

.italo

I sensi del viaggio



OPINIONI

Gianni Riotta
Fabiana Giacomotti
Alessandro Borghese

BOLOGNA

Notti magiche
all'ombra
delle Due Torri

INTERVISTE

Nuovo tour per Eros
Ramazzotti, ruolo inedito
per Luca Argentero

PARMA

Uno scrigno di arte
e cultura sempre
pronto a stupire

Scatta a febbraio il "World Tour"
di Eros Ramazzotti che segue
la pubblicazione del suo nuovo
album in studio: "Vita ce n'è"

Alle terme in treno

Viaggio alla scoperta di centri termali e Spa tra i più affascinanti d'Italia,
veri e propri paradisi del benessere dove prendersi cura al meglio di se stessi

ANIMALIA FASHION

**PALAZZO PITT
MUSEO DELLA MODA E DEL COSTUME**

**DALL' 8 GENNAIO
AL 5 MAGGIO 2019**

Tre altre importanti mostre a Firenze

**IL CARRO D'ORO DI JOHANN PAUL SCHOR
L'EFFIMERO SPLENDORE DEI CARNEVALI BAROCCHI**

Palazzo Pitti, 20 febbraio - 5 maggio 2019

**KIKI SMITH
WHAT I SAW ON THE ROAD**

Palazzo Pitti, 14 febbraio - 2 giugno 2019

**ANTONY GORMLEY
ESSERE**

Gli Uffizi, 26 febbraio - 26 maggio 2019



LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI

Il Rinascimento. Oggi.

martedì-domenica 8.15-18.50
Biglietti e informazioni
www.uffizi.it
+39 055 294883
📱 @UffiziGalleries

DISCOVER A UNIQUE SHOPPING EXPERIENCE



FASHION | FOOD | ENTERTAINMENT

80 INNOVATIVE AND UNIQUE FASHION, DESIGN AND TECHNOLOGY BRANDS,
20 EXCLUSIVE BARS AND RESTAURANTS, A MULTIPLEX, A TAX REFUND POINT.
SEVEN DAYS A WEEK IN THE HEART OF MILAN.

MILAN - PIAZZA TRE TORRI **M5**

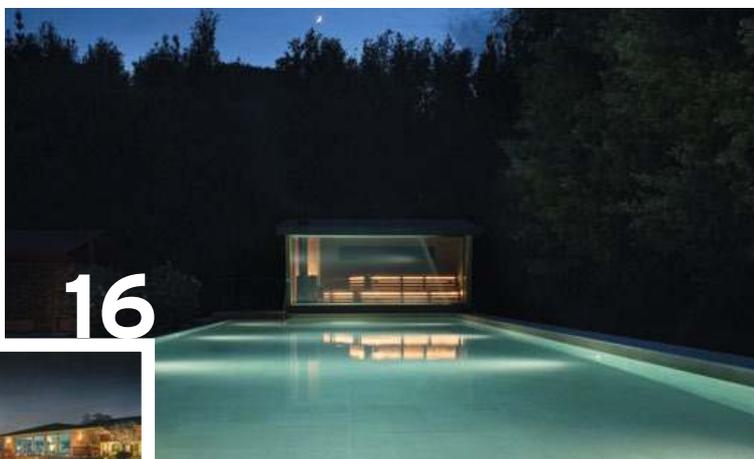
www.citylifeshoppingdistrict.it



* Commercial units at full capacity

**IN COPERTINA**

Eros Ramazzotti è pronto per una nuova sfida, il World Tour che lo porterà nei cinque continenti. Il cantante nato a Roma sta riscuotendo un grande successo con il nuovo album "Vita ce n'è".
© Julian Hargreaves



9
OPINIONE DI GIANNI RIOTTA
Intelligenza artificiale?
Prima studiamo la nostra

11
OPINIONE DI FABIANA GIACOMOTTI
Un lungo cammino attende
la comunicazione non sessista

13
OPINIONE DI ALESSANDRO BORGHESE
Durante il Carnevale
non solo chiacchiere

14
EDITORIALE DI PAOLO POSTERARO
Un viaggio tra arte, storia e passioni

16
COVER STORY
DI MARZIA CICCOLA
Viaggi nel benessere

23
DAL MONDO
News
Appuntamenti

38
VIAGGIARE NEI 5 SENSI

VISTA

40
BOLOGNA
DI LEONARDO IANNACCI
Le notti magiche della Dotta

46
PARMA
DI CRISTINA GRINER
Aspettando il 2020...

50
HOTEL
DI SILVIA DORIA

56
LUCA ARGENTERO
DI STEFANO COCCI
Finalmente grande

60
CINEMA
DI STEFANO COCCI

62
OROLOGI
DI ALESSANDRO FIORENTINI

63
LIBRI
DI DARIO MORCIANO



UDITO

64

EROS RAMAZZOTTI

DI DARIO MORCIANO

Un viaggio live
lungo 10 mesi

68

SANREMO

DI DARIO MORCIANO

«Il Festival dell'armonia»

72

I MUSICANTI

DI ALESSANDRO FIORENTINI

«Un successo sopra
ogni aspettativa»

74

MUSICA

DI DARIO MORCIANO

75

MOTORI

DI LEONARDO IANNACCI

76

HI-TECH

DI FRANCESCA COLELLO

77

JOHN PETER SLOAN

Impara l'inglese
divertendoti

GUSTO

78

RISTORANTE

DI VIOLA PARENTELLI

Chef in viaggio

82

ECCELLENZE DEL TERRITORIO

DI ALESSANDRO FIORENTINI

Cipolle: semplicità unica

84

LA RICETTA DEL MESE

86

LOCALI

DI FRANCESCA COLELLO



TATTO

90

MODA UOMO

DI VALERIA ONETO

Sognando i Fifties

94

MODA DONNA

DI VALERIA ONETO

Il gioco dei contrasti

97

MODA BIMBI

OLFATTO

98

BEAUTY FOR MEN

DI MARZIA CICCOLA

Bellezza maschile

102

BEAUTY LEI

104

HOME



Rivista mensile di bordo
Febbraio 2019

EDITORE ITALO S.P.A.

Italo - Nuovo Trasporto Viaggiatori
Viale del Policlinico 149/b
00161 Roma
pubblicazione mensile reg. presso
il Tribunale Ordinario di Roma
n. 139/2017 del 7/09/2017

REALIZZAZIONE EDITORIALE SPORT NETWORK SRL

Piazza Indipendenza 11/B, 00185 Roma

DIRETTORE EDITORIALE

Antonella Zivillica

DIRETTORE RESPONSABILE

Paolo Posteraro

COORDINAMENTO EDITORIALE

Andrea Brambilla

REDAZIONE ITALO

Ilenia Castri
ilenia.castri@ntvspa.it

EDITING E IMPAGINAZIONE

Edipress Srl - Adversign Srl
www.edi-press.com
redazione@edi-press.com

Marta Centra, Stefano Cocci, Francesca Colello,
Silvia Doria, Stefania Esuperanzi,
Alessandro Fiorentini, Dario Morciano,
Paola Papeschi, Viola Parentelli, Giulia Rinaldi,
Cristina Sanna, Cosimo Santoro

OPINIONI DI

Alessandro Borghese,
Fabiana Giacomotti, Gianni Riotta

HANNO COLLABORATO

Marzia Ciccola (Beauty), Cristina Griner (Turismo),
Leonardo Iannacci (Motori e Turismo),
Valeria Oneto (Stylist), Roberta Vitale (Inglese)

PROGETTO GRAFICO

Likecube.it

FOTOGRAFIE

iStock, Fotolia, Getty Images

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ

Sport Network Srl
Via Messina 38, 20154 Milano
Tel. 02/34962420

PREPRESS E STAMPA

Poligrafici il Borgo S.r.l.
Via del Litografo, 6 40138 Bologna
Tel. +39 051 6034001
Fax +39 051 603401



Interflora

Per un San Valentino
indimenticabile

#LaRosaInterflora

Carlotta Maggiorana, Miss Italia per Interflora



1.600 fioristi in Italia



www.interflora.it



800.63.88.96



ROMA TERMINI MILANO CENTRALE

Un treno ogni 30 minuti*



VIAGGIA CON NOI DA ROMA A MILANO

• 50 collegamenti al giorno tra Roma e Milano Centrale • Un treno ogni 30 minuti nelle ore di punta • 19 corse No Stop • Un treno con arrivo a Roma prima delle 9:00

.italo 
vai su italotreno.it

*Media calcolata nelle fasce orarie di punta (tra le 7:00 e le 10:00 e tra le 16.00 e le 19:00).



INTELLIGENZA ARTIFICIALE? PRIMA STUDIAMO LA NOSTRA

Secondo molti studiosi l'Intelligenza Artificiale, in gergo AI, è vicina e presto conviveremo con macchine capaci, come noi, di ragionare e provare sentimenti. La coscienza non sarebbe patrimonio unico degli esseri umani, ma un programma informatico potrebbe perpetuarla in un computer. C'è chi teme dunque che i robot pensanti, una volta liberi di agire, si liberino di noi, come insetti fastidiosi, riducendoci a maggiordomi servili. Ma è davvero così? Altri scienziati dubitano: per insegnare a un programma a

“Quando capiremo meglio come funziona il cervello umano, allora in quel caso avremo algoritmi coscienti e arriverà la vera AI”

riconoscere un gatto, serve rimpinzarlo di milioni di foto di gatti, mentre a un bambino basta vedere una volta un miccio per indicarlo poi con sicurezza, a casa o su un video. In realtà, la ragione per cui non siamo in grado di dire se, e quando, avremo algoritmi coscienti è perché sappiamo poco di come il nostro cervello funziona. Per complesse operazioni di calcolo noi sprechiamo solo l'energia fornita da un panino e una bibita, a un computer servono watt e watt di energia elettrica. Insomma, quando capiremo meglio come funziona l'Intelligenza Umana, IU, allora arriverà la vera AI, Intelligenza Artificiale.

IV SAN BERNARD®

PRODOTTI COSMETICI
PER
CANI & GATTI
for
DOGS & CATS



INSERISCI
IL CODICE
ISBITALO2019
E OTTIENI SUBITO
IL 10% DI SCONTO

VISITA IL NOSTRO
SHOPPING ONLINE

VISIT OUR
ONLINE STORE





UN LUNGO CAMMINO ATTENDE LA COMUNICAZIONE NON SESSISTA

Forse non ve ne sarete accorti, e a giudicare da quanto si legge sui social non siete i soli, ma rispetto a dieci anni fa la comunicazione pubblicitaria è molto cambiata. Tranne in un disgraziato caso natalizio prontamente ritirato: dagli spot che continuano ad affacciarsi sulle nostre reti televisive sono scomparse le casalinghe che si entusiasmano per lo splendore dei pavimenti e il sapore delle sottilette, ma sono diminuite anche le pantere sui cofani delle auto, le cameriere sbarazzine o le donne in attesa di capire il mondo grazie all'intervento di un maschio alfa. Il movimento #metoo ha fatto meno di quanto si creda per questo processo; anzi, ne è una conseguenza. Di recente, mi sono fermata a fare due chiacchiere da un gommista in Liguria dove trascorro le estati dalla nascita e mi sono incantata davanti alla placca in plastica Anni '70 di una soubrette dell'epoca in tutina argento, zatteroni, ricci posticci e pompa di benzina in mano: il figlio del titolare, con un sorriso un po' imbarazzato, mi ha detto che il padre morrebbe di crepacuore se venisse tolta, ma che lui stesso la giudica davvero un po' troppo fuori luogo. "A scignua, adesso comandate voi". Non è così, e il divario salariale fra uomini e donne a parità di formazione e curriculum lo dimostra: prima di ottenere la parità di trattamento economico per legge, com'è in Islanda, passeranno decenni. Una comunicazione che non sminuisca il ruolo femminile è fondamentale. Abbiamo smesso di essere acquiescenti e comprare prodotti che non ci assomigliano.



