni

Dal 2 al 5 febbraio il capoluogo emiliano si trasforma in un'unica prestigiosa galleria che vede il meglio dell'arte contemporanea fluire tra BolognaFiere e il centro città

DI SILVIA PINO - FOTO COURTESY ARTE FIERA



A

Arte Fiera è la prima fiera di arte moderna e contemporanea in Italia per fatturato e per età (risale al 1974) e una delle prime in Europa, nata solo dopo Art Basel e Art Cologne. Mostra o fiera? È il fatto stesso di porsi questa domanda a rivelare la tendenza all'incorporazione di questi due modi di intendere l'arte complementari mai come oggi. E Arte Fiera 2018 ne è la prova. Un luogo di pura energia dove, accanto alla mera esposizione, nascono dialoghi, fluiscono incontri, in una dimensione che si allarga anche al di fuori del luogo dell'evento fino a invadere la città. Da BolognaFiere fino al centro, con grande risonanza internazionale, dal 2 al 5 febbraio il capoluogo emiliano si trasforma nella capitale dell'arte. I padiglio-

ni 25 e 26 del centro fieristico bolognese ospiteranno 151 prestigiose gallerie a cui si aggiungono 30 espositori legati a editoria, grafica e creatività per un totale di 181 presenze. Lo spazio dedicato all'editoria d'arte si sposta anche al di fuori di BolognaFiere, fino a Palazzo Re Enzo, dove dal 2 al 4 febbraio si tiene *Fruit Exhibition*, festival e market internazionale dell'editoria d'arte indipendente. Sulla scia di un dibattito quanto mai attuale, Arte Fiera 42 si apre con il convegno internazionale *Tra mostra e fiera: entre chien et loup*, che vede l'inedito impegno del mondo accademico sul tema dell'ibridazione tra esposizioni e fiere tanto da farne eventi quasi sovrapponibili. La direzione è affidata per il secondo



La sezione "Nueva Vista" (sopra, una foto dall'edizione 2017), a cura di Simone Frangi, si focalizza su una ristretta rosa di artisti emergenti, non necessariamente giovani, che meritano una particolare attenzione critica.

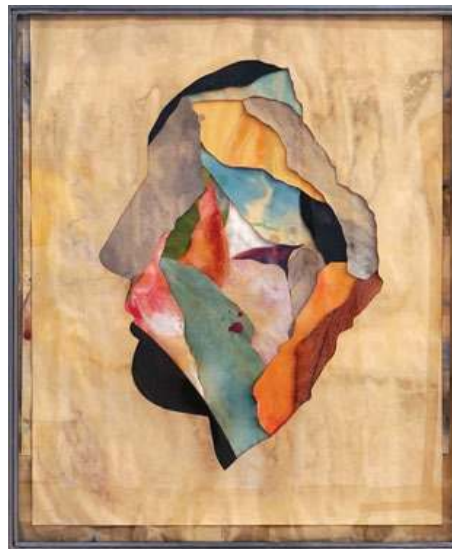
anno consecutivo ad Angela Vettese, che continua il taglio curatoriale dell'edizione 2017 arricchendo la kermesse di interessanti novità. A partire dall'abolita distinzione tra arte moderna e contemporanea, entrambe incluse nella Main Section. Al suo interno, la sottosezione Modernity accoglie, tra gli altri, artisti come l'americana Joan Jonas, genio e pioniera della video performance art, o Emilio Isgrò,

che ha conquistato grande fama e riconoscimenti a livello internazionale con

Accanto ad Arte Fiera, Bologna ospita la terza edizione di Art City

le sue celebri cancellature. Epoche, nazionalità e movimenti diversi accomunati in questa sezione dalla peculiarità del lavoro di ogni artista e dall'intuito e il coraggio dei galleristi che li presentano al mondo.

La sezione POLIS amplifica la già forte connessione con la città attraverso diverse declinazioni: da



La sezione "Photo", a cura di Andrea Pertoldeo, propone un'accurata selezione di gallerie di fotografia.

Accanto, Umberto Manzo, *Senza titolo*, 2015, tecnica mista su carta, ferro, vetro, cm 113x92x4 - Courtesy Studio Trisorio.

In basso a sinistra, Emilio Isgrò, *Maluba*, 1966. Acrilico su tela, cm 40x40 - Courtesy Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea.

Sotto, Anna Di Prospero, *Self-portrait with Eleonora*, Inkjet fine art (ed 6 2 PA), cm 100x67, 2011 - Courtesy MLB Maria Livia Brunelli.



Artworks, installazioni nei luoghi più suggestivi e insoliti di Bologna a *Cinema*, rassegna incentrata sull'identità comunista e postcomunista della città che si tiene tra la fiera e il MAMbo. E poi ancora eventi performativi (*Special Projects: Performing the Gallery*) e visioni sulla scena indipendente dell'arte contemporanea a Bologna attraverso l'unione di artist run space bolognesi e spazi no profit (*BBQ*).

La "contaminazione artistica" a cui la città è sottoposta in questi giorni, una vera e propria invasione di novità e scoperte, è certamente una delle migliori

occasioni dell'anno per partire alla scoperta di Bologna. Accanto e in contemporanea con Arte Fiera, infatti, sotto le due torri dal 2 al 4 febbraio l'atmosfera è unica grazie a un calendario di eventi e iniziative speciali che prendono il nome di ART CITY Bologna, curata da Lorenzo Balbi. Il programma si articola in dieci eventi tra mostre, performance e installazioni, alcune immerse in luoghi solitamente non accessibili e create per esistere in quell'esatto angolo di città. Ciliegina sulla torta, l'Art City White Night, il 3 febbraio, per una notte intera fitta di iniziative dedicate all'arte.

.italo

I COLLEGAMENTI

Il capoluogo emiliano è servito da 49 collegamenti Italo al giorno. Ampia scelta per i viaggiatori che da qui possono raggiungere Torino, Milano, Reggio Emilia, Firenze, Roma, Napoli, Salerno, Padova, Venezia, Ferrara, Rovigo, Brescia e Verona.



TERME DI SATURNIA SPA & GOLF RESORT - SATURNIA (GR)

TERME E LUSO

Nel cuore della Maremma, un approdo sicuro di relax e benessere, dove rigenerarsi e staccare dalla vita frenetica

Ai piedi dell'omonimo borgo medievale, nel cuore della Maremma toscana, l'Hotel è stato ricavato da un'antica costruzione in travertino circondata da un parco secolare. Le 128 camere sono state realizzate secondo "la filosofia dell'habitat" che si basa sulla continua ricerca dell'armonia con l'ambiente in un'atmosfera di totale benessere. Per rispondere alle continue esigenze dei suoi ospiti, anche l'area spa è sempre in evoluzione, raccogliendo così anche numerosi premi a livello europeo. Terme di Saturnia offre una serie di trattamenti specialistici che sfruttano il prezioso patrimonio delle ac-

que termali a 37°C, integrandolo con le più avanzate attrezzature e metodologie. A impreziosire l'offerta due ristoranti, uno dei quali stella Michelin che rivisita la tradizione e la genuinità della cucina toscana e maremmana. Per i più sportivi, dispone anche di un esclusivo campo da Golf, un percorso da campionato 18 buche. Per tutto febbraio, per festeggiare il mese più romantico dell'anno, propone l'evento "Sparkling Love, 100 champagne alle Terme", per coccolare anche gli ospiti più esigenti.

Loc. Follonata - Saturnia (GR)
Tel. 0564 600111
www.termedisaturnia.it

HOTEL VASARI PALACE - FIRENZE

A spasso nella storia

L'hotel sorge in un luogo pieno di fascino e storia. Nella metà del Cinquecento vi era la sede del monastero di Sant'Antonio di Vienne, che apparteneva ai cosiddetti frati del fuoco, il cui simbolo distintivo, un Tau, è ancora oggi raffigurato all'ingresso del garage della struttura. Al posto del monastero nell'Ottocento venne costruita la villa con giardino degli Strozzi-Ridolfi. Queste e altre tracce della storia gloriosa della città sono a disposizione degli ospiti dell'hotel, a cominciare dalla sala colazioni, ricavata in quello che era il refettorio dei frati. Alcune delle 27 camere, inoltre, si affacciano sulla corte interna e godono della vista su villa Strozzi-Ridolfi, oggi Palazzo dei Congressi, e dell'annesso parco. La sua posizione centrale, inoltre, lo rendono un'ottima meta per poter scoprire le bellezze della città di Firenze.

Via B.Cennini - Firenze
Tel. 055 212753
www.hotelvevasari.com



PRINCIPESSA PIO - FERRARA**A contatto con la natura**

A pochi passi dal Castello Estense e dal Palazzo dei Diamanti, la tenuta attende viaggiatori da tutto il mondo. Chi sceglie di arrivarci in bicicletta o a piedi può godersi un ambiente di rara bellezza e suggestione: il percorso pedonale o in bici dalla stazione ferroviaria è di soli 2,3 km. Per un'esperienza diversa dal solito.

Via Vigne, 38 - Ferrara

Tel. 0532 1716378

www.principessapio.com

**GOLDEN HOTEL - NAPOLI****Sapori partenopei**

La sua posizione centrale permette di conciliare le esigenze del turista che vuole facilmente raggiungere i principali siti d'arte della città e di chi fa tappa a Napoli per motivi professionali. Nel cuore della città, a pochi passi dalla via dello shopping e dal porto, l'hotel è anche servito dai principali mezzi di trasporto cittadini (funicolare, metropolitana) e portuali.

Via dei Fiorentini, 5 - Napoli

Tel. 081 2514192 - www.goldenhotel.it

ROMA**HOTEL ALEXANDRA, LUSSO E COMFORT NEL CUORE DI VIA VENETO**

Situato in una posizione strategica, consente di raggiungere velocemente i punti nevralgici della Capitale e godere di tutto il suo fascino

La celebre via Veneto, conosciuta e apprezzata in tutto il mondo per la sua eleganza, resa famosa da La Dolce Vita di Federico Fellini, ospita il prestigioso Hotel Alexandra, protagonista indiscusso dell'ospitalità made in Italy sin dal 1910. Ce lo racconta Andrea Silvagni, direttore dell'hotel, insieme a Sabrina Amendola.

L'Hotel Alexandra è un'oasi di pura tranquillità nel cuore pulsante della città Eterna!

«Assolutamente sì. Strategicamente incastonato nel cuore del centro storico di Roma, in un angolo di paradiso nel quale si specchiano natura,

cultura, eleganza e bellezza, l'Hotel Alexandra è la location ideale per chi desideri trascorrere un indimenticabile soggiorno di relax e/o business. Da qui è possibile raggiungere velocemente qualsiasi punto della città: vie e monumenti universalmente conosciuti per la loro storia e bellezza architettonica, e posti suggestivi dove è possibile godere dell'esplosione di colori che in ogni stagione dell'anno la natura regala».

Quali i punti di forza della struttura?

«La classe, l'eleganza, il comfort, la professionalità e la riservatezza del personale contraddistinguono questa meravigliosa struttura patrizia con 58 camere recentemente ristrutturate ed elegantemente arredate per assicurare un piacevole soggiorno a tutti i suoi ospiti.

info@hotelalexandraroma.com
www.hotelalexandraroma.com

Tel. 06 4881943



ROMA

RESIDENZA DI RIPETTA: IL LUSSO NEL CUORE DELLA CITTÀ ETERNA

Comfort, tradizione ed eleganza per un soggiorno impeccabile nel centro storico di Roma

Incastonata nel pieno centro storico di Roma tra Piazza del Popolo e Piazza di Spagna, in una delle strade più antiche e affascinanti della città, la Residenza di Ripetta sorge all'interno di un ex convento Barocco del 1600, un angolo di paradiso nel quale si specchiano cultura, eleganza e bellezza, miscela ideale per rendere indimenticabili una vacanza o un viaggio di lavoro. Fiore all'occhiello dell'albergo è l'ampia e verdeggiante corte interna. Elegantemente arredate con toni sobri ed essenziali, le 67 camere & suites della Residenza emanano una profonda sensazione di comfort: gli alti soffitti, tipici dell'architettura seicentesca dell'edificio, si combinano perfettamente con un mix armonioso di stile classico e dettagli moderni.

All'interno della struttura si trovano anche il Ristorante Café di Ripetta, l'intimo Giardino di Ripetta e il Café di Ripetta American Bar: in questi luoghi molto apprezzati pure da personaggi famosi, lo chef presenta i suoi capolavori culinari, in grado di soddisfare anche i palati più esigenti. La struttura dispone inoltre di sei suggestive sale meeting, ideali per riunioni ed eventi aziendali su misura. Punta di diamante la Terrazza Panoramica, luogo perfetto per cene e party privati, dove godere di un suggestivo colpo d'occhio sulla Città Eterna!

Per maggiori info:

Via di Ripetta, 231 - Roma

Tel. 06 3231144

www.residenzadiripetta.com





HOTEL CORONA D'ORO****S - BOLOGNA

ALL'OMBRA DELLE DUE TORRI

Lo storico Hotel è una vera e propria finestra sul simbolo della città, le “due Torri”. Raffinatezza degli ambienti e la quiete che si può assaporare in ogni stanza sono alcuni dei motivi per cui sceglierlo. Conserva perfettamente parti originali del palazzo antico che lo ospita, come i preziosi soffitti a cassettoni affrescati di epoca rinascimentale. Bellissima la hall in stile Liberty illuminata dalla luce naturale grazie alla sua grande cupola di vetro che, aperta durante la bella stagione, crea e regala un'atmosfera unica e suggestiva ai suoi ospiti.

Via Oberdan, 12 - Bologna - Tel. 051 7457611 - www.hco.it



HOTEL MODERNO - BARI

Fascino pugliese

Nello splendido scenario di un palazzo storico in stile Liberty dei primi del Novecento, nel pieno centro di Bari, a due passi dalla città vecchia e dalle vie dello shopping, la struttura ben si adatta a soddisfare le richieste del cliente business, tra confort e modernità, ma anche del viaggiatore in cerca delle bellezze del capoluogo pugliese e dei suoi dintorni. I servizi offerti sono al passo con i tempi, anche grazie a un management giovane e dinamico che ha di recente rinnovato il volto dell'Hotel.

Via Crisanzio, 60 - Bari
Tel. 080 5213313
www.modernobari.com



MESSNER VENEZIA - VENEZIA

Una pausa d'arte

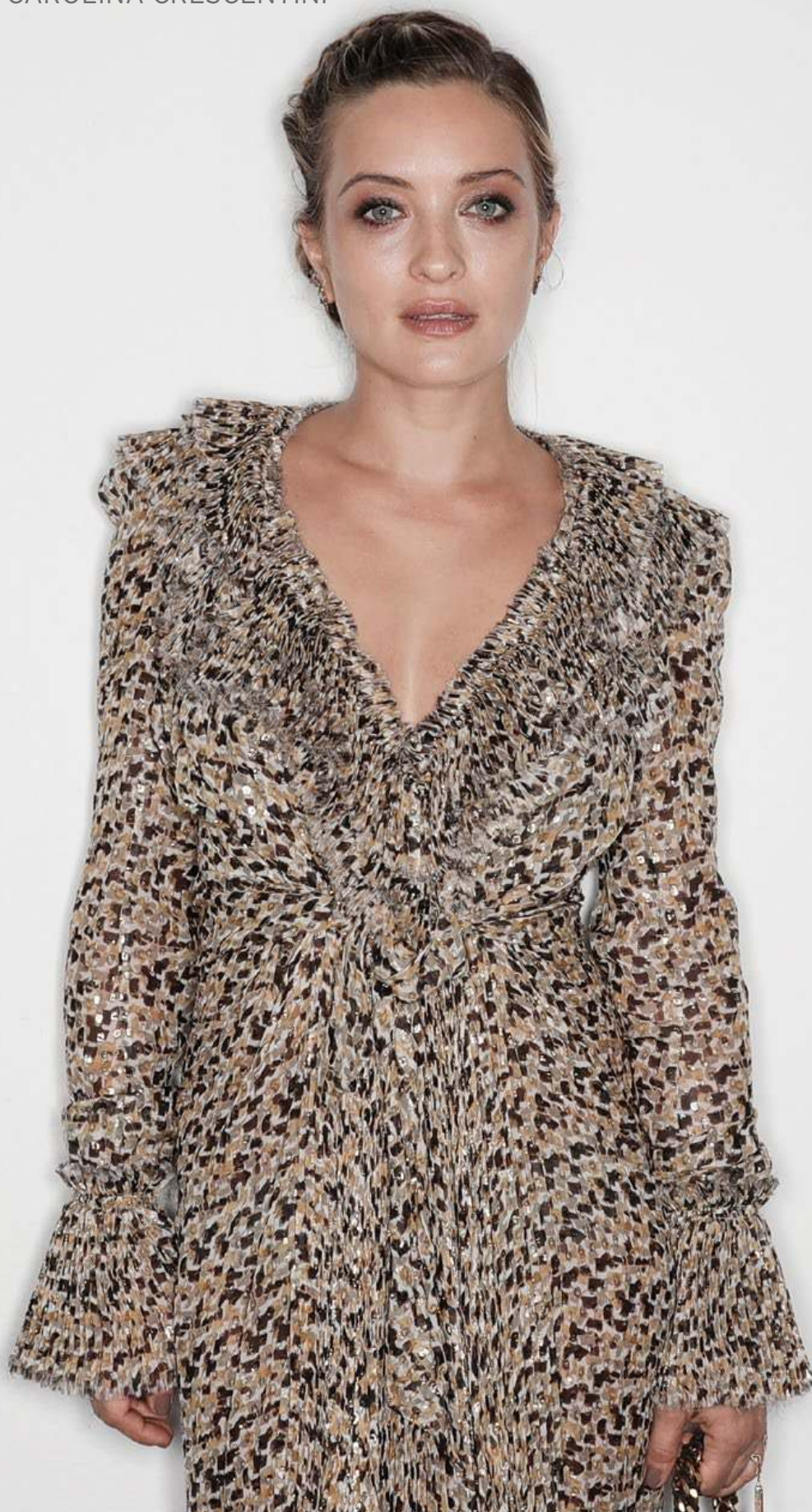
Situato a pochi metri dalla maestosa Basilica di Santa Maria della Salute, l'Hotel occupa tre antiche dimore settecentesche veneziane, elegantemente restaurate per offrire ai propri ospiti i confort più moderni in una magica cornice d'epoca. Le antiche dimore si snodano tra gli eleganti caffè, le boutique alla moda, i musei e le gallerie d'arte. Piazza San Marco è raggiungibile passeggiando attraverso una delle aree più glamour della città, mentre le Gallerie dell'Accademia e la pinacoteca civica che custodisce capolavori di maestri come Tiziano e Tintoretto distano solo poche decine di metri.

Rio Terrà Catecumeni, 216 - Venezia
Tel. 041 5227443

www.hotelmessner.com



VISTA CAROLINA CRESCENTINI



VITTORIO ZUNINO CELOTTO/GETTY IMAGES

Carolina Crescentini è nata a Roma. Ha esordito nel mondo del cinema nel 2006 con *H₂Odio* di Alex Infascelli. Tra i suoi successi più importanti sul grande schermo *Notte prima degli esami - Oggi*, *Mine vaganti* e *Allacciate le cinture* di Ozpetek, *20 sigarette* con cui ha vinto il Nastro d'argento per la migliore attrice non protagonista, riconoscimento ottenuto anche per *Boris - Il film* tratto dalla celebre sitcom Sky. Ha lavorato molto in tv, nelle fiction *Carabinieri*, *Lampedusa* e *I bastardi di Pizzofalcone*.