Ministero della Salute

FACCIAMO SQUADRA per la nostra salute

#ivaccinifunzionano



IVAN ZAYTSEV

*Capitano della
Nazionale Italiana di Pallavolo*

Informati su www.salute.gov.it



DURANTE IL CARNEVALE NON SOLO CHIACCHIERE!

Il Carnevale nel corso dei secoli ha assunto diversi significati prima di giungere a noi. Una festa per dare l'addio all'inverno, per celebrare la stagione primaverile portatrice di fertilità e fecondità. Le terre si risvegliano dal letargo invernale per tornare a produrre sapori e colori che porteranno gusto e vivacità sulle nostre tavole. Oggi, il Carnevale è festeggiato in tutto il mondo, quello di Rio è tra i più conosciuti, l'intera città si trasforma in un Grand Sambodromo che ospita milioni di turisti. Per le strade italiane il senso originario del divertimento e dello sberleffo, raffigurati sui magnifici carri allegorici che sfilano insieme alle maschere, porta con sé tradizioni regionali e piatti tipici. Le chiacchiere! Una ricetta che le donne dell'antica Roma preparavano per festeggiare i Saturnali. Ogni regione, provincia, città, famiglia ha personalizzato la ricetta secondo le proprie tradizioni. Una romantica leggenda ci racconta che fossero preparate dal cuoco di corte, Raffaele Esposito, per allietare le "chiacchiere" che la regina Savoia intratteneva con i suoi ospiti nei lussuosi saloni reali. Un dolce all'apparenza semplice che necessita di un'attenta preparazione. La pasta deve essere stesa e ripiegata più volte su se stessa e fritta con maestria per non bruciarla e permettere la formazione delle bolle in superficie che ne esaltano fragranza e sapore. Bugie, frappe, cioffe, strufoli chiamate come volete, il Carnevale senza di loro è un arlecchino in bianco e nero!

L'editoriale di
PAOLO POSTERARO
DIRETTORE DI ITALO - I SENSI DEL VIAGGIO



UN VIAGGIO TRA ARTE, STORIA E PASSIONI

Le terme sono un posto magico, legato intimamente alla nostra storia, alla nostra cultura, alle nostre tradizioni fin dai tempi dei romani, che ci hanno lasciato testimonianze straordinarie di questa loro passione. Una passione che ancora oggi, due millenni più tardi, accomuna vecchi e giovani, senza distinzione di generazioni. Così, abbiamo pensato di aprire il nuovo numero di Italo proprio con un viaggio negli stabilimenti termali che si possono raggiungere in treno, tra confort e sicurezza.

Non ce ne vogliono le altre regioni italiane, ma a febbraio portiamo in trionfo l'Emilia-Romagna, con due destinazioni straordinarie, Bologna e Parma, due città meravigliose che si possono visitare chissà quante volte senza stancarsi mai.

Questo mese, nei giorni del Festival di Sanremo, a cui come sempre dedichiamo uno speciale, non perdetevi l'intervista a uno dei grandi protagonisti della musica italiana, che da giovanissimo ha lasciato il segno anche nella città dei fiori: Eros Ramazzotti. Da non perdere anche le interviste all'attore Luca Argentero e allo Chef Francesco Apreda.

E poi, come sempre, troverete le nostre rubriche tra cinema, locali, orologi, libri, wellness, moda e molto altro ancora...

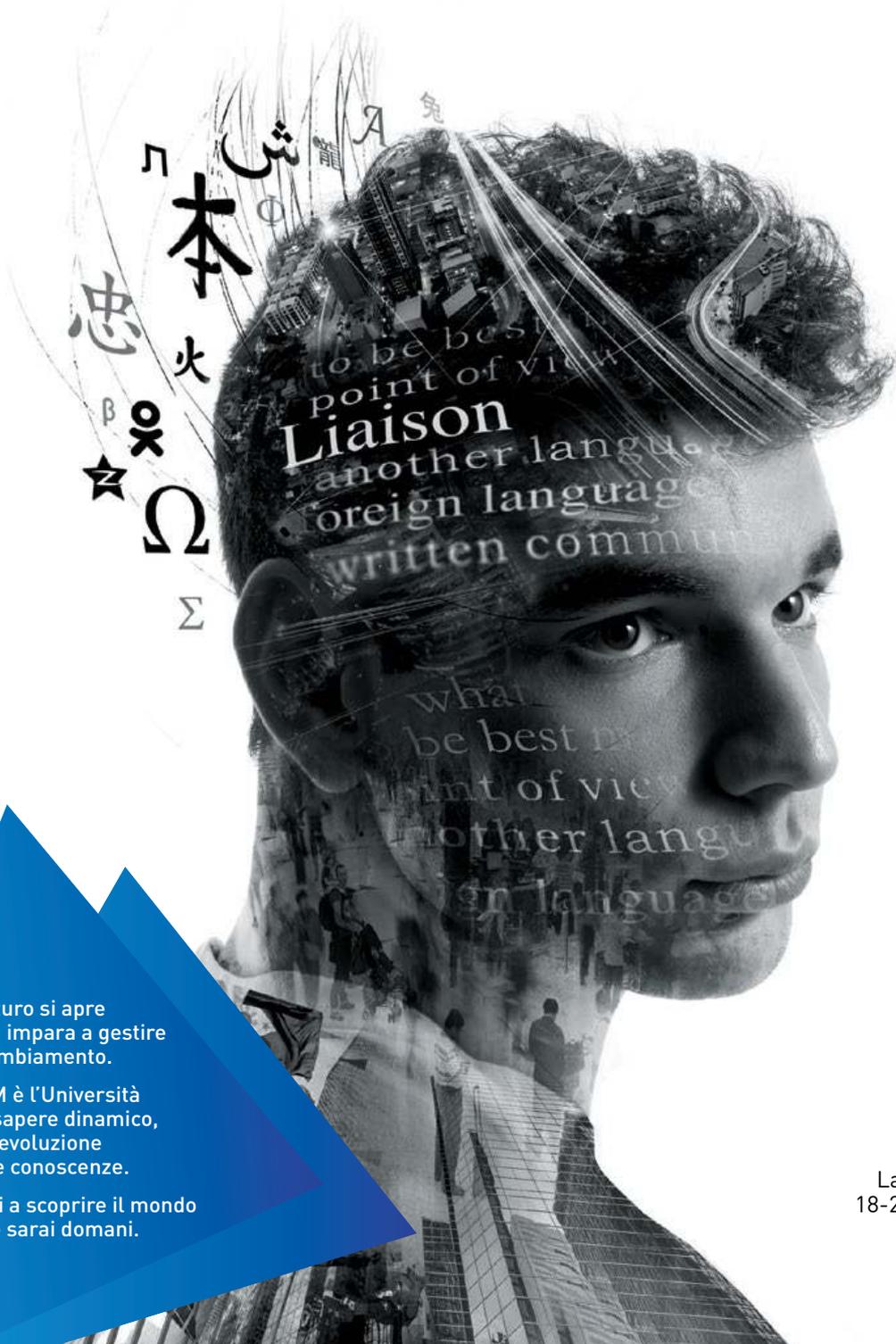
Buon viaggio!



UNIVERSITÀ
IULM

**Nel 2021 si potrà parlare con 3 miliardi
di persone sui social network.
Nuove frontiere per interpreti e traduttori.**

IULM, IMPARARE IL FUTURO.



Il futuro si apre
a chi impara a gestire
il cambiamento.

IULM è l'Università
del sapere dinamico,
dell'evoluzione
delle conoscenze.

Vieni a scoprire il mondo
dove sarai domani.

OPEN WEEK
Lauree Magistrali
18-21 febbraio 2019
iulm.it/openday

COVER STORY

TERME E SPA

Viaggi nel benessere

Scoprire l'Italia senza dimenticare la cura di sé, il relax e l'armonia dei sensi. Alla scoperta delle più affascinanti strutture, tra spa resort e acque termali

DI MARZIA CICCOLA





QC Termeroma: Roma
è la patria di un'antica
tradizione che ha animato
le antiche terme imperiali
e che rivive oggi nel centro
benessere di Fiumicino,
a pochi passi dalla
Capitale, dove è possibile
rigenerarsi e alloggiare.



D

a Sud a Nord, da Est a Ovest, la nostra penisola è ricchissima di terme e spa, per viaggi di benessere totale, da godersi, ebbene sì, anche in treno. Molto interessante e meno scontata l'offerta del nord Italia, dove da Alba a Verona ci si imbatte in strutture perfettamente organizzate e accoglienti, dotate di ogni comfort, arricchite da esperienze wellness di prim'ordine e immerse in un paesaggio assolutamente unico. Il Castello di Guarene per cominciare, nel cuore delle Langhe (a meno di un'ora da Torino) fa parte dell'itinerario del Barocco piemontese. La dimora storica dal 2011 è stata riconvertita in un hotel, in pieno Roero, uno degli scenari più belli d'Italia tanto da essere dichiarato Patrimonio dell'Umanità Unesco. Vero gioiello del Castello è la Spa, che cela al suo interno una piscina scavata nella roccia da cui godere la vista sulle Langhe. Qui i trattamenti viso e corpo fanno da compendio a percorsi in

grotte naturali, suggestioni aromatiche e cromoterapiche, saune e hammam.

Per rimanere in città invece, QC Terme offre, oltre alle destinazioni alpine, le terme urbane di Torino e Milano. A QC Termetorino l'elegante Palazzo Abegg e il suo giardino fanno da cornice a vasche esterne, mentre all'interno si trovano biosaune, sale relax e la zona massaggi. Anche a Milano QC Termemilano offre la possibilità di concedersi del tempo per se stessi in un'oasi di benessere in centro città. Un luogo inaspettato, un piccolo paradiso di 2500 metri quadri che si snoda all'interno di una palazzina liberty e del giardino circondato dalle mura spagnole: vasche, idrogetti, biosaune, hammam, sale relax e la grande piscina esterna unica al mondo, la biosauna realizzata all'interno di un tram.

A poco più di un'ora da Milano, percorrendo in treno la tratta in direzione Venezia, il Lago di Garda e il Veneto of-



A sinistra, l'interno del tram riconvertito in biosauna (l'unico in Europa) di QC Termemilano.

Sotto a sinistra, la vasca del Lefay Resort&Spa del Lago di Garda, creata all'insegna della sostenibilità.



In alto: la piscina scavata nella roccia del Castello di Guarene Spa, con trattamenti signature Comfort Zone.

Nella pagina a sinistra: Aquaria Thermal Spa, a Sirmione, Best Thermal Resort d'Europa 2018, è un luogo unico, affacciato direttamente sul lago e immerso in un grande parco.

frono acque termali e spa resort particolarmente belle e curate. Sulla sponda bresciana del lago, da non perdere, solo a un'ora dalla stazione di Desenzano, Lefay Resort & Spa, si estende su un parco naturale di 11 ettari tra dolci colline e terrazze naturali. Ancora 10 anni fa il Resort è stato realizzato seguendo il concetto di sostenibilità: la Spa di 3800 mq è un tempio del benessere mentre il Lefay Spa Method si basa sull'unione di Medicina Classica Cinese e ricerca scientifica occidentale, base di programmi personalizzati. A pochi chilometri da Desenzano imperdibili sono le Terme di Sirmione, una delle storiche e più importanti realtà termali italiane con 2 centri termali e 4 alberghi, uniscono i benefici delle acque

Acque termali, medicina cinese e ayurveda: il benessere attinge dal mondo

solfuree a quelli delle acque salsobromiodiche. Qui l'acqua è ricca di zolfo, cloruro di sodio, iodio, bromo e di oligoelementi come manganese, selenio e zinco. Tra le strutture, Aquaria Thermal SPA è stata premiata a giugno allo "European Health & Spa Award" come miglior Thermal Resort in Europa, mentre il Grand Hotel Terme si è aggiudicato il terzo posto come Best Medical Spa e quello di Best in Italy. Se oltre alle cure termali si è interessati all'ayurveda, il più antico sistema per la cura di mente e corpo, il Caesius Thermae di Bardolino, sulla sponda veneta del Lago di Garda, offre uno dei centri di medicina ayurvedica più completi della zona e mette a disposizione tutto, dal medico specializzato



In alto: il centro benessere dell'hotel Salus Terme di Viterbo si avvale delle benefiche proprietà delle acque termali della Fonte del Bullicame.