«Oggi sono più consapevole»

Febbraio intenso per Carolina Crescentini con due ruoli importanti: nel nuovo film di Muccino e in *Sconnessi*, insieme a Fabrizio Bentivoglio

DI STEFANO COCCI

U

na famiglia allargata, un compleanno, uno chalet di montagna che improvvisamente resta senza connessione a Internet. Il 22 febbraio esce nelle sale *Sconnessi* di Cristian Marazziti. La “sconnessione” agita il variegato mondo che si era radunato per festeggiare Ettore (Fabrizio Bentivoglio), noto scrittore, guru dell’analogico e nemico pubblico di Internet. Al suo fianco la moglie, Margherita, personaggio un po’ naif, incinta al settimo mese, interpretata da Carolina Crescentini. Con lei l’occasione di parlare del legame con smartphone, tablet e social network. «Ho un rapporto quotidiano, ho due profili Facebook: una pagina ufficiale curata da chi conosce bene questi strumenti e uno priva-

to in cui accetto solo poche persone. Io amo scrivere ed è lì dove mi esprimo. Ho molti amici che vivono all’estero, sono scappati e grazie ai social posso sentirli più vicini, in un modo o nell’altro posso vedere la quotidianità loro e mia e restiamo aggiornati sulle nostre vite. Detto ciò, a volte mi piace togliermi dai giochi con quella meravigliosa funzione che si chiama modalità aereo che ogni tanto accendo».

Come è essere “sconnessi”?

«È bellissimo, puoi fare tante cose buone come ascoltare la musica o leggere dei libri, andare al cinema».

Parlaci di *Sconnessi*, del perché

BOTTA E RISPOSTA

Che canzone canti al karaoke?

«Non vado al karaoke, ma se andassi canterei Amore di plastica di Carmen Consoli».

Qual è la tua peggiore abitudine?

«Fumo».

Con cosa non esci mai di casa senza?

«Un piumino invisibile che puoi mettere sotto qualsiasi giacca e che ti copre fino a -3, sta in un sacchettino che puoi tenere in borsa e ti salva la vita».

I clown sono divertenti o spaventosi?

«Divertenti».

Qual è la cosa migliore che hai mai rubato in un albergo?

«Le creme idratanti per una mia amica che ne è ossessionata».

Qual è la cosa peggiore che hai mai mangiato?

«I grilli secchi».

Qual è il film che hai visto più degli altri?

«Cuore selvaggio, almeno una trentina di volte».



Alcune immagini tratte da Sconnessi, nelle sale il prossimo 22 febbraio. Nel cast Fabrizio Bentivoglio, Carolina Crescentini, Ricky Memphis (nella foto sopra con Crescentini), Giulia Elettra Gorietti, Stefano Fresi e Antonia Liskova (entrambi nella foto in alto), Eugenio Franceschini e Lorenzo Zurzolo.

hai accettato e del tuo personaggio, Margherita.

«Mi incuriosiva l'avventura e, molto onestamente, volevo lavorare con Bentivoglio ed è stata davvero una bellissima esperienza. Eravamo in "isolamento" in montagna e ogni sera potevamo collaborare alla sceneggiatura, mi ha trasmesso grande serenità e abbiamo potuto costruire il rapporto tra i nostri due personaggi. Margherita è sicuramente molto buona ma è terribilmente ignorante. Ha una relazione con un intellettuale che si è in-

namorato della sua schiettezza. C'è una riunione di famiglia in montagna, lei porta con sé il suo "lato" della famiglia, certamente meravigliosi, però persone che fanno continuamente sfondoni, come lei del resto. Margherita cerca di contenersi ma è la sua natura, è di matrice popolare, è una persona a cui ti affezioni, è buonissima: cerca di far funzionare tutto in questa famiglia allargata ma è pur sempre una donna incinta prossima alla gravidanza, quindi le ansie, le paure, le botte ormonali giocano il loro ruolo».

«Dopo 12 anni di set ho imparato tantissimo, ma il candore resta lo stesso»



Hai esordito al cinema nel 2006. Come sei cambiata nel tuo rapporto con la professione in questi 12 anni?

«Non mi sento più una miracolata, ma ora sono una professionista. Non si tratta di ego, ma di disciplina. Sono più consapevole, lotto come il primo giorno, ma con 12 anni di lavoro alle spalle, 12 anni di set in cui, in un modo o nell'altro, ho imparato tantissime cose. Il candore rimane lo stesso, ma con consapevolezza».

Dal 14 febbraio sarai nelle sale anche con il nuovo film di Muccino, A casa tutti bene, con un'altra parte molto importante. Come scegli un copione?

«Sono tantissimi fattori. Innanzitutto la storia. Poi il cast e le persone con cui voglio lavorare, il regista, ma anche le

condizioni produttive: ho girato film che ho amato tantissimo, ma che ho visto solo io nella proiezione privata, perché non sono mai uscite in sala. Fortunatamente c'è l'agente a tutelarli».

Che rapporto hai con il treno?

«Per me è come l'autobus come chi si muove in città, è un attimo, non è uno stress, salgo sopra, mi metto le cuffie, leggo quello che voglio leggere e arrivo dove devo arrivare. Il treno fa parte della mia quotidianità. Mi muovo spesso tra Roma, Napoli e Milano. Leggo, anche la rivista del treno, studio perché c'è la possibilità di concentrarsi, ma faccio anche delle belle chiacchierate nello spazio tra i due vagoni».

Carolina Crescentini insieme a Gabriele Muccino, regista del film *A casa tutti bene* nelle sale dal 14 febbraio.

VISTA OROLOGI



SEVENFRIDAY

IN PIENO STILE ROBOT

P3/07 Kuka III è il nuovo modello della serie ispirato all'automa utilizzato nelle catene di montaggio e anche star del cinema

I primi due modelli sono andati sold out - oltre 3600 pezzi venduti - in tutto il mondo e sarà forse per questo che Sevenfriday ha lanciato il terzo orologio ispirato al robot Kuka, utilizzato nelle catene di montaggio ma anche star del grande schermo. Il P3/07 Kuka III, sul mercato già negli ultimi mesi del 2017 in edizione limitata di soli 750 pezzi, riprende anche i colori del robot: l'arancio e il canna di fucile con sei strati totali di dettagli. L'ora (ore, minuti, secondi e meridiani) è segnalata da quattro dischi che funzionano con movimento automatico; tra le lancette

è caratteristica quella delle ore, di color arancio, la cui estremità è riempita di Super-Luminova®. Il cinturino invece è realizzato in silicone con cuciture nere e sul lato riporta il logo dell'azienda produttrice, mentre la cassa (47 mm x 47,6 mm) è in acciaio PVD nero sabbiato con finiture lucide e sabbiato. «L'ispirazione del robot arancione è sempre stata una delle favorite dei fan e il Kuka III - racconta Dan Niederer CEO e

Co-fondatore della casa - ci permette di continuare a raccontare questo aspetto della #liveSEVENFRIDAY story».

www.sevenfriday.com

Sul mercato dagli ultimi mesi del 2017. Disponibile in edizione limitata di soli 750 pezzi



MINI

Un'occasione speciale

Design British e una tonalità di rosso molto intensa: Mini ha deciso di celebrare il giorno di San Valentino con un orologio, adatto per uomo e donna, dal carattere sportivo e moderno con cinturino di pelle saffiano rosso, il colore dell'amore.

www.mini.com



MICHAEL KORS

Glamour ed elegante

Per un look ancora più glamour, ma al tempo stesso sempre elegante, la Casa statunitense propone l'orologio Portia con tonalità oro rosa. Il modello, dal design minimalista, è realizzato in acciaio inossidabile con quadrante brillante.

www.michaelkors.it

masaltos.com



PUÒ FINALMENTE ESSERE 7 CM PIÙ ALTO!

Nessuno si accorgerà del suo segreto grazie alle scarpe con rialzo interno



Codice sconto

ITALO

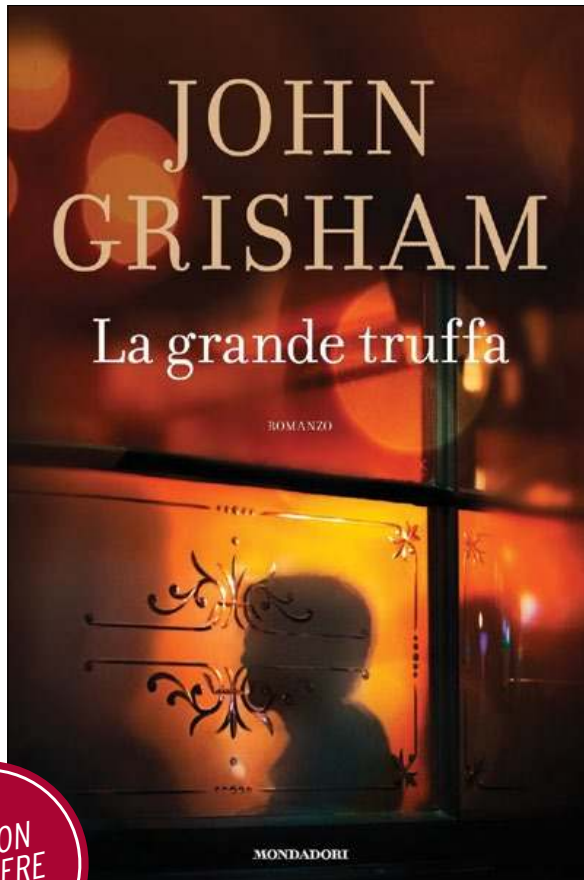
7cm

+7cm

VISITA
www.masaltos.com

Tel. : (+34) 954 564 292 Feria 4 e 6.
41003 Siviglia, Spagna. E-mail: info@masaltos.com

VISTA LIBRI



DA NON
PERDERE

JOHN GRISHAM

LA GRANDE TRUFFA

Il grande business delle scuole private è il tema del nuovo e attesissimo romanzo dello scrittore americano

Publicato lo scorso anno in lingua originale sotto il titolo *The Rooster Bar*, dal 16 gennaio è disponibile anche in Italia il nuovo attesissimo libro di John Grisham: *La grande truffa*. Ispirato a un articolo pubblicato su *The Atlantic* nel 2014, il romanzo, rimarcando le straordinarie doti narrative dello scrittore statunitense, accende i riflettori su uno dei temi di grande attualità in America e non solo ovvero gli interessi e i profitti che vengono

maturati nel grande business delle scuole private. In questa sua "denuncia", Grisham si affida agli studenti Mark, Todd e Zola, iscritti alla scuola di legge di Washington con il sogno di cambiare il mondo una volta ottenuta la sospirata laurea. Dopo essersi coperti di debiti per poter pagare le rette salatissime di una scuola privata, i tre amici si rendono conto di essere oggetto di una grande truffa...

Mondadori

Tre amici coperti di debiti per pagare le rette dell'università scoprono di essere stati raggirati



La finestra sul parco

Barbara Taylor Sissel

Dall'autrice del bestseller *Una fredda mattina d'inverno*, la storia di due famiglie legate da un segreto, una fitta rete di bugie e tradimenti. La vita perfetta di Lily Isley: un marito ricco, un figlio, Axel, che sta per sposare Shea. Ma la morte di una damigella in casa di Axel stravolge i piani... Newton Compton



Il bambino del treno

Paolo Casadio

Un padre e un figlio. Una corsa contro il tempo per salvare chi si ama. Prendere la decisione, sabotare il treno, impedirne in qualsiasi modo la ripartita, poiché non esiste un loro, un suo, un mio: soltanto un nostro. Piemme

VISTA CINEMA



C'est la vie - Prendila come viene

di E. Toledano e O. Nakache
Max è un wedding planner e durante l'allestimento di un ricevimento di nozze nel giardino di un castello del XVII secolo affronta uno sposo pretenzioso, dipendenti innamorati, altri arrabbiati per le condizioni di lavoro, assistenti che litigano con il cantante della band e quegli imprevisi che in fondo fanno esclamare "C'est la vie".



THE POST

Steven Spielberg torna al cinema di impegno civile raccontando la storia dei Pentagon Papers: l'indagine giornalistica del *Washington Post* e del *New York Times* che rivelò trent'anni di menzogne del Governo statunitense al popolo americano riguardo alla situazione nel Sud-Est asiatico e la guerra in Vietnam. Nel ribadire i suoi valori, il regista di *Schindler's List* e *Lincoln* costruisce una delle sue opere migliori, portandoci con la cinepresa dentro le rotative e valorizzando il cuore emotivo del film: la storia dell'editrice Kay Graham, prima donna editrice di una testata giornalistica statunitense che trovò il coraggio di rischiare per sfidare il presidente USA Nixon per difendere la libertà di stampa. Nel cast: Streep-Hanks, semplicemente incredibili e un ensemble di eccellenti attori e attrici come Matthew Rhys, Carrie Coon e Bob Odenkirk.



Ore 15:17 - Attacco al treno

di Clint Eastwood

Per il suo 36esimo film, il Maestro torna ad affrontare piccoli, grandi gesti di eroismo del nostro tempo. Dopo *Sully*, è la volta dell'attacco al treno Thalys del 21 agosto 2015. I tre turisti americani che sventarono l'attentato (Stone, Sadler e Skarlatos) interpretano se stessi, Eastwood ne ripercorre le vite dall'infanzia fino all'attacco. In sala dall'8 febbraio.



GLI ALTRI FILM



LA FORMA DELL'ACQUA
di Guillermo Del Toro
Dal 14 febbraio
Acclamato vincitore del Leone d'oro al miglior film alla 74ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

AMAZON VIDEO



ABSENTIA
Dal 2 febbraio
L'agente dell'FBI, Emily Byrne (Stana Katic, stella di *Castle*) scompare nel nulla e viene dichiarata morta mentre dà la caccia a uno dei più noti e pericolosi serial killer di Boston.

NETFLIX



ALTERED CARBON
Dal 2 febbraio
Dal famoso romanzo noir cyberpunk di Richard K. Morgan, *Altered Carbon* è ambientata 300 anni nel futuro tra omicidi, amore, sesso e tradimento.

SKY



MOSAIC
Dal 30 gennaio
Sky Atlantic
Ogni decisione importante della serie ideata con Sharon Stone è nelle mani di chi guarda. All'inizio doveva essere una app e ora... Lo scopriremo solo guardando.



UDITO

SANREMO

«Sarà il Festival della canzone»

Dal 6 al 10 febbraio la 68^a edizione della kermesse di Sanremo. Cinque serate di festa della musica: in gara 20 big e 8 nuove proposte. Alla conduzione Claudio Baglioni con al fianco il duo Hunziker-Favino promette: «Sarà un Festival 0.0, la musica sarà la vera protagonista»

DI DARIO MORCIANO



Un'immagine del Teatro Ariston durante l'edizione 2017: sul palco Giorgia, una delle super-ospiti dell'ultimo Festival di Sanremo.

P

opolare e innovativo, tradizionalista ma con un occhio sempre aperto al cambiamento. C'è chi lo ama e chi lo snobba, ma puntualmente, nel bene o nel male, da decenni continua sempre a far parlare di sé. È ormai un appuntamento fisso, come il Natale, la Pasqua, il Ferragosto o il campionato di calcio. Da 68 anni a questa parte è il centro in cui gravita la musica italiana, trampolino di lancio per tanti artisti e megafono di un Paese che cambia nel tempo. Tutto questo perché – come recitava un celebre claim – “Sanremo è Sanremo”.

Dal 1951 al 2017, da *Grazie dei fiori* di Nilla Pizzi a *Occidentali's Karma* di Francesco Gabbani, molte pagine del grande libro della storia della canzone italiana sono state scritte al Festival di Sanremo. I vari Modugno, Al Bano, Ranieri, Ramazzotti, Vasco Rossi, Zucchero, Bocelli, Giorgia, Negramaro o Subsonica – solo per citarne alcuni – hanno dato il via alla propria carriera proprio su quel palco. E anche questa 68ª edizione non farà eccezione. Tra graditi ritorni e attese prime volte, anche quest'anno il Teatro Ariston



Il direttore artistico di questa edizione di Sanremo, Claudio Baglioni, insieme a Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino che lo affiancheranno alla conduzione.

è pronto a regalare cinque serate di grande musica ricche di emozioni, appuntamenti e tante novità. La prima su tutte riguarda la conduzione. Dopo il triennio griffato Carlo Conti, il testimone passa

nelle mani di uno dei pilastri della musica nazionale, Claudio Baglioni, che non ha mai calcato il palco dell'Ariston se non come ospite e che nel 2018, in occasione dei suoi 50 anni di carriera, lo farà da conduttore. E quale miglior modo di festeggiare se

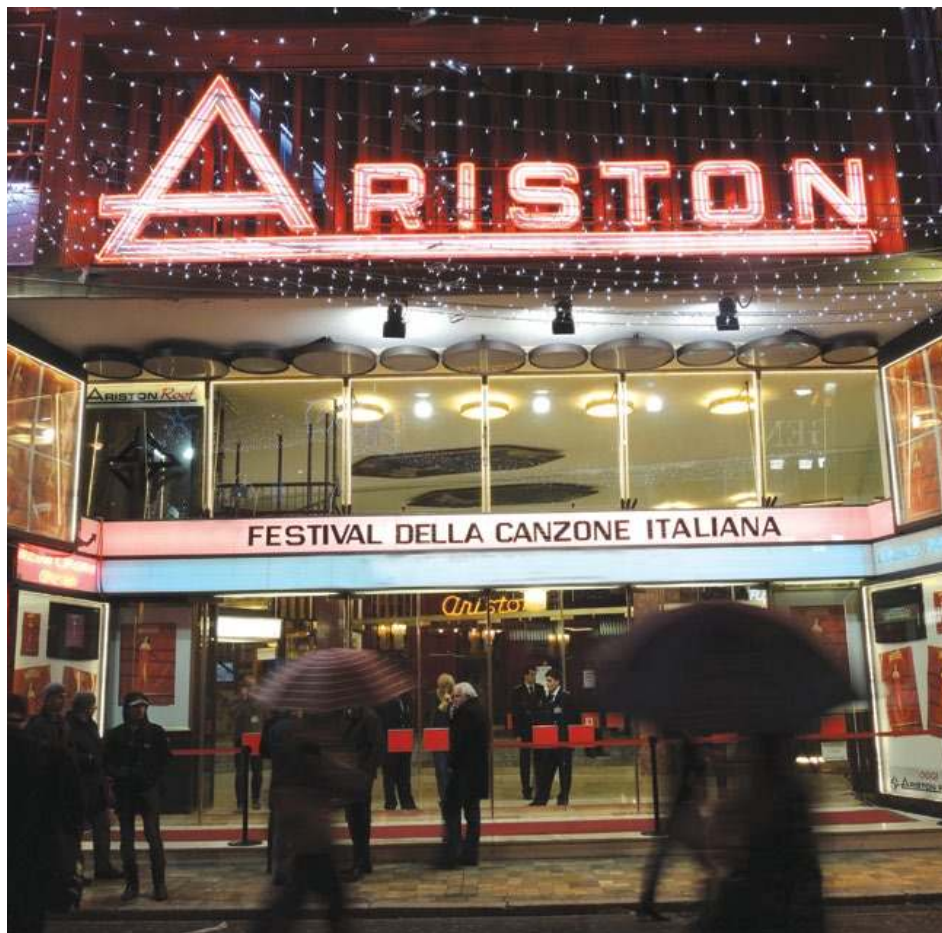
non prendendo il comando del timone del Festival di Sanremo?: «Prima di accettare ho detto no per tre volte. Sanremo è un'avventura unica che non capita spesso. Spero che i miei 50 anni di lavoro

discografico possano essere un valore aggiunto». Una scelta ponderata quella del cantautore romano che per farsi strappare il sì dalla Rai ha preteso garanzie sulla messa in pratica della sua idea di

«Le canzoni dureranno anche quattro minuti e non ci saranno eliminazioni»

Festival: «Sarà un Festival 0.0. Ho riflettuto a lungo su cosa si sarebbe potuto aggiungere alle fortunate ultime edizioni per dare un segnale di demarcazione. Così ho pensato che ripartire da zero fosse la cosa migliore. Un nuovo inizio che è anche un

ritorno al passato. Il Festival sarà più popolar-nazionale che nazional-popolare perché l'intento è quello di reindirizzarlo nel solco giusto delle arti popolari. Non ci saranno solo gli ingredienti del super



programma televisivo, ma abbiamo una grande occasione per riportare al centro la musica, le parole, i contenuti, la canzone». Sì, la canzone, e la sua durata in particolare, è un'altra delle novità targate Baglioni: «Dureranno anche 4 minuti.