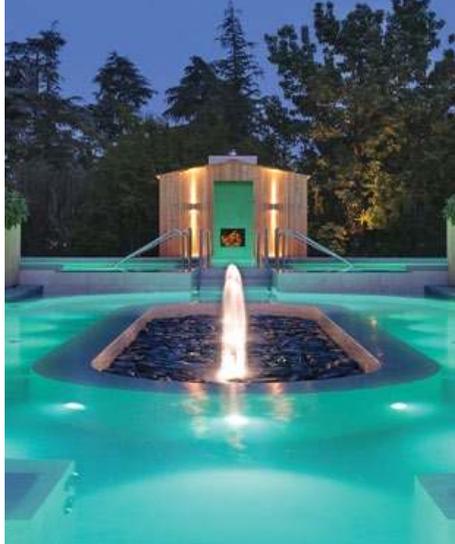
A destra: vicino a Siena il Castello di Velona offre, oltre a una location ineguagliabile, su una collina con vista panoramica su tutta la Val d'Orcia, anche una spa con vasche termali e trattamenti Comfort Zone.



in India fino al menù ayurvedico, personalizzato a seconda del dosha. Inoltre il Centro Termale offre cure idropiniche, tre vasche per l'ozono-terapia e fisioterapia, fisiocinesiterapia termale, docce emozionali e irrigazioni nasali e orali. Per rimanere in Veneto, con quelle di Sirmione, le terme più famose sono quelle di Abano, vicino a Padova. Qui, all'interno di una vastissima offerta di strutture

alberghiere, segnaliamo l'Hotel Terme Mioni Pezzato, con 5 piscine termali da oltre 1000 metri quadri utilizzabili tutto l'anno grazie alle due sorgenti termali che mantengono una temperatura costante. Fiore all'occhiello è il centro benessere Tea Rose e il centro di medicina termale, per fangoterapia - ideale per curare e prevenire reumatismi, cefalee e sinusiti, inalazioni e aerosol per l'apparato respiratorio - e balneoterapia con l'acqua salso-bromoiodica, ideale per i dolori osteoarticolari.

Scendendo per lo Stivale, tra le numerose offerte un posto speciale occupa Il Castello di Velona Resort, Thermal Spa & Winery a Montalcino, a 150 km da Firenze, una struttura storica risalente al XI secolo, ubicata su una collina che affaccia sullo spettacolo della Val d'Orcia, a soli 2 km dall'Abbazia di Sant'Antimo, a 12 km da Montalcino e 30 minuti di macchina da Siena. Oltre a un centro benessere di



Accanto, una delle 5 piscine dell'hotel Mioni Pezzato ad Abano Terme, utilizzabili in tutti i periodi dell'anno grazie all'acqua calda termale.

A sinistra: il giardino di Palazzo Abegg di QC Termetorino ospita le vasche esterne, mentre all'interno si trovano biosaune e sale relax.

Sotto: Aquapetra Resort & Spa, immersa in un'oasi naturale nella campagna del Sannio, a Telesse Terme (Benevento).



1.500 mq, dispone di un ristorante con specialità toscane e produzione propria di vini ed olio extra vergine di oliva. A 1,5 km dalla medievale Viterbo, nel cuore della Toscana, con piscine di Acqua Termale alimentate dalla Fonte del Bullicame, il Terme Salus Resort&Spa è immerso nella natura e offre un percorso composto da sette tappe esperienziali, progettate dall'equipe per scoprire i benefici effetti delle celebri acque termali viterbesi, celebrate anche da Dante nella Commedia, oltre alla spa per trattamenti di bellezza e rituali di benessere. A un passo da Napoli per la remise en forme consigliamo di affidarsi all'Aquapetra Resort&Spa, oasi di natura a Telesse Terme, nella splendida campagna sannita, a due passi dalla Reggia di Caserta, che offre proposte Spa immersi nel verde di duecento ulivi e 25 ettari di bosco e un ristorante guidato dalla stella Michelin Luciano Villani. E il viaggio è solo all'inizio.

INDIRIZZI UTILI

CUNEO

Castello di Guarene

Via Alessandro Roero, 2 - Guarene
T. 0173 441332 - castellodiguarene.com

TORINO

QC Termetorino

Corso Vittorio Emanuele II, 77
T. 011 4345070 - qcterme.com/it/torino

MILANO

QC Termemilano

Piazza Medaglie D'Oro, 2
T. 02 55199367 - qcterme.com/it/milano

BRESCIA

Lefay Resort&Spa Lago di Garda

Via Angelo Feltrinelli, 136 - Gargnano
T. 0365 241800 - lefayresort.com

BRESCIA

Aquaria Thermal SPA

Piazza Don A. Piatti, 1 - Sirmione
T. 030 916044 - termedisirmione.com

VERONA

Caesius Thermae&Spa Resort

Via Peschiera, 3 - Bardolino
T. 045 7219100 - hotelcaesius Terme.com

PADOVA

Hotel Mioni Pezzato

Via Marzia, 34 - Abano Terme
T. 049 8668377 - hotelmionipezzato.com

SIENA

Castello di Velona

Località La Velona, Montalcino
T. 0577 839002 - castellodivelona.it

VITERBO

Hotel Salus Terme

Strada Tuscanese 26/28
T. 0761 18755 - hotelsalusterme.it

ROMA

QC Termeroma

Via Portuense, 2178, Fiumicino
T. 06 6529444 - qcterme.com/it/roma

BENEVENTO

Aquapetra Resort&Spa

Località Monte Pugliano, Telesse Terme
T. 0824 941878 - aquapetra.com

GMV
GIANMARCO
VENTURI

GMV
GIANMARCO
VENTURI

segreteria@ditmars.ch - gmv-gianmarcoventuri.it



GIANMARCOVENTURI

Dal mondo



Londra chiama, l'Italia risponde

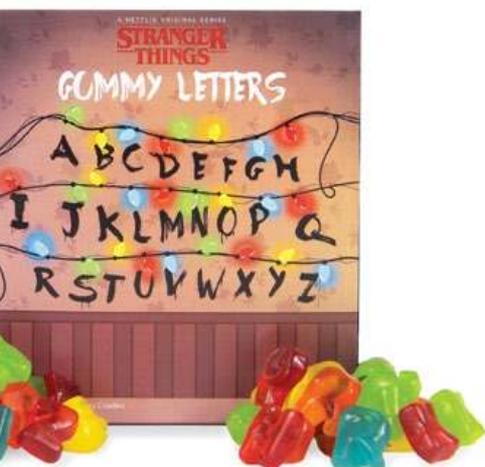
Le trasmissioni radiofoniche della British Library digitalizzate da una expertise tutta nostrana

L'avanzata delle tecnologie ha portato incredibili vantaggi e quando la loro applicazione permette di recuperare un patrimonio che altrimenti potrebbe andare perduto è sicuramente un grande vantaggio per tutti. È il caso della digitalizzazione delle pellicole dell'Istituto Luce o della British Library di Londra che ha dato incarico all'italiana Mediamonitor – del gruppo Cedat 85, specializzata nella gestione dei contenuti video e audio, e che si avvarrà della collaborazione della società T-Pro – di trasformare in formato digitale la sua preziosa collezione di trasmissioni radiofoniche. La società italiana metterà il suo know how al servizio di una delle più autorevoli istituzioni inglesi nel settore culturale grazie al progetto "Save our Sounds" il cui obiettivo è quello di preservare dagli effetti del tempo il patrimonio di registrazioni audio custoditi negli archivi della biblioteca. Ben 6,5 milioni di registrazioni tra musica, trasmissioni, suoni ambientali raccolti dal 1880 a oggi, saranno trasformati grazie alla tecnologia speech to text.

STRANGER THINGS

Caramelle dal Sottosopra

Chiaramente ispirate alla serie cult di Netflix, Stranger Things, arriva una novità dolcissima per tutti i golosi e gli appassionati della famosissima serie tv: le caramelle gommose a forma di lettere (che ricordano una nota scena della prima stagione), quelle a forma di Waffle (tanto caro a Eleven) e persino una caramella che ricorda il mostriciattolo Dart. Per i più golosi le praline al cioccolato, racchiuse in un packaging davvero speciale: un cartone del latte, con la foto di Barb e tanto di scritta Missing.



LA RICERCA

Gli italiani sono sempre più single e indipendenti

«Gli italiani non sono bamboccioni», afferma Roberto Sberna, direttore generale di SpeedDate.it. Dalla ricerca condotta dal portale di incontri emerge che un uomo su 4 tra i 45 ed i 54 anni non si è mai sposato e una donna su 5 è ancora nubile. I matrimoni diminuiscono, come la durata delle unioni, e i single sono più donne (15,5%) che uomini (11,6%).

SpeedDate.it aggiunge anche un altro dato: oltre 7 milioni di persone vivono da sole e negli ultimi 10 anni i numeri raccontano di una crescita (+66%) nella fascia di età più giovane. Lo studio si chiude con una proiezione: al compiere dei 48 anni uno su 4 giovani, che oggi hanno un'età tra i 15 ed i 24, anni sarà stato single per tutta la vita. www.speeddate.it

17 FEBBRAIO

Giornata nazionale del felino più amato

È ormai dal 1990 che i gatti, il 17 febbraio, vengono celebrati con la Giornata nazionale a loro dedicata. In realtà la ricorrenza si festeggia solo in Italia perché la Giornata internazionale, quella riconosciuta dall'International Fund for Animal Welfare (Ifaw) è stata indetta nel 2002 ed è l'8 agosto. Tornando alla data italiana, la scelta è ricaduta dopo un sondaggio promosso da una rivista specializzata. Ne è emerso che febbraio è il mese perfetto soprattutto perché è il mese degli Acquario, spiriti nobili e liberi proprio come il felino più amato.

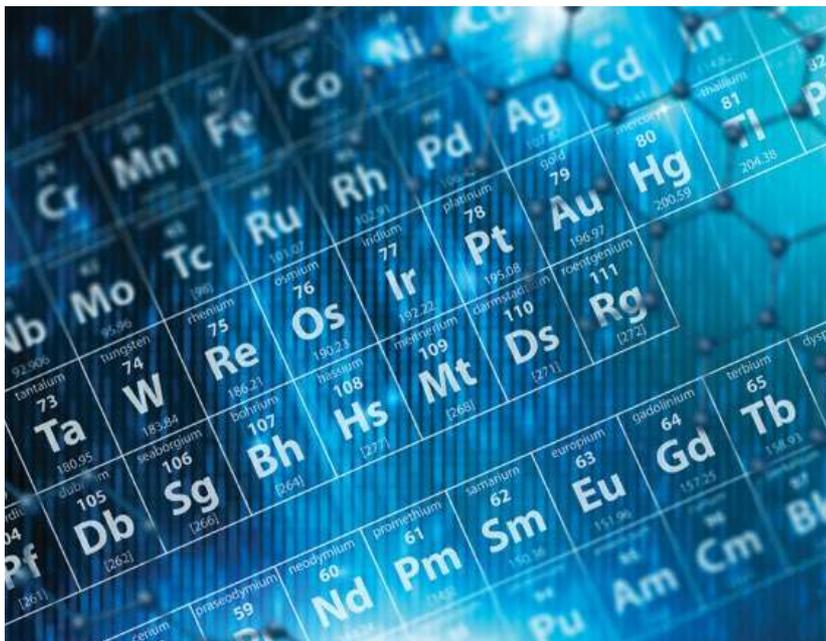


L'ANNIVERSARIO

La tavola periodica compie 150 anni

Nel 1869 il chimico russo Dmitrij Ivanovič Mendeleev rivoluzionò il mondo della scienza ideando la tavola periodica con gli elementi conosciuti all'epoca (63). Quest'anno la tavola, oggi composta da 118 elementi ordinati per numero atomico crescente, celebra il 150° anniversario e per l'occasione l'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) ha deciso di dedicare il 2019

appena iniziato al sistema di classificazione. Secondo gli esperti, i primi tentativi di ordinare gli elementi chimici risalgono già ad alcuni anni prima rispetto al lavoro svolto da Mendeleev, anche se tale classificazione rimase solo tra gli studiosi. L'intuizione del russo è considerata tutt'oggi uno dei traguardi scientifici più importanti della storia.