Sembra niente, ma dare 35-40 secondi in più è come dare a un pittore una parete più grande da affrescare». Dalla durata delle canzoni al sistema di votazione, il nuovo direttore artistico Baglioni ha voluto lasciare la propria impronta su ogni



LE SERATE

Martedì 6 febbraio

Esibizione dei 20 campioni in gara.

Mercoledì 7 febbraio

Esibizione di 10 campioni e 4 nuove proposte

Giovedì 8 febbraio

Esibizione degli altri 10 campioni e delle altre 4 nuove proposte. Al termine della terza serata sarà stilata una classifica relativa a tutte le 20 canzoni dei big risultante dalla media delle percentuali di voto ottenute nelle prime tre serate.

Venerdì 9 febbraio

I campioni presentano le 20 canzoni in gara con un nuovo arrangiamento affiancati da un artista ospite. La media tra le percentuali di voto ottenute in serata e quelle ottenute nelle serate precedenti determinerà una classifica delle 20 canzoni/artisti in competizione. Esibizione delle 8 nuove proposte e premiazione della canzone/artista vincitrice.

Sabato 10 febbraio

Esibizione dei 20 big. Al termine delle votazioni, la media tra le percentuali di voto ottenute in serata e quelle ottenute nelle serate precedenti determinerà un classifica delle 20 canzoni/Artisti. Le 3 canzoni che hanno ottenuto il punteggio complessivo più elevato verranno riascoltate. Al termine, si procederà a una nuova votazione che decreterà il vincitore della sezione Campioni.

Claudio Baglioni, al centro, circondato dagli otto artisti della categoria Nuove Proposte.

GLI ARTISTI IN GARA

CAMPIONI

- ANNALISA**
Il mondo prima di te
- ENZO AVITABILE**
CON PEPPE SERVILLO
Il coraggio di ogni giorno
- LUCA BARBAROSSA**
Passame er sale
- MARIO BIONDI**
Rivederti
- GIOVANNI CACCAMO**
Eterno
- RED CANZIAN**
Ognuno ha il suo racconto
- DECIBEL**
Lettera dal duca
- DIODATO E ROY PACI**
Adesso
- ELIO E LE STORIE TESE**
Arrivedorci
- ROBY FACCHINETTI**
E RICCARDO FOGLI
Il segreto del tempo
- MAX GAZZE**
La leggenda di Cristalda e Pizzomunno
- LE VIBRAZIONI**
Così sbaigliato
- LO STATO SOCIALE**
Una vita in vacanza
- ERMAL META**
E FABRIZIO MORO
Non mi avete fatto niente
- NOEMI**
Non smettere mai di cercarmi
- RON**
Almeno pensami
- RENZO RUBINO**
Custodire
- THE KOLORS**
Frida
- ORNELLA VANONI CON BUNGARO E PACIFICO**
Imparare ad amarsi
- NINA ZILLI**
Senza appartenere
- NUOVE PROPOSTE**
- LORENZO BAGLIONI**
Il congiuntivo
- ALICE CAIOLI**
Specchi rotti
- GIULIA CASIERI**
Come stai
- EVA**
Cosa ti salverà
- MIRKOEILCANE**
Stiamo tutti bene
- LEONARDO MONTEIRO**
Bianca
- MUDIMBI**
Il mago
- ULTIMO**
Il ballo delle incertezze

ingranaggio del Festival: «Con Claudio Fasulo e il regista Duccio Forzano abbiamo ascoltato 650 pezzi dei giovani e 150 dei “seniores”, 20 dei quali saranno qui. Per me sarebbe stato umiliante dire a dei colleghi, dopo averli convinti a venire al festival, “sei stato eliminato”. Non ci sarà nessuna eliminazione, i cantanti arriveranno tutti alla serata finale. Dovrà essere una festa». Una festa colorata come sottolineato dagli spot promozionali del Festival passati in questi giorni in TV: «È la 68ª edizione e il 68 mi ha dato anche un'altra suggestione, “flower power”. Porteremo l'immaginazione al Festival. Ne abbiamo bisogno, siamo portatori di immaginazione e per questo ho pensato a un Festival colorato. Anche la scenografia di Emanuela Trixie Zitkowsky è pensata sulla stessa linea. Concepita come un auditorium è affascinante, insolitamente bianca, una tela pittorica che sarà colorata di serata in serata». A far risaltare le meraviglie del Festival ci penserà invece Duccio Forzano: «Avremo 10 telecamere, ma quest'anno per la prima volta in Rai e in uno studio impiegheremo la spidercam, quella che si usa sui campi da calcio». Non resta che attendere il 6 febbraio, quando dalle lunghe riunioni, le tante parole e i mesi di attesa si passerà ai fatti. Sanremo è Sanremo ed è pronto a stupire. Al di là di presentatori, scenografia, fiori, colori e super-ospiti internazionali («Abbiamo diramato degli inviti ad artisti stranieri la cui regola d'ingaggio è che vengano a suonare e cantare qualcosa che abbia una matrice italiana. Non voglio che sia una passerella per la musica di altri Paesi. Abbiamo un'occasione per riportare Sanremo ai fasti di una volta»), la canzone sarà ancora una volta la grande protagonista. La casella 2018 nell'albo d'oro del Festival è pronta a ospitare il nome del nuovo vincitore.

VOTAZIONI

Quattro i sistemi di votazione: Televoto (da telefonia fissa e da telefonia mobile), giuria Demoscopica, giuria della Sala Stampa e giuria degli Esperti.

SCOMMETTI SU SANREMO

Il duo Ermal Meta-Fabrizio Moro è favorito, seguono Mario Biondi e Noemi

Sta per alzarsi il sipario sulla 68ª edizione del Festival di Sanremo e gli esperti di Sisal Matchpoint hanno già scaldato i motori e indicano i loro preferiti per la vittoria: è l'inedito duo composto da Ermal Meta e Fabrizio Moro con *Non mi avete fatto niente*. Sul secondo gradino del podio dei bookie si piazza Mario Biondi, alla sua prima partecipazione con la canzone *Rivederti*. Tra i favoriti anche Noemi, Elio e Le Storie Tese, alla loro ultima partecipazione, e Max Gazzè. Con meno chance di vittoria, secondo gli esperti di Sisal Matchpoint e quindi con quote molto appetibili ci sono, i Decibel, capitanati da Enrico Ruggeri, e l'ex Pooh Red Canzian.

Grazie all'offerta di Sisal Matchpoint si potrà puntare anche per la categoria *Nuove proposte*. Il favorito su tutti è Ultimo con *Il ballo delle incertezze*. Lo seguono a Mudimbi e Leonardo Monteiro. Sembra invece meno probabile l'affermazione di Giulia Casieri e Alice Caioli. Inoltre sarà possibile scommettere Live, scegliendo il proprio favorito per la vittoria finale, sia nella categoria Big che Nuove proposte, durante l'esibizione degli artisti in gara.

DOVE E COME GIOCARE

Per restare aggiornato sulle quote di Sanremo consulta il sito www.sisal.it/scommesse-matchpoint. Puoi scommettere sia sul sito che nelle agenzie Sisal Match Point di tutta Italia.

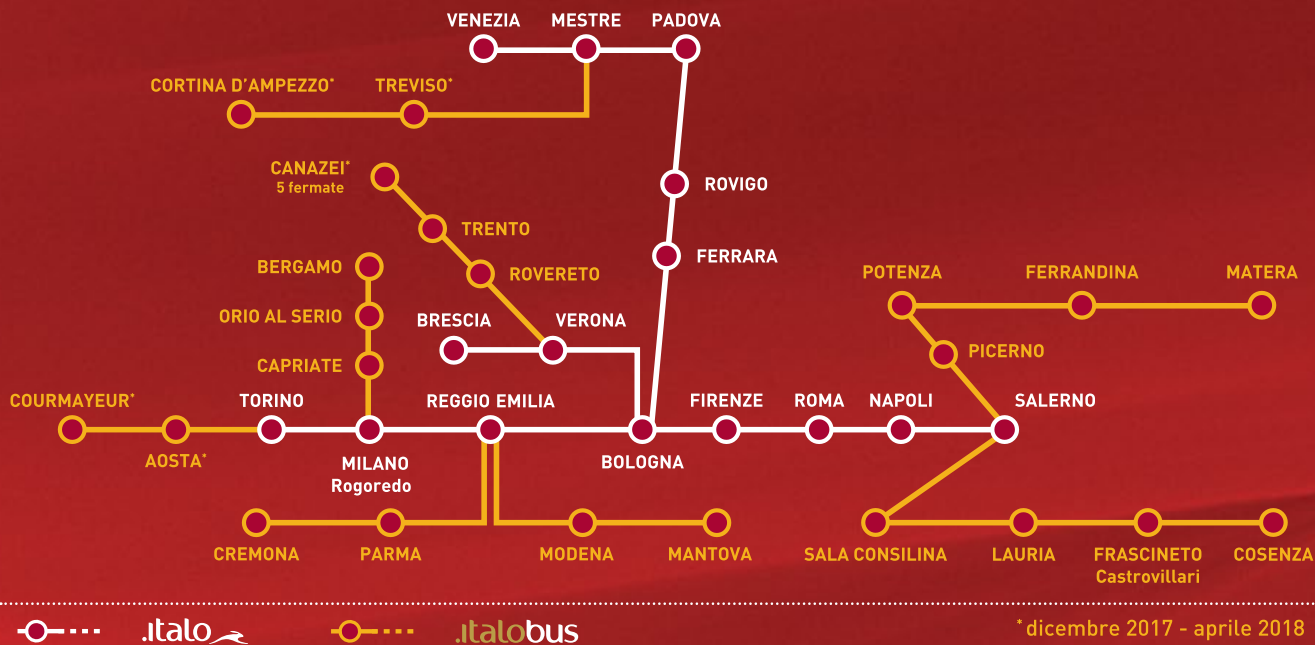


*SISAL RICORDA SEMPRE CHE IL GIOCO È VIETATO AI MINORI E CHE BISOGNA GIOCARE SEMPRE CON CONSAPEVOLEZZA E MODERAZIONE.

ITALOBUS. UN UNICO BIGLIETTO PER TANTE NUOVE DESTINAZIONI.



Si parte in bus e si prosegue comodamente in treno o viceversa,
verso tutta l'Italia.



.italo

ITALOTRENO.IT •
 ACQUISTI: 06.07.08 •
 INFO: 89.20.20 •
 AGENZIA DI VIAGGIO

SEGUICI SU



SCARICA L'APP



UDITO MUSICA

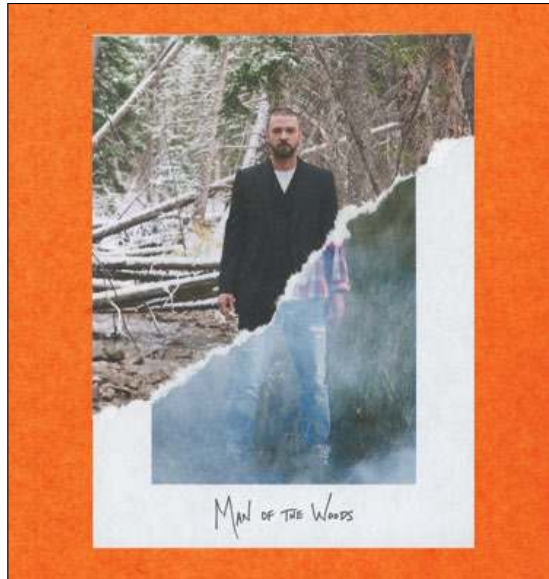


Essere qui

Emma

A distanza di due anni dal suo ultimo lavoro, la cantante salentina torna con *Essere qui*, sesto album di inediti lanciato dal singolo *L'isola*.

Universal Music



JUSTIN TIMBERLAKE

MAN OF THE WOODS

Anticipato dal singolo *Filthy*, *Man Of The Woods* è il quarto album di Justin Timberlake (disponibile dal 2 febbraio). «Ho trovato l'ispirazione per scrivere l'album in mio figlio, mia moglie, la mia famiglia, molto più dei precedenti. È personale» racconta, attraverso un breve video-teaser, la popstar americana già 10 volte vincitrice ai Grammy Awards e 4 volte agli Emmy. Attore e musicista, Timberlake ha venduto 32 milioni di copie con i tre album solisti precedenti (certificati platino e multi-platino) ed è pronto a ripetersi con un disco ambizioso che unisce le sonorità del rock tradizionale americano con le influenze più moderne di collaboratori del calibro di The Neptunes, Timbaland, Chris Stapleton e Alicia Keys.

RCA Records



Butterfly Effect

Mr. Rain

Il nuovo disco del "poeta" del rap italiano, ogni canzone è una pagina che lo compone a cui sono affidati ricordi, pensieri, idee e storie di Mr. Rain.

Warner Music



Oronero Live

Giorgia

A poco più di un anno da *Oronero* Giorgia presenta *Oronero Live*, disponibile in 3 versioni, che contiene il meglio di *Oronero Tour* e due brani inediti.

Microponica



The Worm's Heart

The Shins

Una rivisitazione del precedente *Heartworms* pubblicato a marzo con il quale James Mercer mostra la versatilità e la forza del songwriting.

Sony Music

TOP DIGITAL

Classifica download e streaming

*Aggiornata al 18 gennaio

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| PERFECT Ed Sheeran Atlantic Records UK Wmi | HAVANA Camila Cabello feat. Young Thug Smi Epc Sme | CHOSEN Maneskin Sony Music Sme | LA MUSICA NON C'È Coez Undamento Sounday | IRRANGIUNGIBILE Shade feat. Federica Carta Carta Wm Italy Wmi |

PROGRAMMA FEDELTA'

.italo PIÙ

Chi meglio
viaggia,
più viaggi
vince.

Con il programma fedeltà di Italo accumuli punti a ogni viaggio guadagnando velocemente biglietti premio. Registrarsi è gratuito e puoi avere da subito tanti nuovi vantaggi:

- guadagni 1 biglietto gratis ogni 5 viaggi*
- hai un viaggio gratuito con solo 1800 punti
- accumuli più punti viaggiando in Flex
- accedi a Promozioni dedicate.

E con 15.000 punti raggiungi il livello *Italo Più Privilege*, accedi alle esclusive Lounge Italo Club e ottieni 5 upgrade di ambiente!

*Acquistando 5 biglietti in Flex, sulla medesima tipologia di Tratta.

.italo 

UDITO HI-TECH



SONY AF8

LA GRANDE BELLEZZA SUL PICCOLO SCHERMO

Forte del grande successo riscosso lo scorso anno dai modelli della serie BRAVIA OLED, Sony ha deciso di espandere ulteriormente la gamma con la nuova serie AF8, che ha ereditato l'esclusivo processore d'immagine 4K HDR X1™ Extreme e la tecnologia Acoustic Surface, per deliziare non solo gli occhi, con una qualità visiva superba, ma anche le orecchie con sonorità sorprendenti. Sfruttando i vantaggi della tecnologia OLED, la serie AF8 restituisce immagini altamente dettagliate, neri profondi, colori intensi e realistici, angoli visivi incredibilmente ampi. Il nuovo design, con base d'appoggio ridotta, permette poi ai TV AF8 di essere installati in qualsiasi punto della casa.



JABRA

L'élite degli auricolari

I nuovi auricolari della gamma Elite di Jabra, Elite 45e, Elite 65t ed Elite Active 65t, sono pensati per soddisfare le esigenze di quanti sono alla ricerca di una qualità musicale eccezionale, ma anche di una forte capacità vocale, sia che stiano facendo chiamate o che utilizzino sempre più gli assistenti come Alexa, Siri® o Google Now™.

GEMINI PDA

Amarcord anni '90



A cavallo tra gli anni '90 e i 2000 i Pda (acronimo che sta per Personal Digital Assistant), erano il vero must have per ogni manager, almeno fino all'arrivo dei cellulari prima e degli smartphone poi che, di fatto, ne hanno decretato la fine. Questo fino ad oggi: in occasione del CES 2018 è stato presentato Gemini Pda, tecnologicamente adattato alle esigenze di oggi. Il nuovo device conta su uno schermo touchscreen da 5,9 pollici full Hd a colori e, soprattutto, su una tastiera fisica classica a cinque righe, completa di frecce direzionali. Una volta aperto si ha un vero e proprio minicomputer, mentre chiuso è spesso circa il doppio dei normali smartphone. Tra le caratteristiche più interessanti di Gemini c'è quella di poter eseguire sia Android 7.1.1 che Linux, per un'esperienza più vicina ai netbook. Presenti anche una porta USB Type-C e un jack da 3,5 mm. Il Gemini sarà disponibile sia in versione 4G che con la sola connettività WiFi.

UDITO MOTORI



FORD

LA MUSTANG "BULLITT"

Per celebrare i 50 anni dall'uscita dell'omonimo film è stata presentata a Detroit una versione speciale

Perché la Mustang è una delle sportive più apprezzate e glamour nel mondo? Per le sue doti prestazionali, certo, ma anche perché Steve McQueen ha contribuito a renderla un'auto-icona nel film *Bullitt*, uscito nel 1968 e ricordato per il pazzo inseguimento lungo le strade di San Francisco. Per questo motivo, a mezzo secolo di distanza, Ford la celebra con la nuova Mustang Bullitt, un'edizione limitata ricca di suggestioni. La presentazione è avvenuta al recente Naia di Detroit, dove Molly, la nipote del grande Steve, ha tolto il velo alla muscle-car in edizione limitata, affiancata da una delle due Mustang storiche usate nel film. Sotto il cofano della nuova c'è il V8 di 5.0 litri portato a quota 475

cavalli, per una velocità massima di oltre 260 km/h, col sistema di iniezione OperAir e il collettore di aspirazione della Shelby 350. La Mustang Bullitt è inoltre dotata di sospensioni semi-attive MagneRide, cerchi in alluminio da 19

Il motore è un V8 da 475 cv e 260 km/h

pollici e impianto frenante Brembo. Nell'abitacolo è presente il quadro strumenti digitale da 12 pollici recentemente introdotto sulla Mustang di serie e sedili Recaro con rivestimenti in pelle nera. Una curiosità: l'esemplare guidata da Steve McQueen nel film *Bullitt* apparteneva alla prima serie della Mustang, nata nel 1964 da un'idea del manager italoamericano Lee Jacocca, che voleva una sportiva dal prezzo accessibile. Ottenendola. www.ford.com

KIA

Stinger, cuore racing

Kia punta sulla sportività con la Stinger, una berlina di 4,83 metri dalla linea sportiva simil-coupé. Una vera Granturismo spinta da un 2 litri turbodiesel da 200 cv (con prestazioni più che buone: 7,7 secondi sullo scatto 0-100 km/h e 225 km/h di velocità massima) o da un 3.3 litri biturbo benzina capace di ben 370 cv, che la proiettano fino a 270 km orari. www.kia.com



ALPINE

Torna il mito della A110

Il ritorno di un mito. Il 2018 segna l'arrivo della nuova Alpine A110, nome storico che evoca i successi nei rally della prima Alpine, reginetta negli anni '60 e '70. L'attuale è una vera sportiva con trazione posteriore, ultraleggera, avanzata ma con il plus della guida sportiva più pura. Il motore è un turbo benzina di 1.8 litri da 252 cavalli.

www.alpine.com

Prezzo: da 53.000 euro



PHOENIX

I.P.

SOLUZIONI PER INTERNI PIÙ BELLI E "NATURALI"

La linea Dekora microcemento è garanzia di qualità e resa estetica per le finiture di abitazioni, uffici, negozi e qualsiasi ambiente



La tendenza attuale nel design d'interni è di creare superfici minimali allo scopo di far emergere volumi e materiali degli elementi di arredo; tale tendenza trova un ottimo alleato in quello che viene definito microcemento. Phoenix, con la linea Dekora, risponde a questa tendenza con un materiale, il microcemento, che permette di realizzare effetti lisci e materici con un aspetto molto naturale. Dekora microcemento si applica con facilità a spatola e per questo si utilizza anche in verticale

aprendo delle prospettive interessanti nel mondo delle decorazioni di interni con alte prestazioni tecniche. Se a questa capacità di creare superfici di grande effetto uniamo la semplicità di posa, che permette di rinnovare le superfici della nostra casa molto rapidamente in un mercato nel quale la ristrutturazione è preponderante, ci troviamo a pensare che il microcemento non sia solo attuale ma anche il prodotto di punta nel prossimo futuro. Grazie alla semplicità di applicazione, chi si occupa

di design d'interni e chi vuole rinnovare la propria casa trova del tutto naturale scegliere questa soluzione quando affronta le finiture di interni proprio per l'ottimo rapporto qualità-resa estetica. I principali plus di Dekora microcemento sono quindi: la possibilità di rivestire senza demolire le vecchie piastrelle e senza doverle levigare e di intervenire velocemente, con semplicità senza essere invasivi; materiali estremamente lavorabili e facili da applicare; cicli ad alta resistenza e durata nel tempo. A questo proposito Dekora microcemento ha ottenuto la marcatura CE EN1813 SR-B1,5-AR05-IR20 - Massetto base resina. Dekora microcemento si inserisce con un ruolo di spicco nella vasta gamma di soluzioni per trasformare e arredare le superfici della nostra abitazione, dei nostri uffici, dei nostri negozi, dei nostri ambienti. Un solo prodotto per rinnovare, trasformare e arredare.





IMPARA L'INGLESE DIVERTENDOTI CON

John Peter Sloan®
La Scuola

MIGLIORA IL TUO INGLESE OGNI MESE CON NOI!



LOVE YOURSELVES, LOVE EACH OTHER!

It's February, a month that some people may like to skip, because it's still cold and wet, but others can't wait for it because... it's the month for lovers! Già, se il mese di febbraio qualcuno lo salterebbe volentieri, essendo ancora freddo e umido, arrivano gli innamorati a festeggiarlo! **Shops are flooded with cards, flowers, boxes of chocolates, heart-shaped gifts, soft toys, candles for**

romantic nights, that couples share on February 14th to declare their love! I negozi sono invasi di cartoline, fiori, scatole di cioccolatini, regali a forma di cuore, peluche, candele per serate romantiche, insomma ciò che le coppie si scambiano il 14 febbraio per dichiararsi! **However, Valentine's Day can be also celebrated by people who simply love each other, like fathers and daughters or brothers and sisters!** L'amore tra padri e figlie o tra fratelli merita di essere celebrato, anche a San Valentino! **What's more, if you feel alone, instead of mourning your life as a single, you can decide to love yourself and do something good for you!** Ama te stesso/a invece di piangerti addosso! **Have a movie marathon with your favourite actor and junk food on the sofa, treat yourself at the spa, go shopping and laugh it up!** Che sia la maratona film con il tuo attore preferito sul divano con il peggior cibo spazzatura di sempre, o una coccola alla spa o una seduta di shopping, l'importante è riderci su!

So, love each other and love yourself: nel primo caso è un invito agli innamorati ad amarsi l'un l'altro, è un **"reciprocal pronoun"** e si usa quando due persone fanno la stessa cosa in contemporanea (PS: tradizionalmente **"one another"**, che ha lo stesso significato, si usa quando riguarda più persone, ma questa distinzione sta scomparendo nell'inglese moderno): **Ted and Ana sent each other romantic letters**, Ted e Ana si sono inviati (l'un l'altro) lettere romantiche.

Quando diciamo invece che bisogna amare se stessi, usiamo un **"reflexive pronoun"**, un pronome riflessivo ossia **myself, yourself, himself, herself, itself**, al singolare, e **ourselves, yourselves, themselves** al plurale. Qui il soggetto e l'oggetto della frase devono corrispondere, ossia l'oggetto della azione deve essere lo stesso soggetto: **I made myself a gift because I love myself**, mi sono fatta un regalo perché mi amo.

Si può usare il riflessivo anche come rafforzativo di soggetto e oggetto (**I did it myself**, l'ho fatto proprio io) o, preceduto da by, per dire che si è compiuta un'azione da soli (**I studied by myself**, ho studiato da solo). Attenzione: alcuni verbi in inglese non sono riflessivi. Quali? Prova a tradurre!

FARSI LA BARBA, LAVARSI, PETTINARSI, VESTIRSI

Ex: To shave, to wash, to brush one's hair, to get dressed

IDIOM OF THE MONTH: "MY HEART SKIPS A BEAT:"

You meet someone you get on well with, you ask him or her out and you fall in love. Incontri qualcuno con cui vai d'accordo, gli chiedi di uscire e ti innamori, ed è allora che **"your heart skips a beat"**, il tuo cuore sussulta, letteralmente "salta un battito". Sono le palpitazioni dell'amore! Ok, qualcosa potrebbe andare storto: **he or she may cheat on you or stand you up, you split up and you shout: "Eat your heart out"**, te la faccio pagare, mangiati il fegato, visto che mi hai tradito o mi hai dato buca e ci siamo lasciati! **But that's another story... There are other examples of idioms with the word HEART!** Can you translate them? And beware...

- A) To have the heart in the right place
- B) To have/wear your heart on your sleeve
- C) To have a change of heart
- D) To learn by heart

Soluzioni:
A) Avere buone intenzioni!
B) Essere molto sensibile/emotivo
C) Cambiare idea
D) Imparare a memoria

YOUR TURN

Traduci le seguenti frasi utilizzando i vocaboli e i verbi che trovi in questa pagina!

- 1) "Ridici su, non mangiarti il fegato! Ti ha tradito ma invece di piangere sulla tua vita da single, fatti una coccola con una maratona di film romantici"
- 2) Si guardarono, lui si innamorò di lei e le chiese di uscire. Aveva buone intenzioni, ma lei gli diede buca. Poi cambiò idea e gli fece un regalo a forma di cuore con le sue mani.
- 3) Sono andata a fare shopping da sola perché Ted si stava facendo la barba. I negozi erano invasi di scatole di cioccolatini, poesie d'amore e fiori per San Valentino. Ho imparato una poesia a memoria, vuoi sentirla?

Soluzioni:
1) "Laugh it up, don't eat your heart out! He cheated on you, but instead of mourning you life as a single, treat yourself with a romantic movie marathon"
2) They looked at each other, he fell in love with her and asked her out. He had his heart on the right place, but she stood him up. Then she had a change of heart and she made him a heart-shaped gift herself.
3) I went shopping by myself because Ted was shaving. The shops were flooded with boxes of chocolates, love poems and flowers for Valentine's Day. I learnt a poem by heart, do you want to hear it?"

www.jpsscuola.it
MILANO - 02 20242154
info.milano@jpsscuola.it
via Boscovich 61 (angolo
c.so Buenos Aires) - MM1 Lima
ROMA - 06 56568261
info.roma@jpsscuola.it
via Cola di Rienzo 149 - Metro A Lepanto

GUSTO

RISTORANTE





Il nuovo ristorante è situato negli spazi che una volta erano occupati dal museo Gucci.

Nuova esperienza per lo chef modenese Massimo Bottura, tre stelle Michelin, a lato.

L'osteria della moda

Lo chef Massimo Bottura apre un ristorante all'interno del nuovo spazio Gucci Garden a Firenze. «L'alta moda e l'alta cucina trasmettono emozioni alle persone»

DI MARCELLO MARTUCCI

P

er la prima volta lo chef Massimo Bottura "esce" dalla sua Osteria Francescana e si cimenta in una nuova esperienza a Firenze all'interno del nuovo e di tendenza Gucci Garden. Come hanno già fatto tante altre griffe di alta moda anche Gucci ha rinnovato il suo concept

all'interno del quattrocentesco Palazzo della Mercanzia, affacciato su Piazza della Signoria, inserendo anche un ristorante da 35 coperti aperto dalle 12 alle 21.30 e affidato allo chef modenese con tre stelle Michelin. Quello voluto da Marco Bizzarri, CEO del brand, è un



Il quattrocentesco Palazzo della Mercanzia, affacciato su Piazza della Signoria, a Firenze, ospita gli spazi di Gucci Garden.

progetto realizzato negli spazi una volta occupati dal museo Gucci e che ora comprende oltre al ristorante anche un'area per mostre, una boutique stile bazar con collezione dedicata, una sala cinematografica e un bookstore in cui si vendono libri e riviste oltre alla cancelleria, il tutto brandizzato Gucci Garden. Infatti quest'area del palazzo è ora composta da diverse zone tematiche. La Gucci Garden Galleria rispecchia la nuova visione della Maison con grande attenzione all'archivio storico di Gucci: dalle storiche campagne pub-

blicitarie alla lavorazione artigianale, ai capi vintage che ne hanno segnato il successo. Quella espositiva distribuita su due piani si apre con la sala Guccification, dedicata alla doppia G della

Menu creativi realizzati dalla chef messicana Ana Karime Lopez Kondo

Maison e prosegue nelle sale Paraphernalia, dedicata ai codici della Maison, e Cosmorama, che racconta la storica clientela Gucci del jet-set internazionale e l'evoluzione dell'elemento araldico nel crest della Maison. Al secondo piano le sale De Re-

rum Natura richiamano i musei di storia naturale ed esplorano la passione del

Oltre al ristorante, anche un'area per mostre, una boutique stile bazar, una sala cinematografica e un bookstore, a lato.

35 i coperti in totale. Il locale è aperto dalle 12 alle 21.30.



designer di Gucci Alessandro Michele per gli animali e i giardini. L'esperienza si conclude con Ephemera, sala in cui è possibile ripercorrere la storia del marchio attraverso oggetti, video e ricordi della Maison. Tra le tende di velluto rosso del Gucci Garden si nasconde anche Cinema da camera, un auditorium con proiezioni di film sperimentali.

E proprio dall'amicizia di lunga data tra Marco Bizzarri e Massimo Bottura, compagni di scuola, che nasce questo coinvolgimento dello chef modenese, rapporto non nuovo visto che da anni Bottura cura il food negli eventi della Maison Gucci.

Ma lo chef modenese non si allontana del tutto dall'Osteria Francescana, il menu di Gucci Osteria viene curato in-

fatti da Ana Karime Lopez Kondo, chef messicana arrivata a Firenze dal Central di Lima. Ana Karime è anche la moglie di Taka Kondo, sous chef dell'Osteria Francescana di Modena.

«L'alta moda e l'alta cucina sono un connubio perfetto, trasmettono emozioni alle persone - ha raccontato Bottura durante la presentazione alla stampa -. L'Osteria sarà un punto di riferimento per chi viene in questa stupenda città e in questo Palazzo».

Alta moda ma prezzi abbordabili, infatti la carta recita piatti con un costo che varia dai 10 ai 30 euro, con tanta creatività per attirare e soddisfare anche i clienti asiatici che sono grandi estimatori del brand Gucci.

INFO

Gucci Osteria
Piazza della Signoria, 10
Firenze
Tel. 055 75927038

Cioccolato preziosa bontà



Generalmente quello che è buonissimo fa anche male, ma per fortuna esistono splendide eccezioni. Tutto merito del cacao, anzi, per essere più precisi, dei suoi semi

A

Il cioccolato fondente, grazie alle alte percentuali di cacao, costituisce una cospicua fonte di antiossidanti.

Torino è considerata la capitale italiana del cioccolato grazie a due emblemi: il Bicerin, antica bevanda con caffè, cacao e crema di latte, e il gianduiotto, nato nell'Ottocento.

Arriva in Italia solo intorno al 1500, dopo la scoperta dell'America, dove invece è da sempre conosciuto e apprezzato. I Maya e gli Aztechi lo chiamavano "il cibo degli dei". Il cacao gli Aztechi lo consumavano sotto forma di bevanda con l'aggiunta di spezie. Probabilmente a noi non sarebbe piaciuta, troppo amara. Gli spagnoli, in particolare monaci e suore, perfezionarono la ricetta azteca aggiungendo principalmente cannella e zucchero. Nacque così la famosa cioccolata calda. Ci soffermeremo in particolare sul cioccolato fondente, poiché quello bianco non si può correttamente definire cioccolato, in quanto non contiene pasta di cacao.



Si ottiene, infatti, miscelando burro di cacao (20%), latte o derivati (almeno il 14%) e zucchero, che non può superare il 55%.

La tradizione del cioccolato è molto forte in tutta Europa e l'Italia vanta sicuramente un primato per la grande varietà e per le differenti lavorazioni. Tra le regioni più illuminate c'è il Piemonte, con i gianduiotti, prodotti fin dal XIX secolo impastando il cacao e lo zucchero con la famosa nocciola tonda gentile del Piemonte, rinomatissima per la sua qualità. Anche la Sicilia, la città barocca di Modica in particolare, ha dato molto alla storia del cioccolato, riscoprendo l'antica tradizione azteca, appresa dagli



Le fave di cacao, ovvero i suoi semi, sono la parte più ricca di vitamine e sali minerali.

I TIPI DI CIOCCOLATO

In commercio esistono tante varietà, che differiscono in base alla qualità dei semi di cacao, alla tostatura, alla lavorazione e all'aggiunta di particolari ingredienti (vaniglia, cannella, zucchero, etc.). Come abbiamo visto, la percentuale degli ingredienti è regolata per legge, per i componenti più pregiati, il cacao e il burro di cacao, è stabilita una percentuale minima obbligatoria.

Fondente. Gli ingredienti sono quasi esclusivamente: pasta di cacao, burro di cacao e zucchero. La percentuale di cacao ne indica il pregio, e non deve essere inferiore al 43% mentre può arrivare al 90% per le qualità extra. Inoltre, deve contenere almeno il 26% di burro di cacao, mentre lo zucchero non deve superare il 57% del peso.

Fondente Extra. La percentuale di cacao deve essere superiore al 45% (in alcuni casi si arriva al 90%), mentre il burro di cacao deve essere almeno il 28%. È sicuramente la qualità di cioccolato più pregiata: generalmente i semi di cacao sono di ottima qualità e lo zucchero deve essere inferiore al 55%.

Al latte. Gli ingredienti base sono: pasta di cacao, burro di cacao, zucchero e latte (concentrato o in polvere). Il latte deve essere almeno il 14%, il cacao (pasta e burro) almeno il 25% (ma può anche arrivare al 40% e oltre), mentre lo zucchero aggiunto non può essere superiore al 55%. Il cioccolato al latte ha una consistenza più cremosa rispetto al fondente, che gli viene dall'apporto dei grassi del latte.

spagnoli. Ancora oggi il cioccolato viene preparato in modo artigianale, a freddo, come facevano gli antichi Maya, polverizzando i semi di cacao tostati e macinati e mescolandoli allo zucchero senza riscaldare oltre i 40°C. La vera patria del Cioccolato resta comunque la Svizzera. Ma vediamo cosa significa esattamente cioccolato.

Il burro di cacao è la sostanza grassa del cacao, si ottiene dai semi, che ne contengono dal 50% al 57%, tramite un processo di pressatura ed esposizione ad alte temperature. Molto versatile, è usato anche nella cosmetica, come balsamo per le labbra e componente di alcune creme. Il cacao, invece, è ottenuto mediante la

trasformazione dei semi dell'albero del cacao in polvere sottile: ha un contenuto minimo di burro di cacao del 20% e un tenore massimo di acqua del 9%.

Il cioccolato, infine, è l'incontro del cacao con lo zucchero. Deve contenere almeno il 35% di cacao, almeno il 18% di burro di cacao e non meno del 14% di cacao secco sgrassato. I veri appassionati amano quello nero, con una percentuale alta di cacao, ma questo non significa che il cioccolato sia di buona qualità. Per stabilire la qualità contano le caratteristiche, la ricerca, il tipo di cacao, la provenienza, ecco perché la tracciabilità, la tradizione della ditta produttrice indicate nell'etichetta, fanno la vera differenza.

**SERVIZIO A CURA
DELLA REDAZIONE
DI MELAVERDE MAGAZINE
In edicola il 20 di ogni mese**





Carciofi ripieni alla napoletana

Ingredienti e trucchi per preparare al meglio questo piatto tipico della Campania

Ogni cucina regionale nel nostro Paese ha i suoi piatti tipici oppure un modo diverso per realizzare lo stesso piatto. Lo stesso vale per i carciofi ripieni, scopriamo come li preparano a Napoli e dintorni. Iniziate lavando e mondando i carciofi, privandoli delle foglie esterne più dure. Pelate e tagliate parte del gambo poi, con uno scavino, togliete la barba interna e immergeteli in una ciotola con acqua e limone per 30 minuti. Intanto, tagliate i pomodorini a cubetti piccoli.

Tritate finemente il prezzemolo e l'aglio e mescolate il tutto con il pecorino grattugiato, il provolone tagliato a dadini, il

pancarrè a dadini, olive, capperi, sale, pepe, un filo d'olio e per ultimo unite i pomodorini.

Farcite l'interno di ogni carciofo con il composto, quindi metteteli in una teglia da forno, irrorate con un filo d'olio, poi aggiungete nella pirofila due dita d'acqua e il sale.

Infornate i carciofi ripieni in forno ventilato preriscaldato a 180°C. Fate cuocere coperti con un foglio di alluminio per 20 minuti e altri 10 minuti scoperti. Servite i carciofi alla napoletana, caldi, irrorandoli con il loro succo di cottura e terminate guarnendo con foglioline di prezzemolo.

LA RICETTA

Ingredienti per 6 persone

- Carciofi **12**
- Pancarrè **5 fette**
- Pecorino **80 g**
- Provolone **140 g**
- Olive taggiasche **60 g**
- Capperi **20 G**
- Pomodorini **200 g**
- Aaglio **1 spicchio**
- Limone **mezzo**
- Prezzemolo
- Olio
- Sale e pepe



**RICETTA A CURA DELLA REDAZIONE
DI COTTO E MANGIATO MAGAZINE**
In edicola ogni primo del mese



MIRABELLA IMBACCARI (CT)

AMBAKARIH, QUI IL CIBO È UN'ALTRA STORIA

Nel ristorante dei Frantoi Berretta i profumi d'Oriente si mescolano ai sapori genuini dei prodotti locali

Un sommelier del settore è a disposizione degli ospiti per un viaggio attraverso gli odori e i sapori pregiati degli oli siciliani.

A pochi chilometri da Mirabella Imbaccari, in provincia di Catania, si erge l'avanguardia architettonica dei Frantoi Berretta.

Da Ambakarih il condimento mediterraneo per eccellenza è il protagonista assoluto di un'esperienza pluri sensoriale.

In questo angolo di paradiso, nell'entroterra siciliano della campagna di Mirabella Imbaccari, a pochi minuti da Villa del Casale di Piazza Armerina, si aprono le porte di un mondo fatto di profumi e sapori, frutto di esperimenti culinari sempre nuovi. Dai colori del mattino alla quiete della sera, quando le luci all'interno del frantoio si spengono, Ambakarih si prende cura dei suoi ospiti: un concept innovativo, voluto dalla famiglia Berretta, che dalla prima metà del '900 ha saputo trasformare l'attività di produzione dell'olio, arricchendola con escursioni enogastronomiche pensate



appositamente per i suoi visitatori.