«Il segreto della felicità non è di far sempre ciò che si vuole, ma di voler sempre ciò che si fa.»

– Lev Tolstoj –

VINO DI UNICORNO

Dolce, fruttato e dal colore rosa

Dopo il blu, ecco il rosa. L'azienda Gik Live! ha da poco lanciato sul mercato il Vino di Unicorno. Molto dolce, con note decisamente fruttate, è caratterizzato soprattutto dal suo colore unico: il rosa. Questa grandissima novità, secondo gli esperti del settore, si imporrà tra i food trend del 2019. Prodotto con "lacrime di unicorno", come riporta il sito della cantina spagnola, ha già fatto impazzire i social e punta deciso ai Millennial. giklive.es

IL GADGET

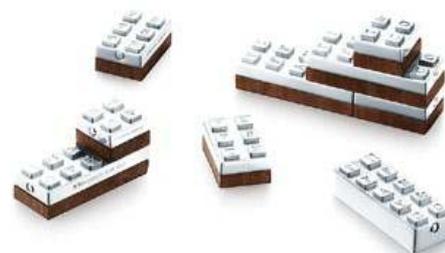
Arriva il legno che sa di pollo



Un gadget di quelli che non passeranno inosservati, sia che vi piacciono i caminetti scoppiettanti, sia che amiate il pollo fritto, a realizzarlo la famosa catena di fast-food Kentucky Fried Chicken. Kfc ha deciso di proporre un gadget davvero curioso per i propri fan: uno speciale ceppo per caminetto profumato proprio come il classico pollo fritto proposto nei suoi ristoranti e battezzato per l'occasione Kfc 11 Herbs & Spices Firelog.

LEGO

Tiffany firma i mattoncini



Da sempre lo storico mattoncino è tra gli oggetti più amati dai bambini che lo utilizzano per costruire casette e quant'altro, ma anche dagli adulti che ne hanno fatto un vero oggetto di culto, fino a diventare protagonista di mostre e collezioni. Ora arriva anche Tiffany & Co. a fare del Lego un oggetto di lusso: con un set simil-Lego, realizzato in argento e legno, e...si sa! I mattoncini colorati non sono mai stati economici ma, per questo set base da dieci pezzi, occorre sborsare qualcosa come 2.100 euro.

ONLINE

Italiani sempre connessi

Gli italiani ormai non possono più fare a meno delle tecnologie innovative. A raccontarlo è la ricerca Connected Consumer di Mastercard, condotta da GfK Eurisko che ha evidenziato come un terzo degli italiani ritengono innovazioni e strumenti tecnologici fondamentali e più della metà (6 su 10) che sia importante essere sempre connessi. «I dati confermano un trend molto positivo, perché rendono più smart la vita dei consumatori», ha affermato Michele Centemero, Country Manager Mastercard Italia.

www.mastercard.com



Cortina d'Ampezzo è una delle località preferite dai turisti di tutto il mondo

TENDENZE

Cresce ancora il turismo in Italia

Un altro anno di crescita per il turismo italiano. Il 2018 si è chiuso con numeri positivi: 426 milioni di presenze, oltre 5,7 milioni in più dello scorso anno (+1,4%). Il trend racconta che a contribuire maggiormente sono sempre gli stranieri (+1,8%) come emerge dal flusso dei dati turistici elaborati da CST per Assoturismo Confesercenti. Le aree che hanno registrato i numeri migliori sono la montagna (+2,8%), le città/centri d'arte

(+2,3%), le aree collinari, le località termali (+0,9%) e i laghi (+0,8%), così come il comparto alberghiero che guadagna un ottimo +1,9%. «L'aumento dei visitatori nelle città d'arte non conferma solo la cifra 'culturale' del nostro turismo, ma anche il buon lavoro svolto dai nostri operatori», ha commentato Vittorio Messina, Presidente Assoturismo Confesercenti. www.assoturismo.it



GIAPPONE

Il Paese più intelligente

Secondo la ricerca di Vouchercloud 25 è il Giappone il Paese più intelligente del mondo. A stabilirne il successo è stata l'analisi di diversi dati tra cui il numero di premi Nobel (26), il quoziente intellettivo e il ranking scolastico. Parametri in cui il Giappone eccelle al punto da ricevere il titolo di Paese più intelligente.

LA RICERCA

I selfie riducono le emozioni

I selfie ormai sono da qualche anno una tendenza più che diffusa, ma una ricerca pubblicata su Psychology & Marketing ci mette in guardia: fare troppi selfie non ci fa godere al massimo i momenti migliori. Infatti lo studio, portato avanti insieme a dei precisi esperimenti, ha rivelato che avendo uno smartphone sempre a portata di mano tendiamo a fotografare qualsiasi cosa perdendo l'occasione di vivere appieno l'emozione del momento.



.italo PIÙ

VIAGGIA CON ITALO E VINCI PIÙ DI UN VIAGGIO.

UN INVERNO CON .italo

Se sei iscritto a Italo Più, partecipa al concorso "Un Inverno con Italo", puoi vincere ogni giorno un Voucher Italo da 10€* e ad estrazione un indimenticabile WEEK-END a VENEZIA.

Acquista il tuo biglietto e gioca subito!
Hai tempo fino al 21 febbraio**.

Scopri di più su www.italotreno.it.

.italo

 ITALOTRENO.IT

 ACQUISTI: 06.07.08 - INFO: 89.20.20

 STAZIONI

 AGENZIE DI VIAGGIO

* Per viaggiare fino al 31/12/2019.

** 2ª fase di gioco fino alle 11:59:59 del 21/02/2019.

Per tutte le informazioni sul concorso "Un Inverno con Italo" ed i relativi periodi di gioco (compresi dal 21/01/2019 al 21/03/2019) consulta il regolamento su italotreno.it e/o concorsouninvernoconitalo.it. Valore complessivo del montepremi 10.250€ + iva ove dovuta.

KEESY SMART

Il check-in è più comodo e sicuro

Keesy - azienda che si occupa della gestione dell'ospitalità extra alberghiera - e Sclak - società operante nell'IoT - sono due start up italiane che insieme stanno rivoluzionando il settore extra alberghiero. Come? Offrendo il primo servizio al mondo di self check-in e check-out automatizzato. La tecnologia Sclak è stata integrata nell'app Keesy Smart digitalizzando le chiavi di accesso a disposizione dei proprietari che potranno creare quante più copie vorranno dal proprio smartphone, in tutta comodità e sicurezza.

www.keesy.com



L'IDENTIKIT

L'uomo perfetto? Di sicuro ha la barba

Decisi e maschinosi. È questo l'identikit dell'uomo perfetto tracciato da Anima Select, una tra le più importanti agenzie di incontri in Italia. Il 78% delle donne vuole un uomo autoritario e virile già dal look, deve saper prendere le decisioni giuste al momento giusto e ovviamente che sia capace di farla ridere. È quanto emerge dalle 1600 donne, tra i 24 e i 55 anni, coinvolte nello studio. Tornando all'identikit, l'uomo perfetto deve avere la barba «perché così gli uomini appaiono più maschinosi e intraprendenti». Il sondaggio ha diviso poi preso in esame la tipologia emotiva di ciascuna donna e ha selezionato gli 8 uomini più belli del 2019. Nella classifica troviamo Jason Momoa, Ryan Reynolds, Chris Hemsworth, Bruno Cabrerizo, Michael B. Jordan, David Beckham, Ryan Gosling e, l'unico italiano, Raoul Bova.

www.animaselect.it

I.P. SALUTE E WELFARE: LA RIVOLUZIONE ARRIVA DA ASSIRETE

Il progetto PWA offre ai clienti oltre 5.000 voucher per rispondere alla nuova domanda nel settore

PWA offre ai clienti delle Piattaforme Welfare oltre 5.000 voucher Welfare Salute suddivisi in cinque categorie: Visite Specialistiche, Diagnostica, Fisioterapia, Odontoiatria e Domiciliare su tutto il territorio nazionale a tariffe competitive. «Gestiamo tutte le fasi del processo: dalla scelta del voucher, alla sua emissione, sino al pagamento/fatturazione», asserisce senza mezzi termini Andrea Marangelli, Direttore Commerciale di Assirete. A conferma della bontà del progetto, diversi operatori tra i più importanti del mercato Welfare utilizzano PWA. «Gli utenti possono scegliere tra diverse tipologie di offer-

ta Welfare: per questo abbiamo curato con attenzione la User Experience per valorizzare i nostri voucher salute».

PWA ha vinto il primo premio nella categoria Servizi ai Digital 360 Awards 2018, come Piattaforma Salute dove, oltre alla scelta di voucher salute, è possibile attivare Piani di Prevenzione "on-line" fino a trovare le più moderne soluzioni di Telemedicina per anziani, cronici e disabili.

«Questa spinta continua verso l'innovazione, sia tecnologica che di servizi, ha migliorato la qualità dell'offerta tradizionale di Assirete in Area Salute: la Gestione Sinistri per Rimborso Spese Mediche, lo sviluppo tecno-



Gianni Rossi, Ceo di Assirecre Group, e Andrea Marangelli, Direttore Commerciale di Assirete

logico di Portali Web, App, e la gestione di Call Center. In Area Danni, con Assigesco, offriamo: Gestione di Sinistri Specialistici, Gestione Sinistri sotto franchigia (Sir), Gestione Sinistri "Run Off", oltre ad Audit Tecnici e Due Diligence sulla congruità delle riserve», conclude entusiasta Gianni Rossi, Ceo di AssirecreGroup.



Per maggiori info:
www.assirecregroup.com

DA NON PERDERE

Le 19 destinazioni europee da visitare

Il famoso motore di ricerca viaggi Skyscanner.it ha pubblicato la classifica delle 19 città europee da visitare nel 2019. Non poteva ovviamente mancare il Belpaese con ben tre mete di cui una, Matera, in vetta. Famosissima per i suoi Sassi -Patrimonio Unesco- è Capitale Europea della Cultura 2019 e ospiterà circa 300 eventi in programma fino al 19 dicembre. Il podio è completato da Plovdiv (Bulgaria) e Tbilisi (Georgia). Le altre due città italiane in lista sono Genova (12^a) e Modena (19^a).

Il capoluogo ligure, stando alle previsioni dell'Italian Cruise Watch, dovrebbe sfruttare al meglio l'anno da record del turismo crocieristico, mentre la città dell'aceto balsamico, dei tortellini in brodo e del vino lambrusco, oltre a offrire grandi tesori artistici, ospiterà per la prima volta il Motor Show.

www.skyscanner.it



Matera, in alto, guida la classifica di Skyscanner.it delle 19 città europee da visitare nell'anno in corso. Tra le italiane anche Genova (sotto a sinistra), e Modena (sotto a destra).



IL TREND

Bere senza alcol, la novità del 2019



MeMento, il blend di acque aromatiche distillate con i profumi del Mediterraneo, ha chiuso il suo primo anno di attività a suon di riconoscimenti (BarAwards, "Preparati per cocktail" e finalista ai "World Beverage Innovation Awards") e lancia la sfida al mercato per il prossimo anno siglando un accordo di distribuzione in Italia con Tek Bar. Il lavoro di MeMento,

che produce l'unico distillato non alcolico Made in Italy, evidenzia un trend in crescita. Infatti il mercato alcol free registra numeri interessanti, soprattutto tra i più giovani. E allora per il 2019 sono in arrivo tantissime novità e una selezione sempre più ampia di drink creativi, salutari e, ovviamente, non alcolici.
www.mementodrink.com

A SAN VALENTINO

Quanti auguri tra gli innamorati

Febbraio è il mese dell'amore e, come ogni anno, il 14 è tempo di celebrarlo. Esistono tantissime curiosità sulla festività di San Valentino tra cui quella che vede i tantissimi scambi di biglietti di auguri. Infatti stando ai dati e alle stime della Greeting Card Association, sarebbero circa 1 miliardo i biglietti di auguri spediti e scambiati tra gli innamorati. Una cifra da capogiro superata solo dal Natale.



LA SVEGLIA

Chi la ignora è più intelligente

Quante volte avete spento la sveglia e continuato a dormire? Allora siete più intelligenti. È ciò che emerge dallo studio condotto da Satoshi Kanazawa e Kaja Perina (Università di Southampton) su 1229 persone e riportato dall'Independent. Secondo le ricercatrici, a ignorare la sveglia sarebbero le menti più creative e con maggiori potenzialità. La motivazione si può rintracciare nei ritmi quotidiani troppo frenetici che ci impongono di svegliarci a una determinata ora. Un'imposizione che il fisico, soprattutto dei più intelligenti, fatica sempre ad accettare.



IL CIBO DEGLI DEI

Arriva il primo cacao espresso

“Caffè? No grazie, meglio una tazzina di cacao”. Sembrava impossibile, ma invece nella patria dell'espresso si inizia a sentire questa affermazione. Il merito è di Chokkino che all'ultimo Sigep di Rimini ha lanciato quella che si può a tutti gli effetti definire “cacao revolution”. L'azienda italiana vuole rivoluzionare il modo di bere cacao proponendo il primo

cacao espresso al mondo. Si tratta di una bevanda naturale realizzata con il 100% di cacao in polvere miscelato ad acqua calda. Una novità senza precedenti che si pone come alternativa alla classica pausa caffè. Gustosa, leggera (contiene solo 19 calorie) e adatta a tutti, infatti contiene solo 11 mg di caffeina. www.chokkino.com



I.P. PRAGMA ETIMOS: IL RISULTATO FINALE È ASSICURATO

Come conferma questa start up fondata nel 2015, il Data Management che passa per il Data Quality è una garanzia

Fondata nel 2015, Pragma Etimos è una Data House Agency di ultima generazione, una start up di calibro internazionale con esperienza trentennale in intelligenza euristica (ricerca ed interpretazione dei dati), data-learning (formazione), big-data (data-mining/data-quality, classificazione e normalizzazione). Alla base della filosofia aziendale, “YODAGO = YOUR DATA is GOLD”, c'è infatti la convinzione che i dati per poter soddisfare l'uso cui sono destinati devono essere necessariamente accurati, completi, precisi e fruibili: di qui la necessità di sanarli. E così, le soluzioni offerte da

questa società giovane e dinamica valorizzano e arricchiscono le banche dati delle aziende per rilanciarne la competitività nel mercato di riferimento. Gaetano Lo Presti, CEO dell'azienda, sostiene senza mezzi termini che quando i dati sono puliti, uniformati e classificati dialogano tra di loro e diventano più performanti, migliorano la qualità delle informazioni facendo scudo al garbage-in ed evitando il garbage-out. «Siamo una società in continua evoluzione e la nostra mission è quella di creare un linguaggio che sia fruibile a tutti».

Per maggiori info:
www.pragmaetimos.com





**SUL LAVORO
CI VUOLE SPIRITO DI SQUADRA.**



**LA CARTA REGALO DECATHLON ENTRA NELLA TUA AZIENDA.
PERCHÉ LO SPORT È SEMPRE UNA BELLA SORPRESA.**

BISOGNO DI INFORMAZIONI?



carte.regalo@decathlon.com



carteregalobusiness.decathlon.it



+393468067032
+393471600984
+393469566378

DECATHLON

L'IMPORTANZA DEL PERITO IN CASO DI INCIDENTE STRADALE

Esperienza, professionalità, tempestività e disponibilità le peculiarità richieste

La ricostruzione cinematica di un incidente stradale è un processo estremamente complesso il cui scopo è quello di poter risalire all'effettiva dinamica con cui si è sviluppato il sinistro, individuando al contempo le responsabilità



delle persone coinvolte nello stesso. La ricerca delle cause che hanno determinato un incidente stradale comporta studi e ricerche spesso complesse e articolate. Di qui la necessità di rivolgersi a figure altamente qualificate e competenti, in grado di interpretare correttamente la quantità e qualità di informazioni riscontrabili sul luogo dell'incidente. «L'importanza di rivolgersi a consulenti tecnici di comprovata esperienza professionale è massima, stante l'introduzione nel nostro ordinamento penale del reato di omicidio stradale e di lesioni personali stradali gravi e gravissime, previsti dalla legge n. 41 del 23 marzo 2016» asserisce con enfasi Marcello Pirone, in partnership con la Gespra Srl di Napoli, società che da circa trent'anni si occupa della gestione del sinistro sin dalle sue fasi embrionali.

Dott. Pirone, perché oggi è importante rivolgersi ad un perito in caso di incidente stradale?

«È di estrema importanza rivolgersi a una figura capace di gestire il sinistro a 360 gradi e di offrire quella tempestività necessaria ad evitare l'inquinamento delle prove, tutelando i propri assistiti contro i poteri forti (che non sempre hanno la giusta competenza per valutare le rilevanze di un incidente). È, quindi, necessario affidarsi a un perito tecnico in grado di esaminare ed elaborare gli elementi disponibili e, all'occorrenza, di ottenere ulteriori specifiche informazioni, non immediatamente desumibili da quegli elementi, ma alle

quali si può giungere solo attraverso una loro analisi ed elaborazione complessive. Per di più, se i rilievi scientifici sono affidati a persone incompetenti, l'esito della perizia può essere seriamente compromesso e le persone coinvolte rischiano di veder "pregiudicata" la propria posizione in merito all'attribuzione delle responsabilità civili e penali connesse alla causazione del sinistro stesso».

Quali sono i suoi punti di forza rispetto ai competitors?

«Sicuramente l'esperienza trentennale maturata nel settore, la disponibilità totale verso i clienti per garantire loro quella tempestività d'intervento necessaria a ridurre al minimo la possibilità di errore dovuto alla dispersione delle informazioni a seguito dei numerosi passaggi "di mano in mano" a cui gli elementi di prova vengono spesso sottoposti e il supporto di una società alle spalle, la Gespra Srl, che grazie a strumenti di ultimissima generazione e a personale altamente qualificato è in grado di offrire una ricostruzione dell'incidente e delle sue cause quanto più fedele possibile».

Di recente avete immesso sul mercato una app davvero innovativa. Di cosa si tratta?

«Di un software per Android e iOS il cui scopo è quello di offrire un'azione di pronto intervento ai nostri clienti, fornendo loro indicazioni preziose sul comportamento da adottare nell'immediato in caso di incidenti stradali».

Lei è molto attivo anche in ambito sociale: come non menzionare la sua campagna di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale, che vede come principali destinatari soprattutto i giovani.

«L'obiettivo del mio impegno nelle scuole è quello di diffondere, soprattutto tra gli adolescenti, la cultura della sicurezza sulla strada e della legalità, puntando alla prevenzione di incidenti stradali legati ai comportamenti a rischio. Considerato l'elevato uso improprio di telefonini e tablet alla guida, è infatti importante mettere in luce l'importanza del rispetto delle norme del Codice della strada, promuovendo un cambiamento culturale che sia davvero radicale e puntando così al rispetto della propria vita e di quella altrui».

Per maggiori info:
www.gespra.it - info@gespra.it
 Tel. 081 663344





LINGUAGGIO

Le dieci parole più utilizzate dai Millennials durante il 2018

Il linguaggio e la comunicazione, come sempre, sono in costante evoluzione. E allora nell'epoca dei Millennials (i nati dal 1981 e il 1993) quali sono le parole più utilizzate durante l'anno da poco terminato? A svelarlo è stata una ricerca condotta da Babel, l'applicazione leader per l'apprendimento delle lingue online utilizzata da oltre un milione di

utenti, che ne ha stilato una lista. A comandare è l'universo social con termini come follower, influencer, troll ed hater. Nel mezzo tante altre parole ormai diventate di uso comune come il popolarissimo match e i vari stalkere/stalkizzare, spoiler, mainstream e shippare/shipping. babel.com

EGITTO

Nella Valle dei Re trovata la tomba di Cleopatra

Dopo tanto mistero e tanto lavoro, nella Valle dei Re sarebbe stata trovata la tomba di Cleopatra. Stando a quanto riportato dall'archeologo Zahi Hawass, uno dei massimi esperti in materia, sarebbe sepolta insieme al suo grande amore Marco Antonio. Le ricerche, condotte con alcune avanzatissime tecnologie, hanno portato alla luce anche una necropoli con ben 27 tombe.



METE GOURMET

È Tokyo la città più stellata del mondo

Con 230 indirizzi stellati Tokyo si aggiudica il trono tra le mete enogastronomiche del 2019. La Guida Michelin ha attribuito alla capitale giapponese un totale di 308 stelle (di cui 73 nuovi), un primato ascrivibile all'abbondanza di ristoranti in città, alla grandissima varietà di proposte: dalla cucina tradizionale (sushi, il ramen e gli onigiri) a quella del resto del mondo. Ma non finisce qui perché Tokyo dal 19 al 29 aprile ospiterà la "Craft Sake Week 2019", la kermesse dedicata alla rinomata bevanda alcolica che negli ultimi tre anni ha coinvolto oltre 400 mila persone.



VIAGGI

2019: gli italiani dove andranno?

Caraibi, Maldive, Thailandia, Islanda e non solo. Queste la lista dei desideri, in fatto di viaggi, degli italiani. A riportarla è il tour operator SpeedVacanze.it che attraverso le parole del suo ideatore, Giuseppe Gambardella, spiega: «Viaggiare significa sempre realizzare un sogno. Il viaggiatore tipo del 2019 non vuole semplicemente "viaggiare" ma concretizzare un'esperienza, spingendosi sempre più spesso alla riscoperta di culture lontane». Così dal Belpaese si partirà verso i Caraibi, le Maldive o Cuba, ma anche verso i cosiddetti viaggi esperienziali come l'aurora boreale in Islanda e l'Holi Festival in Rajasthan. speedvacanze.it



LA PARTNERSHIP

BANCOMAT S.p.A. e Ducati Corse insieme per la MotoGP 2019

Il 10 marzo in Qatar, sul circuito di Losail, prenderà via il nuovo Mondiale MotoGP 2019 con una grande novità: BANCOMAT S.p.A., società che gestisce i circuiti di pagamento più diffusi e conosciuti in Italia, si unisce al team Mission Winnow Ducati diventandone Partner ufficiale. «È sicuramente motivo di orgoglio per noi avere al nostro fianco per questa stagione MotoGP, BANCOMAT, un brand italiano così importante e riconosciuto», aggiunge Luigi Dall'Igna, Direttore Generale Ducati Corse. Così per le 19 gare in programma Andrea Dovizioso e il nuovo entrante Danilo Petrucci saranno accompagnati in pista dal nuovo sponsor che con Ducati condivide valori tra i quali velocità, affidabilità e sicurezza oltre allo stile tutto italiano. bancomat.it



I.P. DIRITTO ALLA PROTEZIONE DATI: OPPORTUNITÀ E ADEMPIMENTI

Ne parla Stefano Posti di Projit, società di consulenza sulla normativa privacy

I dati personali costituiscono il reale valore digitale dei moderni servizi e prodotti, e il GDPR, il Regolamento generale per la protezione dati, è ormai da 6 mesi pienamente applicabile in tutta l'Unione Europea.

Dottor Posti, cosa cambia con la nuova normativa Privacy?

«L'obiettivo principale della nuova normativa è da un lato garantire ai cittadini una maggiore trasparenza ed un maggior controllo dei propri dati personali, dall'altro responsabilizzare Enti e Imprese nell'attuazione di misure organizzative e tecniche per garantire una libera e sicura circolazione dei dati personali e tenere il passo con i nuovi modelli di econo-

mia digitale. Sicuramente possiamo dire che un obbligo generale, per tutti, è la maggiore consapevolezza».