Ambakarih è uno spazio gourmet concepito per esaltare la secolare vocazione locale all'ospitalità: qui si è accolti in ogni momento del giorno, dal risveglio tutto "bio" con la tiepida ricotta del pastore accompagnata da squisite marmellate di fichi d'India e mele cotogne, fino al pranzo, con primi piatti leggeri ma intensi come i Bigoli di pasta fresca BIO su involtino di melanzane con pomodoro al basilico e tuma fresca. Dal cannolo scomposto, da gustare a merenda, arrivando alla cena a base di tagliata di manzo servita su "pietra dell'Etna"; la giornata si può concludere con la proposta gourmet di un gelato all'olio extravergine d'oliva.

Per i più goduriosi la scelta dell'olio diventa così una vera e propria esperienza dei sensi, per essere coccolati da proposte che deliziano il palato, tra sfumature dorate di oli esclusivamente siciliani.

Frantoi Berretta - Mirabella Imbaccari (CT)
Tel. 0933 992385 - frantoiberretta.com



ROMA

TRA GOURMET E TRADIZIONE

Perpetual, a due passi dal Colosseo, offre un menù tradizionale e ricercato

Questo ristorante-bistrot dalle notevoli dimensioni (750 mq, di cui la metà dedicati alla cucina), offre un menù di base tradizionale ma con un'attenta ricerca per le materie prime, utilizzate e trasformate con tecniche moderne. Il progetto, nato da un'idea dello chef Cezar Predescu, si avvale di una squadra di giovani cuochi provenienti da diverse

esperienze all'estero. L'offerta gastronomica si declina in quattro proposte: "Divertimento"; "Ricordi", "Consistenza" e "Dessert". Tra i piatti da provare: le fettuccine con coda e parmigiano e il San Pietro con broccolo, vongole ed emulsione di mare.

Piazza Iside, 5 - Roma
Tel. 06 69367085
www.perpetualrome.it

SAVIGNO (BO)

Amerigo dal 1934 i sapori della tradizione

Insegna storica della cittadina e indirizzo immancabile per i buongustai, è Amerigo dal 1934, Trattoria e Locanda di Savigno. Aperta nel 1934 da Amerigo e Agnese Bettini, è ora condotta dalla terza generazione della famiglia, con la stessa dedizione per il territorio e i suoi prodotti più genuini. Attenzione soprattutto per la stagionalità che qui significa assecondare i tempi della natura con piatti che rimangono in carta solo pochi giorni all'anno ed altri che vi restano anche alcuni mesi, come quelli del menù "Giorno di festa in paese", che propone i grandi classici del posto: salumi della casa di mora brada con sott'olio e tigelle, tortellini in brodo, tagliatelle al ragù, coniglio all'aceto balsamico tradizionale di Modena e insalata del maniscalco con pancetta. Tra le specialità da non perdere i ravioli di friggione con burro e Parmigiano Reggiano 36 mesi di Bianca Modenese. Via Marconi, 14/16 - Savigno (BO)
Tel. 051 6708326
www.amerigo1934.it



FIRENZE

Il piacere di gustare Adagio

Aperto da pochissime settimane, in zona Sant'Ambrogio, uno tra i quartieri più vivi della città, Adagio è un omaggio a 360 gradi al Made in Italy, un contenitore che raccoglie in sé un bar per colazioni, merende e aperitivi; un piccolo store dove poter acquistare eccellenze gastronomiche

e, soprattutto, un ristorante. Cinquanta coperti, in un ambiente caldo ed elegante, dove gustare prodotti toscani reinterpretati con creatività e un menù, di volta in volta dedicato a una specifica regione o territorio del Belpaese. Via dei Macci, 79 rosso - Firenze
Tel. 393 8763269 - adagiofirenze.it



MILANO

IL GIAPPONE SI FA IN TRE

Da poche settimane in zona Turati il terzo ristorante della catena nella città meneghina

In via della Moscova 10, proprio accanto alla fermata Turati, ha aperto da poche settimane il terzo ristorante Kisen: una vera istituzione in città per gli amanti della cucina giapponese. Qui, tra canne di bambù, pietra, legno e ferro, con pavimenti che disegnano giardini giapponesi e un design pensato per ricordare la natura orientale, si possono gustare dim sum con pasta alla barbabietola, al tè verde o al nero di seppia. Imperdibile il Kisen,

vero pezzo forte del locale, con gamberi crudi, capesante, branzino, polvere di miso e riso venere. E ancora quattordici tipi di California maki, dodici tipologie di temaki (iconici quelli al foie gras, al sakè e al riso allo zafferano in onore di Milano), special rolls, dragon balls, sushi, sashimi e chirashi, nigiri, ramen, udon, ma anche tempura, riso, insalate e zuppe.

Via Moscova, 10 - Milano
Tel 333 3911343
www.kisensushi.it



ROMA

28 Birreria Gastronomica: il tempio della birra artigianale

A pochi passi da Corso Francia si è compiuta una vera joint venture tra Caulier, storica brasserie belga e Toccalmatto, birrifico artigianale di Fidenza. Da questo importante sodalizio nasce la volontà di trasformare il locale in un vero tempio dove degustare ottime birre accompagnate da prodotti di altissima qualità. Tra i piatti da provare la Pancia di maiale cotta a bassa temperatura e le spuntature agrodolci alla brace accompagnate con la 28 Tripel di Caulier.

Via Flaminia, 525 - Roma - Tel. 06 99709481



GORIZIA

Trattoria alla Luna

Nel pieno centro di Gorizia, la Trattoria alla Luna si fregia del titolo di Locale storico del Friuli Venezia Giulia. Qui, in un ambiente caldo e informale, si gustano piatti della tradizione slovena, friulana e goriziana come i Cevapcici (salsicette di carne mista speziata) o la Lubianska (carne impanata farcita di prosciutto e formaggio). Da non perdere gli gnocchi dolci, piatto tipico della cucina goriziana, ripieni di susine, o di albicocche, fichi, uva o ciliegie.

Via Oberdan, 13 - Gorizia - Tel. 0481 530374





ROMA

LO STILELIBERO DELLA CAPITALE

Aperto da poche settimane, nel quartiere Prati, Stilelibero è un locale dal design curato, con musica dal vivo e una proposta gastronomica firmata dallo chef Max Mariola. Le premesse per far diventare Stilelibero meta dei romani che cercano locali originali e curati ci sono tutte: dalla proposta artistica permanente, con fotografie e collezioni varie, alle forme curate dall'interior designer Tommaso Guerra. Il menù parte da ingredienti di qualità e ricercati per valorizzare una cucina dall'impronta internazionale. Il locale è aperto dall'ora del tè ed è possibile mangiare fino a tarda notte.

Via Fabio Massimo, 68/70 - Roma - Tel. 06 3219657

VENEZIA

Zanze XVI, osteria stellata

La cucina stellata non è mai stata così accessibile. In fondamenta dei Tolentini, a due passi dall'università di Architettura, c'è Zanze XVI, una piccola osteria da 35 coperti, in stile minimal, che ospita i capolavori stellati degli chef Dinato e Tartaglia. Piatti a base di prodotti freschissimi, selezionati con cura nei migliori mercati della zona e dai più affidabili produttori locali. I clienti possono scegliere tra tre percorsi degustativi diversi, in base alla disponibilità della "materia prima"; un menù di "Mare", uno di "Terra", cinque portate, con pesce, verdure e carne di prima scelta e "Anima": otto portate frutto della creatività dello chef Tartaglia.

Santa Croce n°231

Tel. 041 715394 - zanze.it



NAPOLI

Passaggiando con Giri di Pasta

La frittata di pasta, uno dei piatti più classici della tradizione culinaria partenopea, diventa un delizioso cibo take away, ideale per uno spuntino goloso passeggiando per le vie della città. Oltre alle tradizionali frittate con spaghetti in bianco, provola di Agerola e salame, ci sono le cosiddette frittate gourmet, come "La Delicata", con pesto alla genovese, ricotta salata di Montella e pomodorini del Piennolo del Vesuvio DOP. I più golosi possono provare "La Cioccogiro", un giro di pasta che abbraccia il cioccolato fondente.

Via Tribunali, 73 - Napoli

Tel. 081 18365571

www.giridipasta.it



TATTO

MODA UOMO

Outdoor ma in città

L'ormai evergreen camouflage è perfetto se colora la Field Jacket, la più urbana tra le giacche militari. Attenzione agli accessori che devono essere a contrasto

DI VALERIA ONETO



Già un cult

IZIPIZI

Occhiali da sole con montatura tartarugata.
www.izipizi.com

Mini trolley

K-WAY

Valigia a guscio ultraleggera perfetta da weekend.
www.k-way.com



Basica

FALCONERI

T-shirt girocollo in cotone melangiato e fiammato.
www.falconeri.com



CAMOUFLAGE
Timberland presenta
l'iconica giacca militare
americana M65
nella nuova versione con
stampa camouflage all over.
Un capo rivisitato
in chiave moderna,
ricco di dettagli tecnici
e dal look grintoso.
www.timberland.com



Must have
REPLAY
Field Jacket in cotone
fantasia mimetica
con tasconi sul davanti.
www.replayjeans.com



Cimosa a vista
TELA GENOVA
Denim cinque tasche
in tela cimosata con lavaggio
stone wash old.
www.telagenova.it



Come un guanto
WATSON&PARKER
Sneaker in suede tagliato
a vivo, con lacci in cuoio.
www.watsonandparker.com

Leggerezza del rosa

È il colore femminile per eccellenza a dettare tendenza questa primavera: dai toni più accesi a quelli pastello. In look femminili e assolutamente chic

DI VALERIA ONETO



Impalpabile

SILVIAN HEACH

Blusa in voile leggero
con maniche a farfalla.
www.silvianheach.com



Un classico

BEATRICE B

Giacchina corta in vita
in cotone bouclé
e fondo sfrangiato.
www.beatriceb.it



Rose quartz

SEVENTY

Raffinata e elegante la donna Seventy in total look rosa, che ricorda uno stile molto parigino con giacca corta senza collo in cotone lavorato su gonna ampia e leggera.
www.seventy.it



Da personalizzare

NUMEROVENTIDUE

Mini-bag componibile in ecopelle con pattina in denim e catena dorata.
www.numeroventidue.it



Pendenti

MANGO

Orecchini in metallo dorato brunito con pietre e strass.
www.mango.com



Glamour

MR.BOHO

Squadrati e iperfemminili occhiali dalla forma anni '50.
www.mrboho.com



Preziosi

RODO

Flap shoe in camoscio glitterato, con bavero con strass applicati.
www.rodod.it

PEPE JEANS LONDON

IL DENIM DIVENTA GREEN

Il brand londinese festeggia il 45esimo anniversario nel segno della sostenibilità. Con un progetto innovativo e rivoluzionario

La collezione Pepe Jeans X Wisser Wash, presentata all'ultimo Pitti Uomo, è una linea completa di denim, realizzato con un processo che elimina l'uso di pietra pomice e di sostanze chimiche tossiche impiegate nel lavaggio tradizionale, mantenendo intatti i dettagli del denim, come i contrasti, gli strappi o l'effetto vintage. La deco-

lorazione completa viene quindi raggiunta senza prodotti chimici corrosivi, utilizzando meno di un bicchiere d'acqua (invece degli usuali 80 litri), che a sua volta viene riciclata, limitandone il grande spreco. Una grande rivoluzione, un nuovo stile di vita, una vera e propria trasformazione graduale del marchio e dell'intero settore.

www.pepejeans.com



EYEWEAR

LUISSTYLE: UN'ECCELLENZA TUTTA ITALIANA

Al Mido 2018 di Milano, dal 22 al 26 febbraio, il brand presenta tutti gli occhiali della nuova collezione Eternal

Dal prototipo su carta al prodotto finale. Luisstyle è il brand lanciato nel 2012 dal giovane Luigi Aprea che, appena laureato in Ingegneria, decide per uno strano caso del destino di lanciarsi in una sfida nuova, quella di creare modelli di occhiali da vista e da sole dal design ineccepibile e originale, curando tutte le fasi del processo produttivo. La sua storia ha davvero dell'incredibile: il giorno della discussione della tesi di laurea trovò per strada un paio di occhiali rotti. Poco dopo, nel 2009, fu assunto da un'azienda ottica e pensò fosse una strana coincidenza. Così qualche anno dopo creò una griffe tutta



sua. La realizzazione di accessori esteticamente belli, indistruttibili e in grado di fare tendenza è la ragione principale della rapida ascesa al

successo di questo marchio tutto italiano che nel corso degli ultimi anni ha ampliato notevolmente il proprio parco rivenditori autorizzati, costituito esclusivamente da ottiche alle quali viene fornita un'assistenza tecnica continua (anche attraverso i canali social). Il panorama dell'eyewear italiano si è così arricchito da un'impresa giovane e dinamica capace di lanciare sul mercato prodotti dallo stile sbarazzino e accattivante, diventato in poco tempo l'emblema della moda italiana. Un brand che oggi punta all'internazionalizzazione e che nel corso della fiera internazionale dell'ottica Mido, che si terrà a Milano il 24, 25, 26 febbraio 2018, potrà affermare la propria notorietà presentando al Padiglione n4 D22 la nuova emozionante collezione dal nome ETERNAL, dove lo stile hippie la farà da padrone.

Per maggiori info:
www.luisstyle.com
info@luisstyle.com

SERGIO TACCHINI

LA TUTA DALLE ORIGINI A OGGI

Un tuffo nel passato per una collezione assolutamente attuale

Prende ispirazione dal passato, ma strizza l'occhio ai trend contemporanei, la collezione Cruise SS18 di Sergio Tacchini, che si sviluppa su tre linee: la 90's, che prende il nome dal decennio d'ispirazione e si rifà all'archivio del brand, con il nylon leggero delle tute, tagli geometrici, colori vivaci e il logo originale; la Ground, molto più street, addirit-

tura underground, vicina alla moda del momento, con maxi-loghi a vista e linee oversize; e l'Original, composta da capi che hanno fatto la storia del marchio, come felpe e pantaloni con nastro parlato, linee minimal e colori pieni in tessuto velour, tipico di quegli anni. Tre linee distinte ma accumulate dallo stile Sergio Tacchini.

www.sergiotacchini.com



Insieme per "Challenge the Limits"

G-Shock e Clementino

Il brand degli orologi indistruttibili arricchisce il capitolo collaborazioni scegliendo il rapper italiano Clementino come ambassador della collezione G-Shock Style, dedicata a un pubblico di giovanissimi e amanti dello street style, in occasione della campagna internazionale "Challenge the limits", nata per festeggiare i 35 anni dalla nascita degli orologi più cool di Casio. www.g-shock.com



Heritage al quadrato

Levi's e Jordan Bran

Le due icone di stile e sport reinventano le loro origini in una nuova Limited Edition di cui fa parte la Jordan Reversible Trucker Jacket, che combina il denim al taffetà dell'outfit sportivo Jordan con sul retro il logo Flight leggermente rialzato in silicone. Con bottoni customizzati in rame scuro co-brandizzati, così come la patch di carta e il tag. www.levi.com



INTIMISSIMI

IL FASCINO DISCRETO DELL'INTIMO

Dedicata alle donne, sempre più consapevoli della loro bellezza, la guida illustrata al basic must have

Le donne sono sempre più esigenti e attente alla qualità dei materiali che mettono a contatto con la loro pelle e alle performance dei filati. È proprio per questo motivo che nasce la pratica guida "The Intimissimi Every Wear Book". Una sorta di vademecum in versione pocket, dove a seconda dei tessuti (seta, lana seta, pizzo, modal, modal cashmere, microfibra, ecc.) vengono illustrati e spiegati in termi-

ni di vestibilità, comfort e performance, i capi basic e i pezzi cult della maglieria Intimissimi, da indossare sopra l'intimo: top, canotte, body, maglie, sottovesti. Ogni donna saprà cosa scegliere e quale capo indossare in ogni momento della giornata, mixandolo con il "suo" giusto intimo. A dare volto al progetto è Irina Shayk, musa del brand, che con la sua magnetica bellezza incarna l'ideale della donna di oggi. www.intimissimi.com



Parola d'ordine no gender

Generated

Il nome di queste singolari e leggerissime sneaker si ispira a quello di una delle due giovani sorelle e fondatrici del progetto, Gaia, che nella mitologia greca era la dea generatrice di tutte le cose e personificazione della terra. Da qui la parola Generated. Gaia e Federica Di Donato sono partite proprio dal concetto del generare, creando, attraverso semplici linee un prodotto unico e no gender. www.generateditaly.com



Limited Edition

Chiara Ferragni
x Converse

Una Mini Capsule Collection d'eccezione quella tra l'influencer n° 1 al mondo e il brand di street-style. L'occhione azzurro stilizzato, logo del brand di Chiara, è stampato sulla leggendaria sneaker Chuck Taylor All Star, in versione alta, che sarà disponibile nelle due varianti colore must di sempre, black & white. La sneaker delle millennials è in vendita su awlab.com, chiaraferragnicollection.com e su converse.com.





SEALUP

STORIE DI PIOGGIA

Un'eleganza raffinata e mai ostentata quella dei raincoat dai dettagli ricercati e dai tessuti innovativi

L'azienda milanese, che dal 1935 è punto di riferimento nel design e nella produzione di luxury rainwear e outerwear, nonché espressione del Made in Italy nel mondo, esprime un'eleganza raffinata e mai ostentata, tipicamente milanese, nella collezione Primavera/Estate 2018, che è pensata per donne sofisti-

cate, e appare ricca di squisiti dettagli di stile e qualità. Realizzata con tessuti esclusivi, che si caratterizzano per i colori forti e per l'utilizzo di stampe glamour, sia all'esterno che all'interno dei capi. In tessuti sempre più performanti, grazie a mischie inedite e trattamenti anti pioggia. www.sealup.net



Lettere d'amore

Morellato

Dichiarazioni d'amore e prove di romanticismo nella nuova collezione Ricordami: ciondoli con tutte le lettere dell'alfabeto in argento 925, impreziosite da un luminoso zircone, pensate per scrivere un sentimento speciale da custodire al collo o al polso, nella duplice versione con beads o con tradizionale catena. www.morellato.com

Testimonial d'eccezione

Selena per Coach

Per la seconda volta la bella Selena Gomez è testimonial della campagna pubblicitaria di Coach, per la collezione Spring 2018. La cantante, attrice, produttrice e filantropa incarna l'ottimismo della casa di moda e accessori americana in una serie di immagini ambientate a New York che mettono in risalto le nuove borse di stagione. Le immagini della campagna ritraggono Selena all'interno di un appartamento newyorkese con scala anti-incendio, adagiata sul davanzale di una finestra, con l'iconico Empire State Building sullo sfondo. È l'ora magica e le immagini catturano le infinite possibilità della notte in procinto di arrivare, nella città che non dorme mai. Firmata dall'ormai collaudato team composto dal fotografo Steven Meisel, dello stylist Karl Templar, e direttore creativo Fabien Baron. www.coach.com



TATTO MODA BAMBINO



ABSORBA

PICCOLI POPEYE

La moda bambino p/e 2018 riscopre le righe e i dettagli sailor, ispirati a Braccio di Ferro & Co. Da sfoggiare al mare ma non solo. Bianco, rosso e blu: sono questi i classici colori in stile navy, che vengono declinati sulle righe verticali o orizzontali di completini t-shirt e pantaloni, su pull o sulla più classica delle magliette con collo a barca e bottoncini sulla spalla. Sopra un total look in pendant di colori, con cardigan con cappuccio, t-shirt a tema marinaro, bermuda rigorosamente rigato e sneaker alte alla caviglia. Perché la riga è un classico che non passa mai di moda.

www.absorba.com

Classico

Levi's

Maglione in cotone a righe a tre colori.

www.levi.com



Marinaretta

Petit Bateau

Scollo a barca e occhioni stampati.
www.petit-bateau.it

A strisce

Sun68

Polo in cotone con colletto a contrasto.

www.sun68.com



In vernice

Rucoline

Sneaker in pelle lucida con piccole borchie.

www.rucoline.com

W gli strap

Naturino

In pelle e tela con suola in gomma.

www.naturino.com



La Tecnica hCRP

Dottor
MAURO
CONTI

Direttore scientifico
di Hair Clinic



Grazie alla tecnologia e ai suoi continui sviluppi oggi possiamo approfittare della grandiosa azione di alcuni corpuscoli del nostro organismo e della loro azione non solo riparatrice ma anche rigeneratrice specie in presenza di alcuni tipi di tessuti danneggiati.

Sempre più, inoltre, si parla di principi attivi di rigenerazione cellulare autologhi e delle loro funzioni. In pratica una volta individuati gli attori della rigenerazione tissutale viene messa a punto una strategia terapeutica che permette di sfruttarne le grandiose capacità. Si parla in questo caso di tecnica PRP, (Plasma Ricco di Piastrine) che già negli anni a cavallo tra il 1970 e il 1980 veniva utilizzata per curare le ulcere nei soggetti diabetici o i piccoli traumi del tessuto nervoso.

**Tecnologie
ad altissimo livello e
Protocolli di cura
personalizzati**

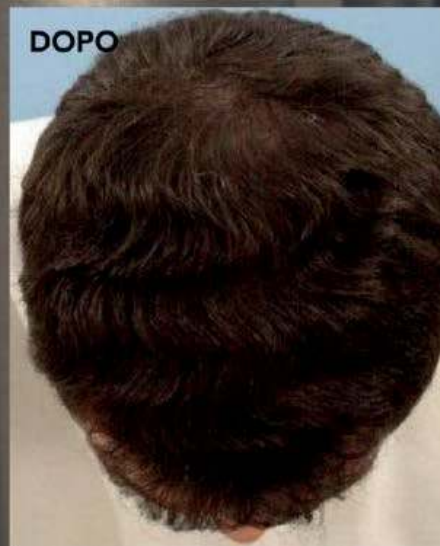
Nel corso del tempo si è poi arrivati a una soluzione potenziata della tecnica PRP attraverso la metodologia di separazione cellulare hCRP, per un migliore contrasto della calvizie ed una sua più efficace cura. Tutto dunque ha origine dal nostro organismo, ed infatti il primo passo del trattamento hCRP è un semplice prelievo ematico dal paziente con successiva separazione dei principi attivi del sangue mediante una centrifugazione a doppio stadio in grado di riconoscere e concentrare selettivamente le piastrine giovani che verranno poi infiltrate nelle zone da trattare con una micro-iniezione.

La Medicina Rigenerativa associata ad una cura ad-personam rappresenta quindi l'approccio medico più incisivo contro la calvizie. La tecnica hCRP è utilizzata da HairClinic Bio Medical Group che da quasi dieci anni, la annovera tra le fasi del più articolato Protocollo di Medicina Rigenerativa bSBS nella lotta alla calvizie. Questo protocollo è totalmente privo di controindicazioni ed effetti secondari, consente una immediata ripresa della quotidianità.

www.hairclinic.it
Numero Verde: 800168 668

CALVIZIE

Le nuove frontiere della Medicina Rigenerativa



hairclinic

bio
medical
group



OLFATTO

SAN VALENTINO

Una Spa per due

Un modo diverso per passare il San Valentino? In uno spa hotel, dove alle coppie sono riservate coccole speciali, tra benessere e gourmet. In città oppure in montagna, per concedersi un weekend speciale con l'altra metà della mela

DI MARZIA CICCOLA





Sono ben tre le proposte
QC Terme per le coppie, dalla
serata musicale al soggiorno
che comprende la notte del 14
o due notti dal 9 al 18 febbraio.
Si prenota nei centri, negli store
e sull'e-commerce di qcterme.com.



A

more scappiamo. Quante volte avete sognato una romantica fuga con l'amato bene? E perché non concedersela per San Valentino - ma anche in altre occasioni. Basta un minimo di iniziativa e sono sempre di più gli hotel che offrono pacchetti comprensivi di cena a lume di candela (meglio se gourmet), soggiorno e trattamenti in spa da fare in due. Dai cinque stelle lusso in città, come il Principe di Savoia a Milano o l'Eden Hotel a Roma, ai rifugi di montagna, dove evadere completamente con corpo e spirito. A Merano, all'Hotel Terme, per esempio, la festa degli innamorati si protrae fino a marzo: "Tre metri sopra il cielo" è una fuga romantica di due notti con massaggio di coppia a lume di candela, raffinate cene, accesso alla spa panoramica Sky Spa e alle piscine delle Terme

Merano (hoteltermemerano.it). Sempre nelle Dolomiti, a Obereggen, l'hotel Pfösl di Nova Ponente riserva agli innamorati tre splendidi chalet in legno nel bosco, sauna panoramica all'aperto e piscina esterna affacciata sulle montagne (pfoesl.it). Nel Parco del Gran Paradiso, nella Valle di Cogne escursioni sui torrenti ghiacciati con guida alpina per poi rilassarsi in uno chalet con spa affacciata su un laghetto alpino (Ecowellness hotel Notre Maison, [notre-maison](http://notre-maison.com)). I centri e i resort QC Terme sono perfetti per cullare i sensi dal programma serale Salus per Amorem alle due notti del Valentine's Romance (per info qcterme.com). Infine, all'hotel Lac Salin di Livigno due speciali chalet di neve accolgono gli innamorati che sanno come combattere il freddo (snowsuitelungolivigno.com).



L'hotel Notre Maison organizza un'esperienza da vivere in coppia nel cuore del Parco Nazionale del Gran Paradiso: due notti, trattamento spa e un'escursione lungo i torrenti ghiacciati con una guida Alpina esperta.



Chalet o suite, piscina affacciata sulle Dolomiti (sopra), sauna esterna e percorso Kneipp all'aperto vi aspettano all'hotel Pfösl in Alto Adige.

Se ciò che cercate è l'originalità, cosa meglio di una notte in uno chalet fatto completamente di neve. Per scaldarsi i massaggi alla nuova Mandira Spa dell'Hotel Lac Salin di Livigno (sopra a destra).

Amare è anche prendersi cura, di sé e dell'altro. All'hotel Posta Marcucci, in piena Val d'Orcia, ci si possono dedicare tre giorni di totale benessere con la consulenza di un medico olistico (fino al 12 marzo, postamarcucci.it).



QC TERME MILANO

I SUOI PRIMI DIECI ANNI

Grandi festeggiamenti per il compleanno di TermeMilano. E una vasca tutta nuova



Saune, sale e vasche, ma anche il Giardino Spagnolo con l'idromassaggio all'aperto o il Tram del benessere hanno accompagnato il cittadino milanese alla scoperta dei piaceri termali negli ultimi 10 anni. Per festeggiare un così ambito traguardo le Terme di Porta Romana si presentano oggi con una nuova grande piscina riscaldata da 100 metri quadri che occupa ora gran parte del giardino, seguendo le suggestive mura romane che lo racchiudono e la posizione delle vasche originarie. L'area più grande, tra giochi d'acqua e di luce notturni, ospita anche un falò sospeso. www.qcterme.com

SALUTE

NUOVE LUCI NELLA LOTTA ALLE NEOPLASIE

Il Dottor Danilo Rocco dell'AORN dei Colli di Napoli illustra le ultime frontiere della cura del carcinoma



Per vari decenni il carcinoma polmonare è stato il tumore più diffuso nel mondo con una stima di 1,8 milioni di nuovi casi nel 2012. A illustrarci le ultimissime frontiere nella lotta a questa malattia è il Dottor Danilo Rocco, oncologo dell'AORN dei Colli di Napoli.

Cosa è la terapia mirata o a bersaglio molecolare?

«Con tale espressione si intende un tipo di terapia farmacologica per la cura dei tumori indirizzata a contrastare i meccanismi specifici del processo di carcinogenesi (formazione e crescita del cancro) delle singole neoplasie. I farmaci di questo tipo risultano di conseguenza efficaci verso tipi definiti di tumore: sono selettivi (per questo si parla anche di terapia personalizzata) e generalmente dotati



di effetti avversi di minore entità rispetto ai farmaci chemioterapici e di un'efficacia molto superiore».

Cosa è l'immunoterapia antitumorale e come funziona?

«È un tipo di terapia contro il cancro che funziona con un meccanismo d'azione completamente diverso rispetto ad altre cure, perché non utilizza farmaci che vanno a colpire direttamente le cellule tumorali ma che agiscono sul sistema immunitario: lo attivano per aggredire e combattere il tumore tramite gli anticorpi presenti nel nostro organismo. E così, dopo tante delusioni e senza sensazionalismi, penso che siamo sulla strada giusta, almeno per prolungare e migliorare la vita dei pazienti».

Per maggiori info:
danilorocco@yahoo.it
danilo.rocco@ospedalideicolli.it



Nikolaj Coster-Waldau

Re di Spade

Gli affezionati del Trono di Spade l'avranno riconosciuto alla prima occhiata come Jamie Lannister, ma potranno vederlo ancora in azione anche con l'uscita di *Domino*, la nuova pellicola di Brian De Palma. L'attore danese, 47 anni, sarà però anche il nuovo ambassador internazionale di L'Oréal Man Expert, la linea maschile della multinazionale della bellezza francese.

@lorealmen @nikolajwilliamcw

Bullfrog apre a Torino

Barba e capelli

Lo stile di una delle barberie più cool del momento da ora in avanti potrà essere vissuto anche dai torinesi. In via XX Settembre 16/C una nuova oasi di benessere dove vivere l'esperienza di un grooming tra tradizione americana barberia italiana. Il decor è quello tipico del marchio: poltrone Zerbini e vecchio bancone da merceria. E i guest barber, da tradizione, non mancheranno. www.bullfrogbarbershop.com



CASA DI CURA VILLA MARGHERITA

A ROMA DAL 1948 SEMPRE AL SERVIZIO DEI PAZIENTI

Dedizione e professionalità,
un'eccellenza a tutto campo,
dalle risorse umane
fino alle tecnologie

La Casa di Cura Villa Margherita di Roma è una realtà d'eccellenza nel panorama sanitario nazionale, da quasi 70 anni presente nel settore della medicina, della chirurgia e della diagnostica strumentale. Sin dalla sua fondazione si è distinta per l'alta qualità, l'affidabilità e la completezza dei servizi offerti da professionisti di

riconosciute capacità, per lo più provenienti dal mondo universitario ed ospedaliero.

Ing. Ciucci, lei è l'ad della struttura. Qual è la vostra mission?

«Il nostro obiettivo è volto a garantire trattamenti diagnostico-terapeutici qualificati, erogati con un approccio non prettamente ospedaliero, garantendo al paziente un accesso alla struttura in tempi rapidi e prestazioni di alto livello, ma anche consentendo ai medici di lavorare in un ambiente positivo, con strumenti adeguati e tecnologicamente avanzati. I principi alla base della nostra filosofia aziendale possono essere così sintetizzati: immensa passione per la professione, efficacia ed efficienza nell'erogazione delle prestazioni sanitarie, salvaguardia del rapporto medico-paziente, centralità del paziente».

Di quali servizi è possibile usufruire presso il vostro centro?

«La nostra vocazione è fondamentalemente medico-chirurgica. Nel tempo, pur conservando gli aspetti più classici dell'attività interventistica, abbiamo introdotto metodiche innovative nell'ambito della chirurgia mini-invasiva laparoscopica. Un'eccellenza storica di Villa Margherita, oltre ai laboratori diagnostici, è la sezione di ostetricia e ginecologia, oggi tradizionale riferimento a Roma per tutte le donne.»

Per maggiori info:

www.clinicavillamargherita.it
info@clinicavillamargherita.it



WYCON LOVES BARBIE

LA RIVOLUZIONE POP DI BARBIE

Trenta nuovi colori per le labbra celebrano la bambola vera icona del nostro tempo

Cinquantotto anni portati alla grande e ben 180 carriere svolte come compagna di giochi di migliaia di bambine. Ma Barbie non è solo una bambolina di plastica, è icona di stile e rimane simbolo dell'emancipazione femminile, capace di riflettere la cultura pop degli ultimi 60 anni, fin da quando fu creata da Ruth Handler, che ama raccontare come Barbie abbia fatto sì che le bambine di tutto il mondo potessero immaginare di

fare ciò che desideravano, dando a ogni donna la consapevolezza di avere infinite possibilità. Perciò Wycon Cosmetics le dedica una speciale collezione di 30 nuovi colori del suo best seller, Long Lasting Liquid Lipstick, dalla texture cremosa e dal finish opaco a lunga durata. In un sottile gioco di rimandi, per cui le bambine di un tempo, ora donne, possano prendersi cura della propria bellezza per piacersi e piacere..

www.wyconcosmetics.com



Bellezza green

Anche il beauty al Fico di Bologna

Al nuovo parco agroalimentare di Bologna, che celebra la sostenibilità e il biologico, non poteva mancare una zona relax. Affidata a Oway (Organic Way) eccellenza green emiliana, accoglie il primo spazio interamente dedicato alla cosmesi sostenibile ed ecologica per capelli e corpo. Uno shop e un hair salon (H.Or.To) a impatto zero dove vivere un'esperienza beauty totale. www.oway.it



Edizioni Limitate

Mani di fata

Ogni anno il marchio di bellezza naturale L'Occitane si sposa con un'eccellenza per creare una limited edition della sua iconica crema mani al burro di Karité. Ora disponibile, il tubetto di Creme Mains riporta grafiche e colori inediti creati ad hoc da Anna Bond di Rifle Paper & Co. marchio di cartoleria molto raffinato, le cui illustrazioni floreali e vegetali dal tocco naïf sono famose in tutto il mondo.

it.loccitane.com



NIKA HAIR BEAUTY

RIFLESSI METALLIX

L'ultima tendenza dei capelli: pigmenti metallici che li fanno brillare

Un nuovo colore di capelli è ormai un accessorio, come una borsa, da abbinare all'outfit. Per il 2018 tra gli hair trend più forti c'è il metallico, un tocco che ravviva il colore esaltandolo con riflessi d'acciaio. Dedicandolo a chi non ha paura di osare un po', Nika crea Metallix, una nuova linea della colorazione Reflection, in 6 nuance (Cristal, Pearl, Delicate Rose, Vibrant Copper, Melange Gold e Pure Shine) per capelli dai riflessi cangianti perlacei, cristallini,

bronzei, dorati... in pendente con il colore di base. La nuova proposta si avvale della tecnologia MPP - Micro Pure Pigments, che si basa sulla selezione di pigmenti al massimo grado di purezza (99,5%), arricchita da piccole molecole di metallo in grado di raccogliere e riflettere una quantità maggiore di luce rispetto ai colori base. Combinandosi con altri componenti o pigmenti, donano una lucentezza accattivante e riflessi inediti. In Salone. www.nika.it



Nuove ossessioni

Maschere dal futuro

Si chiama UFO - ma non viene dallo spazio, è l'acronimo di Ur Future Obsession - è appena stato presentato da Foreo al CES di Las Vegas. È il primo dispositivo intelligente per una nuova frontiera delle maschere di bellezza per il viso: combinando luce Led, crioterapia, termoterapia e pulsazioni T-Sonic offre un trattamento Spa completo in un minuto e mezzo (279 e 179 euro la versione mini). www.foreo.com



Cosmesi multitasking

Belle in un secondo grazie a Petra

Quando sei madre di 4 figli non hai tempo da perdere e per la tua bellezza devi usare prodotti multitasking. Eppure nonostante tutto Petra Strand 10 anni fa a Londra ha aperto la sua boutique di prodotti pensati per donne come lei. Innovative formule a base di ingredienti botanici compongono i prodotti di Pixi, appena arrivati negli store Sephora. www.sephora.it



The skills to transform dreams into jobs

Corsi di inglese per adulti

.italo

I PIACERI DEL VIAGGIO



MILANO-VENEZIA CON ITALO

A MAGGIO NUOVA TRATTA CON PROLUNGAMENTO FINO A TORINO

I 08 News
Nuove tratte e nuove offerte commerciali

I 10 Il network
Italotreno potenzia il servizio

I 12 Gli ambienti
Il piacere di viaggiare con Italo

I 14 I servizi di Italo
Proposte e vantaggi per tutti

I 15 Italo Live
L'intrattenimento sul portale di bordo

I 17 Il grande cinema a bordo
Viaggia in compagnia dei migliori film

Da maggio apre la nuova tratta Torino/Milano-Venezia

E arrivano anche le offerte Parti Ora e Carnet special edition

Cresce il network di Italo e aumentano i vantaggi per essere sempre più vicini alle esigenze dei nostri viaggiatori



Nuovo collegamento Torino/Milano-Venezia. L'alta velocità di Italo arriva sulla nuova tratta Torino/Milano-Venezia

A partire dal 1° maggio 2018 tante nuove fermate

Con Italo fermi nelle stazioni di Brescia, Desenzano, Peschiera del Garda, Verona, Vicenza, Padova e Venezia Mestre partendo da Milano Centrale e da Venezia S. Lucia.

Collegamenti sempre più frequenti e veloci

Fino a 14 collegamenti al giorno saranno attivati entro il 1° luglio 2018 sulla tratta Milano-Venezia. Raggiungi i due centri città in sole 2 ore e 25 minuti di viaggio.



Parti Ora, l'offerta dedicata a chi arriva in anticipo in stazione!

La soluzione che ti permette, nel giorno della partenza, di anticipare il tuo viaggio fino a 60 minuti prima del treno prenotato, pagando una piccola fee.



Carnet Italo special edition, l'offerta dedicata a chi viaggia frequentemente tra Milano e Torino durante la settimana².

La soluzione che ti permette di acquistare 20 viaggi in Smart a un prezzo imbattibile e con la massima flessibilità, da poter utilizzare in 30 giorni.

Tutte le informazioni, promozioni e offerte commerciali sono consultabili sul sito italotreno.it



¹ L'offerta è valida solo per le offerte commerciali Economy e Low Cost e il cambio è consentito esclusivamente tramite Personale di Stazione o Italo Assistenza 892020, nello stesso ambiente, previa disponibilità di posti.

² Il carnet Italo Special Edition è nominativo e non cedibile, acquistabile tramite sito italotreno.it, mobile site e app o Pronto Italo allo 06.07.08 e modificabile gratuitamente fino a 3 minuti prima della partenza. Ha validità 30 giorni dalla data di acquisto ed è utilizzabile dal lunedì al venerdì (escluso i giorni festivi e i prefestivi).

Italo ti porta al cinema!

Iscriviti subito a Italo Più e partecipa a “2 poltrone per 1”

Anche quest'anno tutti i viaggiatori iscritti al programma fedeltà Italo Più potranno andare al cinema in 2 acquistando 1 solo biglietto

Continua “2 poltrone per 1”, l'iniziativa dedicata a tutti gli iscritti a Italo Più che consente di andare al cinema in 2 acquistando 1 solo biglietto e godersi le nuove proposte cinematografiche delle più importanti produzioni nazionali e internazionali. L'iniziativa, nella sua versione Home Edition, permette anche agli iscritti Italo Più di acquistare 1 DVD e averne subito un altro in omaggio. Nel 2017 Italo ha avuto il piacere sia di portare al cinema gli iscritti al programma fedeltà per assistere a grandi film di successo come “Il premio” per la regia di Alessandro Gassmann, “Geostorm” di Dean Devlin e “Boston – Caccia all'uomo” di Peter Berg, sia la possibilità di premiarli omaggiandoli con un secondo DVD a fronte dell'acquisto del DVD di LEGO® Batman: il Film. “L'uomo sul treno – The Commuter”, di Jaume Collet-Serra è soltanto l'ultimo della serie di film dell'iniziativa “2 poltrone per 1” che ogni mese si rinnova con nuove proposte cinematografiche che verranno presentate di volta in volta sul nostro sito italotreno.it.