Cosa vi distingue dai competitors?

«In Projit crediamo molto nell'approccio onesto e sostanziale; consigliamo sempre ai potenziali clienti di informarsi utilizzando il materiale divulgativo sul sito web del Garante Privacy, che sta da tempo svolgendo un'eccezionale lavoro di sensibilizzazione. È necessario comprendere che non si tratta di semplici adempimenti burocratici. Noi forniamo sia consulenza e formazione



in materia, sia il servizio di DPO esterno, con un team multidisciplinare composto da giuristi, tecnici gestionali, esperti di sicurezza informatica; sicuramente il fatto di occuparci della materia dal 2005, e di erogare già da molti anni un servizio analogo da RSPP esterno per la Salute e sicurezza sul lavoro, ci

aiuta nel calibrare i servizi in modo da gestire con flessibilità le necessità e gli impegni economici per le organizzazioni clienti, attuando soluzioni efficaci e soprattutto sostanziali».

Per maggiori info:
www.projit.it

ONLUS

GIORNATA DELLE MALATTIE RARE: IL 28 FEBBRAIO È LA 12^A EDIZIONE

L'obiettivo è aumentare la consapevolezza e la sensibilità su queste patologie. Tema di quest'anno sarà l'integrazione dell'assistenza sanitaria con quella sociale

Il 28 febbraio si celebrerà la dodicesima edizione della Giornata delle Malattie Rare! L'evento, da sempre, persegue l'obiettivo di aumentare la consapevolezza e la sensibilità sulle malattie rare e sul loro impatto nelle vite di chi ne è affetto e dei suoi cari. La Giornata parlerà le lingue di tutto il mondo! EURORDIS, l'Organizzazione Europea delle Associazioni di Malattia Rara, organizza la campagna a livello internazionale, mentre in Italia UNIAMO Federazione Italiana Malattie Rare coordina gli eventi promossi su tutto il territorio nazionale.

Il tema al centro della Giornata di

quest'anno sarà l'integrazione dell'assistenza sanitaria con l'assistenza sociale. Per la maggioranza delle persone con malattia rara così come per i loro familiari o per chi si occupa di loro, la realtà della vita quotidiana può includere tante azioni e servizi da coordinare: il doversi procurare i medicinali, le visite mediche, le pratiche burocratiche, le terapie fisiche riabilitative o abilitative, l'utilizzo di attrezzature specialistiche e l'accesso a vari servizi di supporto sociale, di comunità e di "solievo" per la famiglia. Gestire queste attività, insieme a quelle quotidiane come il lavoro, la scuola e il tempo libero, può esser difficile.

**SOSTIENI UNIAMO
DONANDO IL TUO
CINQUE PER MILLE**

Uniamo da quasi vent'anni migliora la qualità di vita dei malati rari, attraverso l'attivazione, la promozione e la tutela dei loro diritti. Aiutateci a portare avanti la nostra Missione! SOSTIENICI CON IL TUO 5X1000 C.F. 92067090495



UNIAMO - Federazione Italiana Malattie Rare coordina gli eventi promossi su tutto il territorio nazionale per la giornata del prossimo 28 febbraio.

UNIAMO
FEDERAZIONE ITALIANA
MALATTIE RARE
ONLUS
Rare Diseases Italy



CONTATTI

Per restare aggiornati sugli eventi promossi per la Giornata delle Malattie Rare, visitate il sito www.uniamo.org.

Per contattarci:
Tel: **06 4404773**
Email: segreteria@uniamo.org

DAL MONDO APPUNTAMENTI

Bologna**2 FEBBRAIO-22 APRILE****Le foto di Struth**

Al MAST 25 grandi immagini a colori realizzate dal fotografo tedesco, dal 2007, nei siti industriali e di ricerca scientifica di tutto il mondo: laboratori di ricerca spaziale, impianti nucleari, sale operatorie. E in un video, al piano 0, la capacità propria dell'uomo di operare con la massima precisione manuale e artistica.

**Roma****15-17 FEBBRAIO****Canapa Mundi**

Dopo le 30.000 presenze dello scorso anno e per la V edizione, torna "Canapa Mundi 2019" in uno spazio di 10.000 metri quadri e 250 espositori presso il Palacavicchi. Ricco il calendario di approfondimenti, market con spazio bimbi e area food. Un evento nell'evento, tra nuove tecnologie e utilizzi, sostenibilità e nuove frontiere.

Napoli**15 FEBBRAIO-30 GIUGNO****I colori di Chagall in esposizione**

Nella calda e colorata città partenopea arriva lo stile espressivo e altrettanto colorato dell'artista, naturalizzato francese, Marc Chagall. Nella mostra, allestita presso la Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, troviamo la sua vita, le sue tradizioni, i temi che gli furono più cari e tanto altro che lo riguarda.

Grazie alle oltre 150 opere presentate in un percorso diviso in quattro sezioni, l'esposizione racconta un mondo intriso di stupore e meraviglia attraverso lavori dove coesistono ricordi d'infanzia, fiabe, religione e guerra, poesia. Quello di Chagall è infatti un universo onirico fatto di colori vivaci, sfumature intense, paesaggi popolati da personaggi che a volte sono reali e altre volte sono immaginari, ma che convivono nella fantasia. Ed è anche



Bouquet de fleurs sur fond rouge, opera di Marc Chagall, olio su tela, del 1970.

quel mondo che egli raffigura nei suoi libri di incisioni. Nelle opere dell'artista, però, una cosa è certa: quello che è riprodotto è un mondo di sogni dove il confine con la realtà è davvero molto difficile da discernere.

Firenze**FINO AL 5 MAGGIO****Nuove opere**

La mostra "Nuove Acquisizioni 2016-2018" inaugura il ricco programma della Galleria dell'Accademia presentando alcuni capolavori giunti ad arricchire le collezioni permanenti grazie all'impegno e alla dedizione di diversi Enti coordinati dalla Direzione del Museo e il cui fil rouge è la tutela del patrimonio culturale.

Venezia**16 FEBBRAIO-5 MARZO****Tutti in maschera**

Tanti gli eventi per l'elegante carnevale della Laguna. Da non perdere tra gli altri la Festa Veneziana sull'acqua (17), il Corteo e la Festa delle Marie (23), il Volo dell'Angelo (dalle ore 11 del 24). Il Carnevale si conclude ufficialmente con lo "Svolo del Leon", che dal campanile vola sulla folla chiudendo i festeggiamenti.

**Milano****6-8-9 FEBBRAIO****Massive Attack in concerto**

Con una nuova produzione, sia dal punto di vista audio che video, la band di Bristol più innovativa e influente degli ultimi anni, con il suo trip-hop dai suoni ipnotici e le influenze cinematografiche e dark, fa tappa in Italia con "Mezzanine XX1". Dal Mediolanum di Assago (6), al Palazzo

dello Sport di Roma (8) e al Kioene Arena di Padova (9). Interessanti i contributi, tra gli altri, di Elizabeth Fraser e Robert Del Naja. Lo show re-immagina "Mezzanine" a 21 anni dalla sua uscita, con un nuovo sound ricostruito attraverso i sample e le influenze originali.

LA MOSTRA

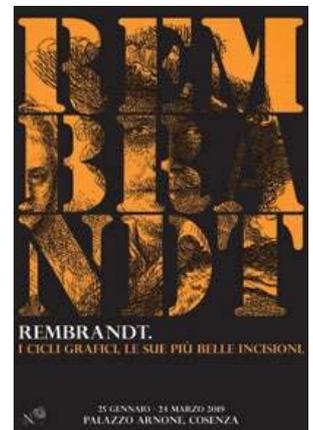
LE INCISIONI DI REMBRANDT FINO A MARZO A COSENZA

Nella meravigliosa cornice di Palazzo Arnone, un omaggio al grande artista olandese, a 350 anni dalla sua morte



Palazzo Arnone svetta sul Colle Triglio, nel centro storico di Cosenza. La struttura ospita la Galleria Nazionale.

Sotto: la locandina della mostra dedicata a Rembrandt, che sarà aperta fino al 24 marzo 2019.



Fino al 24 marzo 2019, nella splendida cornice di Palazzo Arnone a Cosenza, per la prima volta in Calabria una mostra intende omaggiare la grande figura di Rembrandt, protagonista assoluto del '600, attraverso l'esposizione delle sue più significative e rappresentative incisioni. Un tributo sincero e profondamente rispettoso, a 350 anni dalla sua morte, alle sue idee complesse e convulse, figlie dell'epoca e degli umori di quel particolare momento storico. Un'arte tollerante e poliedrica, dove uomini con turbanti e panneggi orientali fanno da contrappunto alle grandi narrazioni della Bibbia, dove trovano posto sia borghesi e ricchi mercanti che mendicanti. Per Rembrandt l'incisione non è un'arte minore rispetto alla pittura, ma un campo parallelo di sperimentazioni stilistiche. Determinato a entrare nelle case del nuovo ceto emer-

gente, dà corpo, mente e anima a creare le sue preziosissime acqueforti che, essendo riproducibili in più copie, rappresentano il mezzo più efficace affinché il suo nome e la sua arte arrivino ovunque. La mostra, organizzata dall'Associazione N.9 in collaborazione con il Polo Museale della Calabria e patrocinata dall'Ambasciata dei Paesi Bassi, è curata dai fratelli Alessandro Mario e Marco Toscano e offre ai visitatori oltre 30 incisioni originali facenti parte della Collezione Ceribelli. Accompagnano l'esposizione attività laboratoriali per scuole e bambini e il relativo catalogo.

L'Associazione N.9 è reduce per l'annualità 2018 dal grande successo ottenuto con la mostra monografica su Antonio Ligabue, organizzata al Museo del Presente di Rende, che ha registrato oltre 4.500 visitatori in un mese.



In "Autoritratto con Saskia", l'artista olandese è ritratto insieme alla sua compagna, Saskia van Uylenburgh.



Viaggiare nei 5 sensi

Le persone non fanno i viaggi, sono i viaggi che fanno le persone.

— JOHN STEINBECK —

Vista

Finestra sul mondo

C'è una grande differenza tra vedere e osservare. Sul treno basta un'occhiata al di là del finestrino per capire che tutto, attorno a noi, cambia. Basta aprire lo sguardo per scoprire la diversità: nuovi colori, forme mai viste arricchiscono la percezione della realtà.

Udito

Il piacere di ascoltare

Rilassatevi sulla vostra poltrona: isolando i sensi riuscirete a godere a pieno di ciascuno di essi. Ogni giorno i suoni sono disturbati dai rumori, ma è proprio nel viaggio che si ha più tempo per ascoltare.

Gusto

Il sapore del nuovo

La cultura è da sempre legata al gusto. I sapori di ogni cucina esprimono l'essenza stessa di una città o di un popolo. Assaporare il nuovo aiuta a comprenderlo. E ad apprezzarlo. Qui il gusto si sfoglia e si ricerca tra i maestri e le tradizioni italiane.

Tatto

Piacere prenatale

Il primo senso che l'essere umano sviluppa, ancor prima di nascere. Sono le terminazioni nervose che ci regalano da sempre la prima percezione del mondo. E attraverso il contatto l'energia fluisce.

Olfatto

L'odore del ricordo

La memoria olfattiva imprime nella mente odori che non potranno mai essere modificati, influisce sulle emozioni e sui ricordi, ci lega a persone, oggetti, luoghi di cui non si potrà mai perdere traccia.

VISTA

BOLOGNA

La Fontana del Nettuno, realizzata da Giambologna, è tra i simboli del capoluogo emiliano.