Iscriversi al programma Italo Più è semplicissimo e gratuito: basta accedere al sito www.italotreno.it e inserire le proprie credenziali.

Una volta iscritto, per partecipare alle prossime iniziative “2 poltrone per 1” richiedi subito il codice Cinema. È sufficiente andare sul sito www.promo2poltroneper1.it (accessibile



sia da PC che da mobile), nel periodo in cui l'iniziativa è attiva, inserire i dati richiesti nel form e cliccare su “Invia”. Nel caso di inserimento nel form di registrazione di un codice Italo Più errato, non sarà possibile portare a termine l'iscrizione, né ottenere il codice Cinema. Per accedere alla sala e vedere il film, ricordati di stampare o mostrare alle casse del cinema del circuito che aderisce alla promozione la versione digitale della email

contenente il codice Cinema ricevuto unitamente alla propria carta Italo Più o all'iscrizione al programma fedeltà o al sito Italo Treno.

Con questa iniziativa **Italo** dimostra ancora una volta l'attenzione verso i propri viaggiatori per i quali ogni giorno si impegna non solo ad offrire servizi sempre più efficienti e qualitativamente superiori, ma anche a premiare chi da sempre lo sceglie per i propri spostamenti.

Italotreno aumenta i collegamenti

Servizio ulteriormente potenziato con una maggiore copertura di orari tra alcune delle città del network tra cui Milano, Torino, Firenze, Roma, Bologna e Venezia

MILANO-TORINO

■ Aumentano da 16 a 18 i collegamenti giornalieri tra le due città; la mattina nuova partenza da Milano Centrale alle 07:55 con arrivo a Torino Porta Nuova 08:55 (fermata intermedia Torino Porta Susa alle 08.43), la sera nuova partenza da Torino Porta Nuova alle 19.25 (19.35 da Torino Porta Susa) con arrivo a Milano Centrale alle 20.25. Inoltre, tra le novità, c'è anche il nuovo orario con partenza nel tardo pomeriggio da Milano Centrale alle 17.40 e arrivo a Torino Porta Nuova alle 18.40 (fermata intermedia Torino Porta Susa alle 18.28).

FIRENZE-MILANO

■ Aumentano da 25 a 31 i collegamenti giornalieri tra le due città con maggiore copertura di orari dalla mattina alla sera. 4 le nuove partenze da Firenze SMN alle 8.25, 14.25, 16.25 e 21.25 con nuovi arrivi a Milano

Centrale alle 10.15, 16.15, 18.07 e 23.15. Viceversa 2 le nuove partenze da Milano Centrale alle 15.35 e 20.35 con nuovi arrivi a Firenze SMN alle 17.25 e 22.25.

ROMA-TORINO

■ 17 collegamenti giornalieri tra le due città con la novità della nuova partenza da Torino alle 19:25 con arrivo a Roma Termini alle 00:05. Tra le novità, ci sono anche 3 nuovi orari per le partenze da Torino Porta Nuova alle 8.10, 14.10 e 18.00 con arrivi a Roma Termini alle 13.05, 19.05 e 22.14 e viceversa 2 nuovi orari per le partenze da Roma Termini alle 10.45 e 13.45 con arrivi a Torino Porta Nuova alle 15.28 e 18.40.

BOLOGNA-VENEZIA

■ Maggiore copertura di orari nella direttrice di Venezia, aumentano da 8 a 10 i collegamenti giornalieri tra le due città con fermate

intermedie a Venezia Mestre, Padova, Rovigo e Ferrara. 2 le nuove partenze la mattina: da Venezia Santa Lucia alle 8.00 con arrivo a Bologna alle 9.27 e da Bologna alle 8.33 e arrivo a Venezia Santa Lucia alle 10.00; tempo di percorrenza inferiore ad 1 ora e 30 minuti e nella tratta si viaggia anche con i nuovi treni Evo.



Italobus ti porta anche a sciare

Arrivare nella tua città è ancora più facile: con un unico biglietto parti in treno e prosegui comodamente in bus. Scopri tutte le nuove destinazioni in arrivo!



Italobus è il servizio che porta l'Alta Velocità nella tua città con la praticità e convenienza di un solo biglietto: si parte in treno e si prosegue comodamente in bus. L'autobus targato Italo collega le stazioni di Reggio Emilia, Milano Rogoredo e Salerno. Vivi la stagione sciistica in totale relax e sali a bordo dei nostri bus che da Verona, Mestre e Torino portano a Canazei, Cortina d'Ampezzo e Courmayeur!

I COLLEGAMENTI

DA REGGIO EMILIA - La stazione di Reggio Emilia è collegata da nord (Milano e Torino) e da sud (Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Salerno) alle stazioni di Mantova, Parma, Cremona e Modena.

DA MILANO ROGOREDO - Italobus collega la stazione di Milano Rogoredo alla città di Bergamo, effettuando anche le fermate intermedie di Capriate (fermata autostradale A4 Milano-Venezia) e Orio al Serio aeroporto (fermata all'interno del parcheggio P3 Smart dell'aeroporto).

DA SALERNO - Italobus arriva anche al Sud collegando le località di Potenza, Matera, Ferrandina, Picerno, Sala Consilina, Lauria, Frascineto/Castrovillari e Cosenza al mercato dell'Alta Velocità, dalla stazione di Salerno.

ITALOBUS PER LA NEVE - Novità per la stagione sciistica. Italobus collega Verona a Canazei e alla Val di Fassa, Mestre a Treviso e Cortina d'Ampezzo e inoltre Torino ad Aosta e Courmayeur.



* dicembre 2017 - aprile 2018

Iscriviti a Italo Più e vinci tanti premi

Il programma fedeltà di Italo che ti premia quando viaggi ad alta velocità!



Italo Più è il programma fedeltà di Italo che ti premia quando viaggi e ti consente di richiedere **biglietti premio gratuiti** a partire da soli **1.800 punti!** È molto semplice e veloce raggiungere le soglie di punti per richiedere i **biglietti premio** grazie al nuovo sistema di raccolta che ti permette di accumulare punti in base alla tratta, all'ambiente di viaggio e all'offerta commerciale acquistata: puoi richiedere **un biglietto gratuito** dopo solo **5 viaggi in Ambiente Prima o Club*** e dopo solo **7 viaggi in Smart e Comfort****. In più con solo 15.000 punti si accede allo status **Privilege**, lo status riservato ai migliori clienti Italo, che garantisce per se stessi e per un accompagnatore l'accesso alle esclusive Lounge Italo Club e 5 upgrade di ambiente

all'anno per viaggiare sempre più comodi a bordo di Italo. Inoltre a tutti gli iscritti sono riservate **promozioni speciali dedicate** come l'offerta **2 poltrone per 1** che permette di andare al cinema in due acquistando un solo biglietto e l'accumulo di **punti extra** tramite i servizi offerti dai partner come Hertz, Booking.com e appTaxi.

Iscriversi al nuovo **Italo Più** garantisce:

- **acquisti semplici e veloci** con la carta registrata
- **accesso ad internet rapido** a bordo tramite il portale Italo Live
- **riconoscimento immediato** sul sito italotreno.it e al Contact Center.

Iscriviti subito al programma fedeltà e scopri tutti i dettagli sul sito [Italotreno.it!](http://Italotreno.it)

* acquistando 5 biglietti in Flex, sulla medesima tipologia di Tratta (Tratte Brevi o Tratte Lunghe). ** acquistando 7 biglietti in Flex, sulla medesima tipologia di Tratta (Tratte Brevi o Tratte Lunghe).

Italo EVO: Club Executive, Prima e Smart

Un viaggio all'insegna del piacere

Design d'avanguardia e ottimi materiali per nuove sedute comode e avvolgenti. Tutto sul nuovo treno parla di comfort e qualità al servizio dei viaggiatori

Il nuovo Italo EVO offre ai propri viaggiatori 3 ambienti di viaggio: Club Executive, Prima e Smart. Gli ingegneri di Alstom e di Italo NTV hanno collaborato per realizzare una tipologia di seduta che possa garantire il massimo del comfort in ogni ambiente di viaggio.

Le sedute di Italo EVO sono caratterizzate da un design all'avanguardia e sono composte da materiali naturali ed ecosostenibili. Al fine di ottenere un netto miglioramento del comfort della seduta è stato realizzato un poggiatesta "avvolgente", studiato per permettere al viaggiatore di inclinare la testa su entrambi i lati del cuscino e riposarsi comodamente senza che la testa possa scivolare. Il nuovo design dell'area poggiatesta, oltre ad offrire una sensazione di maggiore accoglienza, migliora sensibilmente l'aspetto estetico della poltrona.

In ambiente Club Executive i rivestimenti delle poltrone sono in pelle color rosso con orecchie poggiatesta di color blu. I rivestimenti dell'ambiente Prima sono in pelle color blu con orecchie poggiatesta di color rosso. I rivestimenti in pelle, oltre a donare un senso di eleganza e comfort, garantiscono un'elevata tenacità e resistenza nel tempo. Un dettaglio da mettere in risalto è la doppia cucitura su ogni seduta che garantisce una resistenza ancora più elevata e un tocco di stile. In Club Executive troviamo la doppia cucitura rossa su pelle blu e blu su pelle



rossa, mentre in Prima abbiamo la doppia cucitura rossa su pelle blu e doppia cucitura blu su pelle rossa. In ambiente Smart, invece, le sedute sono realizzate in ecopelle color grigio, materiale perfetto per resistenza e durata nel tempo, con la cucitura di color rosso presente sulle orecchie del poggiatesta. Le poltrone in Club Executive sono dotate di tavolini collocati sotto al bracciolo: questo permette di avere maggiore capacità di movimento all'interno dell'ambiente e di conseguenza maggiore comfort per i viaggiatori.



GLI AMBIENTI DELL'AGV 575

ARRIVA LA NUOVA CLUB EXECUTIVE DI ITALO: PIÙ COMFORT PER TUTTI I VIAGGIATORI

Si rinnova la Club Executive! Tutta la flotta degli AGV 575 è stata dotata delle nuove sedute, installate all'interno della carrozza 1, che garantiscono il massimo del comfort a tutti i viaggiatori che desiderano il top dall'esperienza di viaggio. Sono 19 le poltrone realizzate da C&G Kiel Italia, di cui 11 posti nell'area "open space" e 8 nei due salotti da quattro posti ciascuno. I rivestimenti sono in pelle e donano al sedile eleganza e importanza in relazione all'Ambiente di destinazione a bordo treno, nonché durabilità delle performance nel tempo. Il design delle cuciture è stato sviluppato per donare fluidità e importanza al sedile, attraverso tecnica di ribattitura a doppio ago per le cuciture estetiche e di rifinitura e con tecnica di ribattitura semplice per le cuciture lungo la sagoma complessiva del sedile e per gli accoppiamenti. Comodamente seduti, i viaggiatori potranno accedere al portale ItaloLive attraverso lo schermo touch screen da 9 pollici presente in ogni posto o connettersi con il proprio dispositivo grazie al Wi-Fi gratuito presente su tutto il treno. Potranno leggere i principali quotidiani o le riviste più di tendenza sempre a disposizione sorseggiando un ottimo caffè espresso o una bibita fredda.



LA PRIMA

L'ambiente Prima è dedicato a chi, in viaggio, cerca comodità e un servizio curato e attento. A disposizione dei viaggiatori poltrone reclinabili, selezioni di quotidiani e servizio di benvenuto comprendente snack e bevande.

LA COMFORT

L'ambiente Comfort è il mix perfetto tra la convenienza della Smart e la comodità della Prima, grazie alle comode sedute e agli ampi spazi individuali pensati per questo ambiente.



LA SMART

L'ambiente Smart è dedicato a tutti coloro che amano viaggiare a prezzi competitivi senza rinunciare alla qualità del servizio.



Viaggia senza pensieri con Italo Go

In collaborazione con partner specializzati, le soluzioni per agevolare il proprio soggiorno

Italo lancia Italo Go, una serie di servizi ideati per agevolare gli spostamenti e i soggiorni di chi sceglie Italo per viaggiare attraverso l'Italia. Coloro che sceglieranno di viaggiare con Italo avranno d'ora in poi la possibilità di completare il proprio viaggio prenotando i servizi di Italo Go offerti in collaborazione con partner specializzati come **appTaxi, Hertz, Booking.com, Autostradale, Go Opti, Park Cloud, Parcel Scout e Get your Guide**.



Italo Go prevede vantaggi anche per chi sceglie una struttura ricettiva su Booking.com prenotando tramite il sito italotreno.it sezione Hotel ItaloGo.

Soggiornando in hotel, B&B, appartamenti, case vacanza... in Italia e in tutto il mondo riceverai punti Italo Più da utilizzare come preferisci. L'offerta è riservata ai clienti Italo Più che, in fase di prenotazione, inseriranno il proprio codice cliente.



Hertz offre ai viaggiatori Italo e ai soci Italo Più la possibilità di ricevere vantaggi e sconti fino al 10% sul noleggio effettuato in Italia e all'estero, oltre a 3 punti Italo Più per ogni Euro speso. Per maggiori informazioni: hertz.it/italo



Il taxi ti regala il treno con appTaxi: con appTaxi il tuo taxi è a portata di smartphone! Richiedi un taxi, pagalo con la carta registrata in-app e accumula punti preziosi del programma fedeltà ItaloPiù! Ecco le città coperte da appTaxi: Arezzo, Bologna, Cagliari, l'area dei Castelli Romani, Catania, Firenze, Milano, Modena, Monza, Padova, Palermo, Roma, Rovigo, Siena, Torino, Treviso, Venezia, Verona, Vicenza, ecc.



Per i viaggiatori di Italo sarà ora più facile scegliere e prenotare le visite turistiche grazie alla partnership con Get Your Guide, la piattaforma online più grande al mondo su cui prenotare tour, attività e attrazioni nelle città scelte come meta dei propri viaggi. Dal "salta la coda" ai musei Vaticani al giro in gondola a Venezia, numerose sono le attività prenotabili dalla piattaforma.



Dove vorresti parcheggiare? Prenota in anticipo con ParkCloud, per un viaggio all'insegna del relax al tuo arrivo in stazione! Inserisci la stazione, metti a confronto i servizi, i prezzi e le recensioni, seleziona il parcheggio che fa per te risparmiando tempo e denaro. Prenotando in anticipo con ParkCloud, potrai risparmiare fino al 60%! In aggiunta, potrai modificare la prenotazione o cancellarla, semplicemente accedendo alla sezione "Gestisci la prenotazione".



Italo Go ti permette di partire senza pensieri grazie alla partnership con Parcel Scout, il servizio online di spedizione bagagli che libera il viaggiatore da ogni peso assicurando prezzi convenienti e soluzioni personalizzate con consegna del proprio bagaglio a destinazione entro 48 ore.



Con Italo Go è facile organizzare anche i propri spostamenti dalla stazione all'aeroporto. Grazie alla partnership con la società Autostradale, i viaggiatori di Italo potranno prenotare il proprio trasferimento semplicemente con un click utilizzando il servizio Airport Bus Express, disponibile dalla stazione di Milano Centrale verso gli aeroporti di Milano e dalla stazione di Firenze Santa Maria Novella verso l'aeroporto di Pisa.

Prenotare i servizi di **Italo Go** è facilissimo: dopo aver effettuato l'acquisto del biglietto, nella pagina "Conferma Acquisto" è presente l'area dedicata a **Italo Go**, cliccando sul servizio desiderato si viene indirizzati automaticamente sul sito del Partner per poter finalizzare la prenotazione. In questo modo **Italo** mette a disposizione un ventaglio di servizi per garantire ai suoi viaggiatori un'esperienza di viaggio completa e soddisfacente.



Accomodate! Ecco il portale Italo Live

Con l'intrattenimento di bordo il viaggio non sarà più lo stesso

- **Cinema**
oltre 130 film
- **Edicola e Libri**
i migliori quotidiani e libri digitali
- **L'inglese divertendoti**
con la scuola
di John Peter Sloan
- **Live News e Meteo**
per essere sempre informati
con aggiornamenti in tempo reale
- **Cartoni animati**
con le avventure
di Geronimo Stilton
- **Internet Wifi**
connessione a Internet
tramite wifi di bordo

Scegli tra più di 130 film a disposizione

Goditi un bel film a bordo di Italo scegliendo tra quelli disponibili sul portale Italo Live e targati **Medusa!** Puoi spaziare fra diversi generi, l'offerta è adatta al pubblico di ogni età, per garantire massimo intrattenimento durante il viaggio e far sì che questo sia sempre più piacevole. Di seguito una serie di pellicole scelte per voi

Azione



Bordertown – 112'
di Gregory Nava
USA 2006



Provincia Meccanica – 102'
di Stefano Mordini
Italia 2005

Sentimentale



Qualcuno con cui correre – 92'
di Oded Davidoff
Israele 2006



Non ti muovere – 125'
di Sergio Castellitto
Italia/Spagna/UK 2004

Per tutta la famiglia



Immaturi – 108'
di Paolo Genovese
Italia 2010



Last Night – 92'
di Masy Tadjedin
Francia/USA 2010

Animazione



Garfield, il supergatto – 72'
di Mark A.Z. Dippè
USA/Corea del Sud 2009



Five children & IT - 89'
di John Stephenson
Francia/USA/UK 2004



ISTRUZIONI PER L'ACCESSO

- 1) Collegarsi alla rete wi-fi di bordo **.italo**;
- 2) Lanciare il browser internet, digitando un qualsiasi indirizzo si aprirà l'home page del portale (se non viene visualizzata digitare direttamente **https://www.italolive.it** oppure **https://italolive.it** oppure **https://portal.italolive.it**);
- 3) Per fruire dei contenuti del portale non è necessario autenticarsi; per accedere ad internet, invece, cliccare sul tasto "Accedi per navigare su Internet gratuitamente" (in alto a destra) ed inserire il codice biglietto e la email oppure le credenziali Italopiù.

Il cinema a bordo di Italo, lo spettacolo è assicurato!

Goditi il viaggio a bordo di Italo in compagnia di un buon film! Animazione, thriller, azione, commedia: ce n'è per tutti i gusti e godetevi lo spettacolo!

Red



Paul Moses è un vecchio agente della CIA in pensione specializzato nelle cosiddette "operazioni in nero". Vive isolato dal resto del mondo e comunica solo con pochissime persone. Quando Michael Beesley, il nuovo capo della CIA, viene a conoscenza dell'esistenza di Moses, di quello che ha fatto e degli scottanti segreti che detiene, decide di eliminarlo, mettendo sulle sue tracce un giovane killer agguerrito e altamente tecnologizzato.

L'uomo che fissa le capre



Bob Wilton è un giornalista di mezza tacca che dopo la fine del suo matrimonio parte per il Medio Oriente affamato di scoop. Casualmente incontra Lyn Cassidy, da oltre vent'anni membro di un reparto segreto dell'esercito statunitense che si prefigge di utilizzare poteri psichici per poter leggere i pensieri del nemico, passare attraverso solide mura e perfino uccidere una capra semplicemente fissandola. Quando il fondatore del reparto Bill Django sparisce, Cassidy intraprende una missione per trovarlo e Bob si unirà a lui incuriosito dalle sue inverosimili storie.

Dal 1° febbraio
al 28 febbraio

Tratta Nord-Sud*



L'INVENTORE DI FAVOLE
di Billy Ray
Con: Hayden Christensen, Peter Sarsgaard, Chloe Sevigny

Durata: 95'
Genere: Drammatico
Lingua: ITA



Tratta Sud-Nord**



L'UOMO DELL'ANNO
di Barry Levinson
Con: Robin Williams, Christopher Walken, Laura Linney

Durata: 115'
Genere: Commedia
Lingua: ITA/ENG



RED
di Robert Schwentke
Con: Bruce Willis, John Malkovich, Morgan Freeman

Durata: 111'
Genere: Azione
Lingua: ITA



BURN AFTER READING - A PROVA DI SPIA
di Ethan Coen, Joel Coen
Con: George Clooney, Frances McDormand, John Malkovich

Durata: 96'
Genere: Commedia
Lingua: ITA/ENG



MICHAEL CLAYTON
di Tony Gilroy
Con: Nicolas Cage, Ron Perlman, Stephen Campbell Moore

Durata: 113'
Genere: Azione
Lingua: ITA/ENG



L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE
di Grant Heslov
Con: George Clooney, Ewan McGregor, Jeff Bridges, Kevin Spacey

Durata: 90'
Genere: Commedia
Lingua: ITA/ENG



THE DEPARTED - IL BENE E IL MALE
di Martin Scorsese
con: Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson

Durata: 151'
Genere: Azione
Lingua: ITA/ENG



LA TALPA
di Tomas Alfredson
Con: Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy

Durata: 127'
Genere: Drammatico
Lingua: ITA



LEGENDA

Contenuto adatto a tutti



Contenuto adatto a bambini con adulti a fianco



Nessun film in programmazione è vietato ai minori

Guida utile alle tempistiche del viaggio in treno

Italo cura con particolare attenzione la puntualità dei propri treni. Il 97% dei treni Italo è infatti in orario e questo fa della puntualità uno dei punti di forza del servizio che ogni giorno Italo offre ai suoi viaggiatori. Solo 2 treni Italo su 100 tardano il loro arrivo a destinazione a causa di problemi al treno stesso. Esistono poi diverse altre cause, non imputabili a Italo, che concorrono a generare un ritardo sulla linea ferroviaria. Di seguito una piccola guida per comprendere quelle più comuni.



PROBLEMA TECNICO AI SISTEMI DI CIRCOLAZIONE FERROVIARIA

Si è verificato un guasto tecnico ad uno o più componenti dell'infrastruttura: i binari, la linea aerea (che fornisce al treno la corrente necessaria), il segnalamento. Le cause tecniche possono essere molteplici (rottura di un componente, danni causati da neve e ghiaccio) e a volte indotte da atti di vandalismo: basti pensare alla pratica purtroppo diffusa del furto di rame dai binari.



TRAFFICO SULLA LINEA FERROVIARIA O IN INGRESSO/USCITA DA STAZIONE

Dato il numero elevato di treni circolanti sulla linea e nell'ambito dei principali snodi e stazioni, possono verificarsi situazioni di traffico congestionato, che si concretizzano in brevi attese in linea o nei pressi delle stazioni più trafficate.



PROBLEMA TECNICO AL TRENO DI UN'ALTRA IMPRESA

Il guasto a un treno che ci precede sui binari può causare considerevoli ritardi nella circolazione, che possono avere conseguenze anche a molti km e a molte ore di distanza.



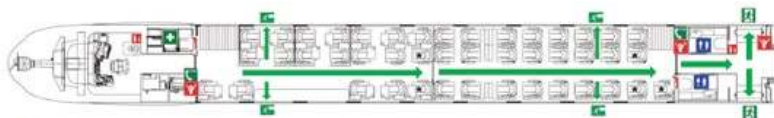
EVENTI STRAORDINARI

Sciopero, manifestazioni, interventi delle autorità e dei soccorsi in caso di calamità possono avere ripercussioni sulla regolarità e puntualità dei servizi.

Sicurezza a bordo / *on-board* safety instructions

La mappa a bordo treno / *On-board* train map

Carrozza / Coach: 1



Carrozza / Coach: 2

Carrozza / Coach: 3



Carrozza / Coach: 4



Carrozza / Coach: 5



Carrozza / Coach: 6



Carrozza / Coach: 7



TARGA APERTURA DI EMERGENZA PORTA SINISTRA



Tirare la maniglia solo in caso di pericolo
Aprire la porta spingendola con la mano

TARGA APERTURA DI EMERGENZA PORTA SINISTRA



Tirare la maniglia solo in caso di pericolo
Aprire la porta spingendola con la mano

APERTURA PORTE IN CASO DI EMERGENZA

Ciascuna porta di salita/discesa passeggeri è dotata di un dispositivo di sicurezza per l'apertura in emergenza dall'interno, azionabile come di seguito rappresentato

Legenda / Legend

-  Uscita di emergenza
Emergency exit
-  Finestra di emergenza
Emergency window
-  Via di fuga
Escape route
-  Estintore
Fire extinguisher
-  Martello frangivetro
Hammer for breaking glass
-  Maniglia allarme passeggeri
Handle passenger alarm

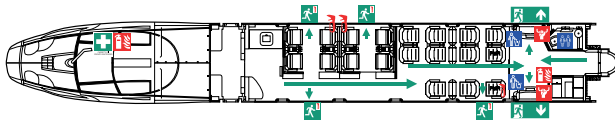
-  Cassetta di pronto soccorso
First aid kit
-  Chiamata di emergenza
Emergency call
-  Toilette persone a mobilità ridotta
Toilet person with reduced mobility
-  Persona a mobilità ridotta
Person with reduced mobility
-  Toilette
Toilet

-  Sfigmomanometro
Sphygmomanometer
-  Responsabile treno
Train Manager
-  Fasciatoio
Diaper change pad
-  Distributore di snack e bevande
Automatic vending machine
-  Defibrillatore
Heartstart

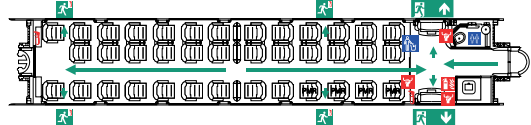
Sicurezza a bordo / *on-board* safety instructions

La mappa a bordo treno / *On-board* train map

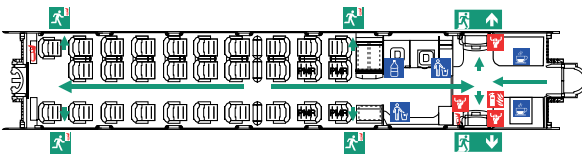
Carrozza / *Coach*: 1



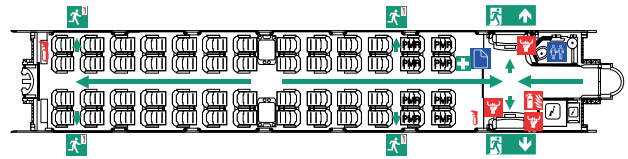
Carrozza / *Coach*: 2, 4, 5



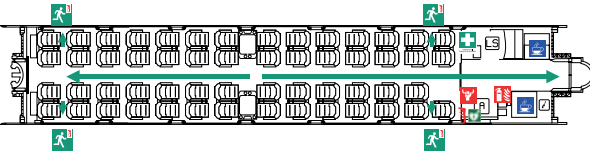
Carrozza / *Coach*: 3



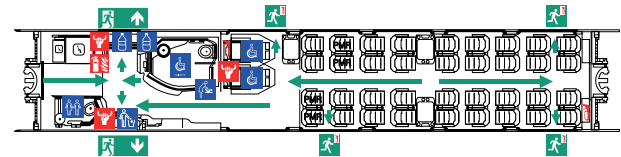
Carrozza / *Coach*: 6



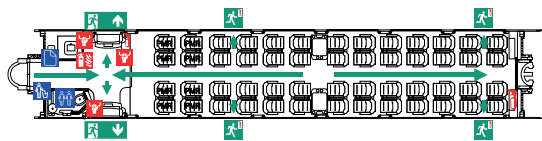
Carrozza / *Coach*: 7



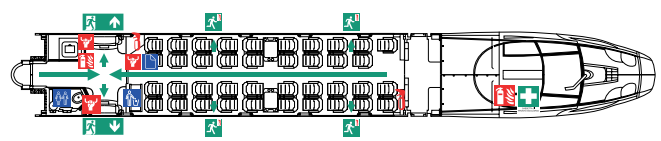
Carrozza / *Coach*: 8



Carrozza / *Coach*: 9, 10



Carrozza / *Coach*: 11



Legenda / Legend

-  Uscita di emergenza
Emergency exit
-  Finestrino di emergenza
Emergency window
-  Via di fuga
Escape route
-  Estintore
Fire extinguisher
-  Martello frangivetro
Hammer for breaking glass
-  Maniglia allarme passeggeri
Handle passenger alarm

-  Cassetta di pronto soccorso
First aid kit
-  Fasciatoio
Diaper change pad
-  Distributore
Automatic vending machine
-  Persona a mobilità ridotta
Person with reduced mobility
-  Toilette
Toilet

-  Defibrillatore
Heartstart
-  Posti per sedie a rotelle
Wheelchair spaces
-  Toilette handicap
Disabled toilet
-  Cestini carta
Paper baskets
-  Cestini plastica
Plastic baskets
-  Cestini indifferenziata
Other waste baskets

Come comportarsi in caso d'emergenza What to do in an emergency

Nella condizione ordinaria di marcia in sicurezza, i passeggeri devono occupare esclusivamente gli spazi idonei al loro trasporto in modo da non ostacolare il personale di bordo nell'espletamento delle attività connesse con la sicurezza e eventuali operazioni di evacuazione del treno in emergenza. In caso di evacuazione del treno in emergenza è necessario attenersi alle istruzioni del personale di bordo prestando attenzione al rispetto delle seguenti istruzioni di carattere generale:

- Abbandonare il treno senza indugi, in maniera ordinata e con calma;
- Aiutare chi si trovi in difficoltà, con priorità a soggetti "sensibili" (bambini, donne in stato di gravidanza, portatori di handicap, ecc.);
- Abbandonare i bagagli e non tornare indietro per nessun motivo;
- In presenza di fumo o fiamme camminare chini.

In ordinary condition of safe running, travellers must remain in their assigned seats so that they do not prevent the work of on-board staff performing safety-related tasks or interfere with train evacuation in the event of an emergency. In the event of an emergency evacuation, follow the instructions of the on-board staff and the following general safety information:

- Evacuate the train quickly, calmly and in an orderly fashion;
- Help passengers requiring assistance, giving priority to children, pregnant women, the disabled;
- Leave your luggage behind, and do not re-enter the train for any reason;
- Walk bending down if there is smoke or flame.

Esodo galleria linea AV/AC Firenze-Bologna Tunnel AV/AC evacuation Florence-Bologna

Per un ordinato e rapido esodo dalla galleria è necessario attenersi alle istruzioni fornite dal personale ferroviario direttamente o mediante gli impianti di diffusione sonora, prestando comunque osservanza alle seguenti indicazioni generali:

1. Una volta discesi dal treno occorre dirigersi verso la direzione più opportuna per l'esodo seguendo i cartelli segnaletici affissi sulla parete della galleria e/o le indicazioni fornite dal personale ferroviario;
2. La galleria dovrà essere percorsa camminando esclusivamente sul marciapiede laterale della stessa evitando di invadere i binari;
3. L'attraversamento dei binari, se necessario per raggiungere l'uscita, deve essere preventivamente autorizzato dal personale ferroviario;
4. Durante l'esodo occorre mantenere la calma, non spingere o accalcarsi con le persone che precedono, non creare allarmismo;
5. Aiutare, per quanto possibile, le persone a mobilità ridotta;
6. Una volta raggiunta l'uscita occorre non disperdersi e seguire le istruzioni impartite dalle squadre di soccorso.

For an orderly and efficient evacuation in a tunnel please follow the instructions provided by the train personnel either or over the train PA system, while bearing in mind the following general indications:

1. Once off the train, you must head in the most appropriate direction for evacuation by following the indications of the train personnel and/or, if there

are, the signs on the tunnel walls;

2. While in the tunnel, walk along the side pavement only and be sure to avoid encroaching on the tracks;
3. Crossing of the tracks, if required in order to reach the exit, must be authorized in advance by the train personnel;
4. During the evacuation you must keep calm all the time. Avoid pushing or crowding the people in front and do not panic;
5. People with reduced mobility should be helped as much as possible;
6. On reaching the exit, remain in the area and follow the instructions provided by rescue teams.

BYPASS FRA I DUE TUBI DELLA GALLERIA / BYPASS BETWEEN TWO TUNNELS

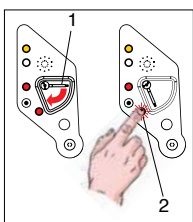
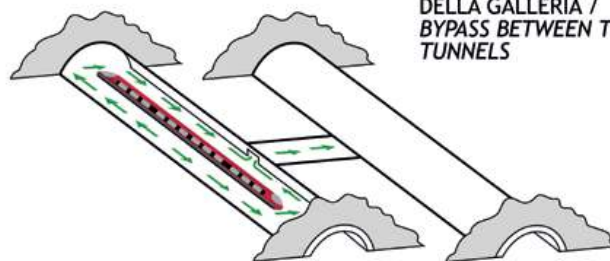


Fig.1

Apertura porte di emergenza Opening the emergency exits

Per aprire la porta in emergenza:

- girare la maniglia verso il basso (Fig.1- disegno 1)
- attendere l'accensione del pulsante rosso
- premere il pulsante rosso ed aprire la porta (Fig.1- disegno 2)

To open the emergency exits:

- Wait until the red light comes on (Fig.1 - drawing 1)
- Turn the handle downwards
- Press the button with the red light on it open the door (Fig.1 - drawing 2)



Fig.2

Finestrini/Windows

Prelevare il martello frangivetro, (Fig.2) colpire il finestrino nel punto indicato sul vetro (Fig.3) e spingere il finestrino.



Fig.3

Pick up the hammer for breaking glass (Fig.2) use it to strike the window at the spot marked (Fig.3) and push the window out.

Ariete

Ci sarà da lavorare tanto, ma troverete il canale giusto per tutte le energie che spesso siete costretti a domare. A San Valentino, concedetevi pure romantiche e cioccolatini.



Toro

Mille distrazioni vi faranno perdere il focus dai buoni propositi del mese scorso. Amore freddino: impegnatevi un po' di più per non far perdere la pazienza a chi vi è accanto.



Gemelli

La fortuna vi è amica nel mese dell'amore, ma è in ambito lavorativo che potete raccogliere i migliori frutti. Valutate bene le occasioni: fortuna non vuol dire essere avventati.



Cancro

Partenza sottotono, ma il mese del risveglio si avvicina. Febbraio vi servirà a capire cosa (o chi?) allontanare dalla vostra vita, ciò che più intralcia e rallenta i vostri progetti.



Leone

A qualcuno di voi sembrerà di aver trovato una nuova energia grazie alla persona che vi sta accanto. Non è una percezione sbagliata: accoglietela e donatevi a chi vi fa star bene.



Vergine

Grandi energie vi faranno partire in quarta e ne userete così tante in poco tempo che non riuscirete a tenere il ritmo fino a fine mese. Dosatele, o prendetevi una vacanza.



Bilancia

Le ambizioni sono tali da causare in voi forte stress, ma sapete bene che sono sacrifici da fare e che prima o poi - da aprire il cielo sarà più sereno - daranno i loro frutti.



Scorpione

Qualche tensione vi rende irritabile - e irritante. Calmatevi. Abbiate fiducia nella fortuna, che non tarderà ad arrivare, e in voi stessi e nelle vostre capacità. In amore siate diplomatici.



Sagittario

Per l'amore, quello vero, vi toccherà aspettare ancora un po'. A patto di cominciare a coltivare nuove amicizie e aprire la mente a personalità che pensavate non facessero per voi.



Capricorno

Il cielo ha in serbo per voi qualcosa di molto simile a una rinascita. Niente di improvviso, però, proprio come piace a voi: meticolosi e con il bisogno di organizzare bene ogni passo.



Acquario

Il lavoro e i sacrifici vi hanno messo a dura prova. Nell'attesa di un periodo di maggiore tranquillità, davvero vicino, cominciate a organizzare una vacanza, premio più che meritato.



Pesci

Non starette passando troppo tempo a fantasticare? Certo, voi siete avvezzi ai voli pindarici, ma adesso è il momento di tornare sulla terra e valorizzare quello che avete.



SPECIALE MALDIVE.

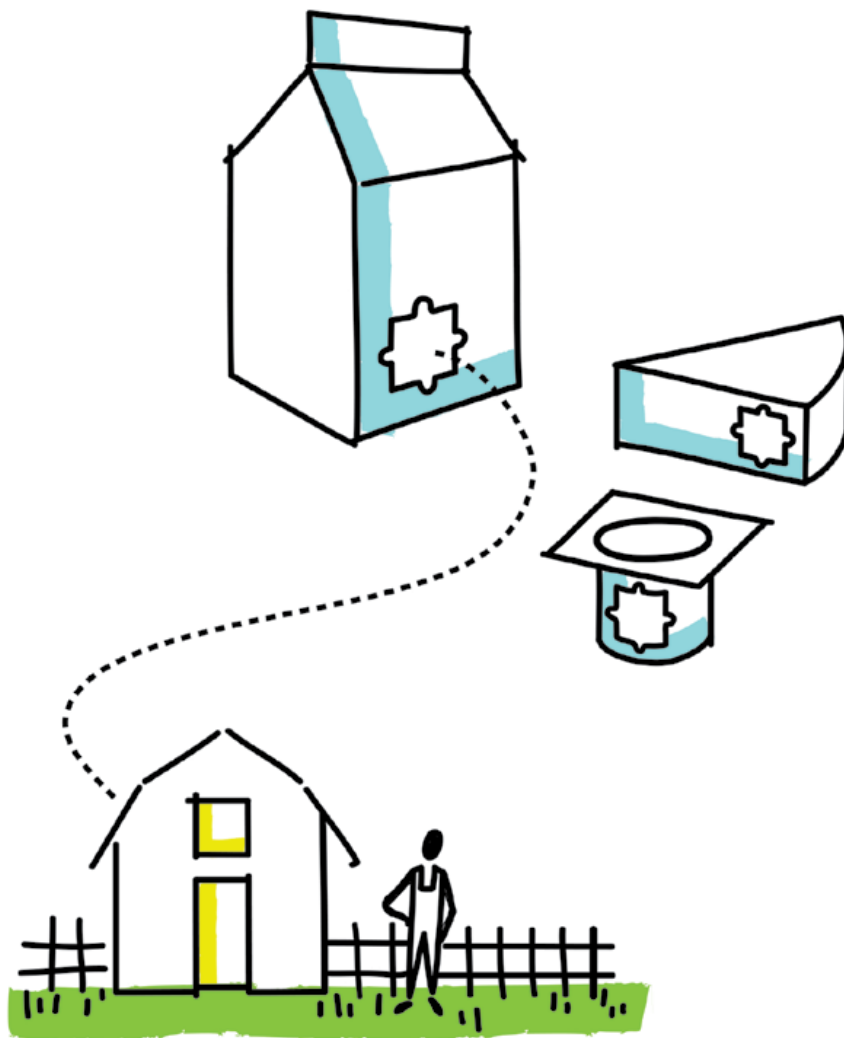
UNA NATURA D'INEGUAGLIABILE BELLEZZA,
DOVE CIELO E MARE CRISTALLINO
SI CONFONDONO E INFINITI CERCHI
DI CORALLI SEPARANO LA TERRA
DALL'OCEANO.



scopri le altre destinazioni: SRI LANKA | OMAN | EMIRATI ARABI

www.sportingvacanze.it
#solonellemiglioriagenziediviaggio

LEGGI L'ETICHETTA



C'È L'ORIGINE DEL LATTE