Le notti magiche della Dotta

Buon cibo, musica, storia e cultura:
viaggio in una città che non va
mai a letto e continua a vivere
con un grande avvenire dietro le spalle

DI LEONARDO IANNACCI

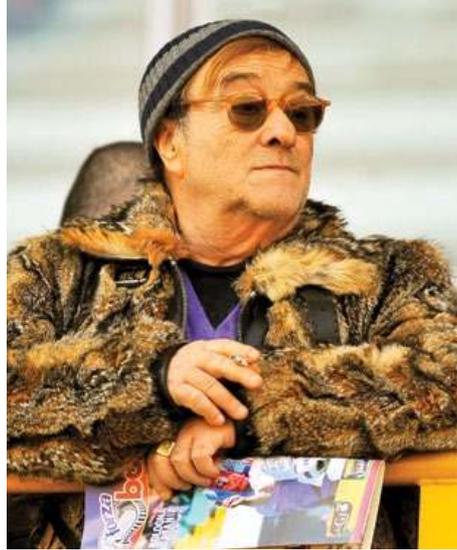


N

el centro di Bologna non si perde neanche un bambino, cantava Lucio Dalla, poeta ad honorem di una città che ha un fascino discreto e misterioso, sospeso tra l'eleganza dell'epoca comunale e la sana provincia. Una città da scoprire senza pensare di smarrire mai la via giusta, con una "down-town" che sembra una bomboniera, ricca di sorprese, dove piazze incantate, vie raffinate, palazzi antichi, ristoranti e osterie resistono all'usura del tempo e all'imperizia dei giorni nostri, rappresentando l'anima vera di un luogo che, in alcuni casi, sembra sospeso nel tempo.

Una città da scoprire soprattutto di notte, quando il buio cala sotto i portici e la basilica di San Luca, che domina la città, scompare alla vista. A proposito di portici, Bologna celebra un record ineguagliato da altre città: sono 40 i chilometri di portici che consentono di girare il centro e di raggiungere San Luca a piedi. Altro record, l'Università del capoluogo emiliano van-

ta il più antico ateneo del mondo, fondato nel 1088, la cui splendida sede è in via Zamboni, l'arteria che porta alle Due Torri. Illuminate, si ergono maestose e curve, sono le più belle e intatte tra le tante torri gentilizie del XII secolo che un tempo ornavano Bologna. La Garisenda misura 48 metri mentre la Torre degli Asinelli (97,2) è la torre pendente dalla quale, salendo i 498 gradini che portano alla cima, è possibile godersi un panorama senza eguali. Tutto, di notte, è raccolto in un fazzoletto di poesia. Se capitate in Piazza Maggiore, la "Piazza Grande" cantata da Lucio Dalla, fate due passi ed ecco la casa del grande Lucio, scomparso nel 2012, ora adibita a museo da visitare. Nei giorni di festa, i versi di una delle sue canzoni più celebri — "4 marzo 1943" — sono stati esposti con striscioni luminosi lungo la via. Un omaggio toccante che ha intenerito anche Gianni Morandi. L'amico di una vita, l'ex "ragazzo di Monghidoro" che, dopo una vita passa-



Lucio Dalla era spesso presente sugli spalti dello Stadio Dall'Ara.

A sinistra: Gianni Morandi, icona musicale, è stato anche presidente del Bologna Calcio di cui è grande tifoso.

Il sole illumina la centralissima Piazza Minghetti (sotto).



ta a Roma e in giro per il mondo, è tornato a casa. Si è stabilito a Bologna diventandone un'icona popolare e amata, tra le vie del centro, sempre disponibile a vivere tra la gente. «Il mio mondo vero è questo», ci ha detto. «Amo Bologna e il Bologna, la squadra del mio cuore della quale sono stato

anche presidente in un momento difficile del club. Spero rimanga in Serie A perché Bologna è una città da Serie A».

Morandi è il simbolo di una scuola artistica che, da mezzo secolo, ha esportato stelle della musica e dello spettacolo. Eredi dei grandi totem della canzone (Dalla, lo stesso Morandi, Mingardi e Guccini) sono via via arrivati Vasco Rossi che vive pure lui sotto le Due Torri; gli Stadio, usciti come costola musicale dalliana; Luca Carboni e il grande Cesare Cremonini; e poi la new generation, ovvero i ragazzi del gruppo de Lo Stato Sociale.

Nessun regista, poi, ha raccontato al meglio la propria città come ha fatto Pupi Avati: nei suoi film, la Dotta e i suoi piccoli grandi personaggi della notte sono stati attori non protagonisti di un modo di vivere e di pensare che fa della nostalgia un sentimento dolce. Che non aveva mai dimenticato neppure Pierpaolo Pasolini, bolognese di nascita, poeta che si com-

I portici di Bologna si estendono per 40 chilometri e arrivano sulle sommità della collina che ospita la Chiesa di San Luca.

Nell'altra pagina, Piazza delle Sette Chiese, così chiamata perché dà sul complesso di Santo Stefano formato da cappelle erette in epoche diverse.

VUOI SCOPRIRE
DI PIÙ SU BOLOGNA?
VISITA [italoblog](https://italoblog.it)





Il cortile interno di uno degli atenei dell'Università, la più antica al mondo, fondata nel 1088.

Non manca mai a Bologna la musica dal vivo; sotto: Bravo Caffè, uno dei tanti locali che di notte ospitano concerti.



ARTE FIERA DALL'1 AL 4 FEBBRAIO

Cinque grandi progetti, 142 gallerie partecipanti di cui 129 nella Main Section e 18 nella Sezione "Fotografia e Immagini in Movimento": Arte Fiera, in programma dall'1 al 4 febbraio a Bologna Fiere, si conferma anche con l'edizione 2019 un punto di riferimento per l'arte contemporanea. La Main Section spazia dal moderno e dall'arte postbellica, fino ad arrivare al contemporaneo di ricerca. La sezione di Fotografia, aperta al video e completamente rinnovata nei contenuti, è affidata alla direzione artistica della piattaforma curatoriale FANTOM. Dall'1 al 3 febbraio si svolge inoltre la settima edizione di ART CITY Bologna, il programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con BolognaFiere in occasione di Arte Fiera. Tra gli appuntamenti più attesi c'è anche la ART CITY White Night: sabato 2 febbraio apertura straordinaria fino alle ore 24 in numerose sedi del circuito ART CITY Bologna, oltre che in gallerie, spazi espositivi indipendenti, palazzi storici e negozi.

muoveva quando, di notte, alzava gli occhi e guardava le meraviglie della Piazzetta delle Sette Chiese. Gioiello dell'architettura di varie epoche, articolato in cappelle costruite in ere diverse. Tutte immaginate come copia fedele del Santo Sepolcro e confluenti in un unico chiostro.

La Bologna dei viaggiatori della notte, i "biassanot", ovvero i "biassicatori" che non vorrebbero mai andare a dormire, va alla ricerca di locali per far tardi. Tra i più raffinati il rinato Ristorante Diana, nella centralissima via Indipendenza, o l'elegante I Portici che coniuga buona cucina e stile. Ma chi cerca musica e divertimento, ecco la Cantina Bentivoglio, tra tagliatelle e jazz, oppure il vicino Bravo Caffè dove tutta la musica dal vivo è di casa.

Una città incantata, Bologna, tra sacro e profano, sognante tra l'oggi e il domani, tra i tortellini e un "new deal" tecnologico che sta facendo nascere aziende e idee nuove per il futuro. E che Vittorio Gas-

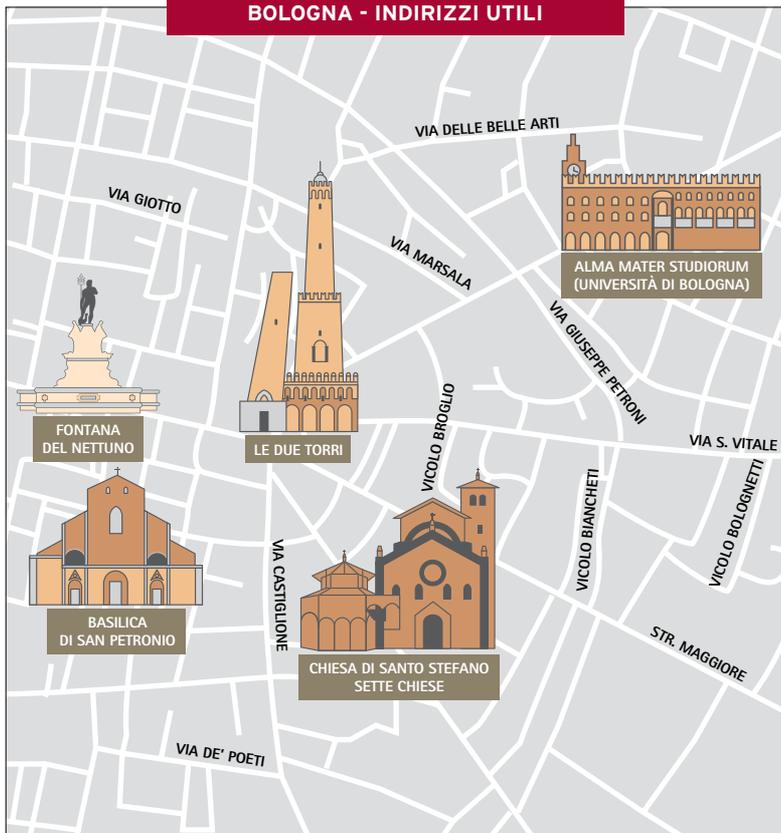
sman, tra un Amleto e un Otello recitato nello storico Teatro Duse, aveva definito “uno dei luoghi più misteriosamente belli in Italia”. Merito dell’architettura medioevale sulla quale vigila severamente la statua del Nettuno, simbolo della città realizzata nel 1656 dal Giambologna, eretta tra il Palazzo del Podestà, la Chiesa di San Petronio, la Torre dell’Arengo e Re Enzo. La bellezza di Bologna ha un misterioso cuore antico.

.italo

I COLLEGAMENTI

Bologna è servita da 58 collegamenti al giorno. Ampia scelta per i viaggiatori che da qui possono raggiungere Torino, Milano, Reggio Emilia, Firenze SMN, Roma, Napoli, Salerno, Padova, Venezia, Ferrara, Rovigo, Brescia, Verona, Rovereto, Trento e Bolzano ed inoltre 3 treni NO STOP con collegamenti diretti su Milano, Roma e Napoli. Novità Italo nelle partenze da Bologna, in direzione Nord: per Torino, nuovo collegamento con partenza alle 20.03 e arrivo a Torino alle 22.24; per Bolzano, nuovo collegamento con partenza dalla stazione di Bologna alle 9.33 con arrivo a Bolzano alle 12.00 (nuove fermate intermedie a Verona 10.24, Rovereto 11.00 e Trento 11.24), inoltre, nuovo orario di partenza alle 18.33 con arrivo a Bolzano alle 21.00 (fermate intermedie a Verona 19.23, Rovereto 20.10 e Trento 20.24); per Venezia, nuovo orario di partenza alle 19.33 con arrivo alle 20.54 (fermata intermedia a Padova 20.27). In direzione Sud: per Roma, nuovo collegamento con partenza alle 15.10 e arrivo a Roma alle 17.25; per Napoli aumentano da 15 a 18 le partenze giornaliere: tre nuovi collegamenti da Bologna alle 9.30, 16.50 e 18.50 con arrivo a Napoli alle 13.20, 20.25 e 22.25, inoltre, due nuovi orari di partenza alle 7.40 e 15.10 con arrivo a Napoli alle 11.10 e 18.50; per Salerno raddoppiano, passando da 3 a 6, le partenze giornaliere: tre nuovi collegamenti da Bologna alle 15.10, 18.50 e 19.10 con arrivo a Salerno alle 20.00, 23.15 e 23.32; inoltre, nuovo orario di partenza alle 17.30 con arrivo a Salerno alle 22.09. Novità Italo negli arrivi a Bologna: da Milano nuovo collegamento No-Stop con partenza alle 9.10 e arrivo a Bologna alle 10.12; inoltre nuovo orario di partenza alle 6.25 con arrivo a Bologna alle 7.37. Da Roma nuovo collegamento con partenza alle 17.15 e arrivo a Bologna alle 19.30. Da Bolzano nuovo collegamento con partenza alle 12.41 e arrivo a Bologna alle 15.07 (nuove partenze intermedie da: Trento 13.12, Rovereto 13.27 e Verona PN 14.17). Da Ferrara due nuovi orari di partenza alle 10.59 e 16.59 con arrivi a Bologna alle 11.27 e 17.27. Da Napoli nuovo collegamento con partenza alle 13.55 e arrivo a Bologna alle 17.30; inoltre, nuovo orario di partenza alle 11.25 con arrivo a Bologna alle 15.00. Da Salerno nuovo collegamento con partenza alle 7.37 e arrivo a Bologna alle 11.00; inoltre, due nuovi orari di partenza alle 6.31 e alle 8.53 con arrivi a Bologna alle 11.00 e 13.30. In alcune tratte si viaggia anche con i nuovi treni Evo.

BOLOGNA - INDIRIZZI UTILI



HOTEL

Grand Hotel Majestic

Unico prestigioso hotel 5 stelle lusso di Bologna, ha dimora in uno storico palazzo del XVIII secolo. Nel salone l'elegante Ristorante I Carracci.

Via dell'Indipendenza, 8
Tel. 051 225445
bookingghmajestic@duetorrihotels.com

Savoia Regency

Comodo da raggiungere in auto, appena fuori dalla Tangenziale, comprende due hotel 4 stelle e 126 camere, oltre a un ampio giardino.

Via del Pilastrò, 2
Tel. 051 3767777
savoia.eu

RISTORANTI

Diana

Rinnovato lo scorso anno, rappresenta un luogo storico della ristorazione bolognese. Tortellini, tagliatelle e carrello dei bolliti sono i piatti che non tradiscono mai.

Via Volturò, 5
051 231302
ristorante-diana.it

I Portici

Stellato e situato all'interno dell'omonimo hotel di lusso, offre piatti tradizionali e un'ampia e suggestiva terrazza estiva.

Via dell'Indipendenza, 69
Tel. 051 4218562
iporticihotel.com

LOCALI NOTTURNI

Bravo Caffè

Musica dal vivo, bella compagnia, una buona cucina vivacizzano le serate bolognesi al Bravo Caffè. Sul palco si esibiscono anche artisti di livello, nazionali e internazionali.

Via Mascarella, 1
Tel. 051 266112
bravocaffe.it

Cantina Bentivoglio

Jazz Club, ristorante ed enoteca dotata di oltre 150 coperti, la cucina della Cantina Bentivoglio resta aperta fino a tarda notte, per poter degustare una tagliatella al ragu dopo il cinema o il teatro.

Via Mascarella, 4/b
Tel. 051 265416
cantinabentivoglio.it



Aspettando il 2020...

Con il rinnovamento del polo museale della Pilotta e un fitto cartellone di eventi, la città si prepara a essere Capitale italiana della cultura

DI CRISTINA GRINER



SU CONCESSIONE DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI - COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA



Nuovi allestimenti per la Galleria Nazionale, nel Complesso monumentale della Pilotta. Alla pagina accanto i Saloni Ottocenteschi.

La particolare cupola a ombrello del Battistero di Parma, progettato da Benedetto Antelami, è stata affrescata nel XIII secolo.

Il centro storico, sotto, raccolto intorno al Duomo, va girato a piedi, senza fretta, per apprezzarne la bellezza discreta.



D

a capitale della food valley, incoronata dall'Unesco 'Città creativa per la gastronomia', a Capitale della cultura italiana 2020. Un bel riconoscimento per la 'piccola capitale' del Ducato che fu dei Farnese e poi dei Borbone, ma anche un'occasione per valorizzare e far conoscere un patrimonio che l'accumula alle più belle città d'arte italiane. A cominciare dal suo polo culturale più importante, il Complesso monumentale della Pilotta costruito dai Farnese, che comprende la Biblioteca Palatina, il Museo Archeologico, la Galleria Nazionale, il Museo Bodoniano, il più antico museo della stampa in Italia, e

il ligneo Teatro Farnese, ricostruito negli anni Cinquanta sui disegni originali del XVII secolo. Oggi, sotto la direzione unica di Simone Verdi, la Pilotta è protagonista di un importante progetto di riqualificazione, con numerosi interventi di restauro e riallestimento: dallo scalone monumentale all'atrio del teatro, dal cortile della Cavallerizza alla galleria dell'Incoronata della Biblioteca Palatina, dove si può ammirare una sinopia di Correggio, ai nuovi allestimenti della Galleria Nazionale, che custodisce, tra le altre, opere di Beato Angelico, Parmigianino, El Greco, Tintoretto, Tiepolo, Canaletto, oltre a La



Una breve passeggiata lungo via Pisacane e strada Duomo conduce da piazza della Pace, davanti al Palazzo della Pilotta, fino alla Cattedrale.

A destra, la reggia di Parma, il bel palazzo voluto da Ottavio Farnese nel 1561 e affacciato sul Parco Ducale.

Tra i gioielli custoditi nel Complesso della Pilotta c'è la Biblioteca Palatina. Alla pagina accanto, la Galleria Petiot.

Scapigliata di Leonardo da Vinci e alla statua-ritratto di Maria Luigia di Canova. Non solo. In uno spazio dietro il palco del Teatro Farnese, utilizzato per anni come magazzino e ora riallestito, si possono ammirare lo spettacolare 'Trionfo da tavola' di Damia Campeny, opere di Petitot e Boudard, ceramiche della Real fabbrica di Parma, arredi farnesiani e roccaille e una selezione di preziosi manufatti che rievocano gli ambienti della corte ducale. Intanto il museo si è aperto alla città ospitando spettacoli, eventi e concerti.

Perché in attesa del 2020, il 2019 sarà tutto nel segno della musica. In occasione del 125° anniversario dalla nascita della Società dei Concerti di Parma una rassegna itinerante animerà diversi luoghi della città con 60 appuntamenti. La stagione si apre nel segno di Beethoven con la rassegna #beethove-



nexperience2, che vede il compositore protagonista de 'I Concerti della Casa della Musica', con nove serate dedicate alle sue sinfonie (societaconcertiparma.com). Quattro i concerti di primavera al Teatro Regio, con i virtuosi del pianoforte Arcadi Volodos (21 marzo), Ramin Bahrami (14 aprile) e Grigory

VUOI SCOPRIRE
DI PIÙ SU PARMA?
VISITA [italoblog](https://www.italoblog.it)





SU CONCESSIONE DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI - COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Sokolov (14 maggio) e il chitarrista Kazuhito Yamashita, star del concerto conclusivo del Paganini Guitar Festival in programma dal 23 al 27 maggio, che vedrà la partecipazione del grande compositore per chitarra Leo Brouwer. Per i più piccoli e per le famiglie ci sono gli appuntamenti del Children's Corner, in cui la grande musica diventa alla portata di tutti.

.italobus

I COLLEGAMENTI

Italobus collega Parma all'Alta Velocità con 10 servizi quotidiani. Il bus targato Italo collega la città dell'Emilia-Romagna al network dell'alta velocità attraverso la stazione di Reggio Emilia. Per esempio, i viaggiatori che vorranno raggiungere Parma potranno partire da Roma Termini alle 08.45 per arrivare a Reggio Emilia dove troveranno la coincidenza con Italobus delle 11.45 per raggiungere la città di Parma alle 12.25.



ALBERGHI

NH Parma

Parte del complesso progettato dallo spagnolo Oriol Bohigas, che comprende la nuova stazione ferroviaria, ha 120 camere dall'eleganza contemporanea, area fitness e ristorante.

Viale Paolo Borsellino, 31

Tel. 0521 792811

nh-hotels.com

La Terrazza sul Duomo

Nel b&b gestito da Carlotta Campari-Fanti, nella storica dimora di famiglia, si respirano lo charme e l'atmosfera del mondo artistico parmense anni '60 e '70. Con tre grandi camere vista Duomo.

Via Cardinal Carlo Andrea Ferrari, 5

Tel. 320 5582195

terrazzaduomoparma.com

RISTORANTI

Angiol d'Or

In sala e nella splendida veranda affacciata sul Battistero, mette in tavola la migliore tradizione culinaria ducale, concedendosi qualche spunto di fantasia. Una tappa obbligatoria.

Piazza Duomo, 1

Tel. 0521 282632

angioldor.it

Trattoria del Tribunale

Ci si sente a casa nelle salette al primo

piano di questo storico ristorante, dove si comincia con affettati e tortelli e si finisce con la zuppa inglese, passando per tutti i tipi di carne.

Vicolo Politi, 5

Tel. 0521 285527

trattoriadeltribunale.it

Da Cocchi

In un ambiente tradizionale, un carrello dei bolliti da Oscar, senza dimenticare tortelli, cappelletti & Co., accompagnati da ottimi vini. Una certezza dal 1925.

Via Gramsci, 16/a

Tel. 0521 981990

ristorantecocchi.it

NEGOZI

La Beccheria

Nelle vicinanze dello Stadio Tardini, questa salumeria gastronomia offre il meglio dei prodotti del territorio, con una buona offerta di piatti pronti e vini di qualità.

Via Emilia Est, 11

Tel. 0521 490104

labeccheria.com

Pasta Fresca "Da Giovanni"

Piatti tipici della cucina parmigiana, da cuocere o già pronti, come anolini, tortelli, lasagne, cannelloni, gnocchi di patate. Buoni come una volta.

Viale Duca Alessandro, 11/a

Tel. 0521 483030

VISTA HOTEL

HOTEL S. ILARIO - ROVERETO (TN)

Tranquillità tirolese



A pochi metri dalla pista ciclabile Vallagarina e a 1,5 km dal centro della città, questo albergo a conduzione familiare offre viste incantevoli e camere dall'arredo moderno o in tipico stile tirolese, con tante comodità. Tra queste, biciclette gratuite, giardino con parco giochi e piscina all'aperto per il periodo estivo.

Viale Trento 68, Rovereto (TN)

Tel. 0464 411605

www.hotelsantilario.com

BEST WESTERN HOTEL LUXOR - TORINO

Per business e non solo



La struttura si trova in uno dei quartieri più esclusivi del capoluogo piemontese, con una comoda fermata per la Reggia di Venaria. Fiore all'occhiello le sale attrezzate che lo rendono perfetto per viaggi di lavoro e altre occasioni professionali. Da qui si possono raggiungere agevolmente le principali attrazioni della città.

Corso Stati Uniti 7, Torino

Tel. 011 5620777

www.hotelluxor.it



BAUER PALAZZO VENEZIA - VENEZIA

FASCINO E AUTENTICITÀ

Diamante dell'hôtellerie veneziana, rinomato crocevia di esperienze artistiche, culturali e modaiole, in una realtà d'eccellenza

Febbraio è il mese del Carnevale e Venezia si propone da sempre come una delle città più magiche dove trascorrerlo. Lo storico 5 stelle, a pochi minuti dall'incantevole piazza di San Marco, può essere proprio la sinesis ideale per una fantastica esperienza in maschera e vivere appieno la festa in programma. Qui nulla è lasciato al caso perché l'esperienza nella gestione dà un proprio tocco distintivo: una posizione privilegiata per godere di una vista sugli scorci più incantevoli di Venezia, combinata con la

presenza di autentici marmi italiani, tessuti preziosi e arredi in legno intarsiato, evoca l'espressione più autentica della città. La collezione di 56 suite e 135 camere è stata pensata per soddisfare ogni esigenza degli ospiti, garantendo massimo comfort e privacy. Inoltre, grande varietà nell'offerta "dine & drink": si può scegliere tra due bar e tre ristoranti tutti dalle location davvero uniche, per un'esperienza culinaria indimenticabile.

Piscina S. Moise, 1459 Venezia

Tel. 041 5207022

www.bauervenezia.com

ALBERGO MAZZANTI - VERONA

SOGGIORNO ROMANTICO NELL'URBIS PICTA

Tra le Case Mazzanti, mirabile esempio di pittura Rinascimentale, che valsero a Verona il soprannome di "città dipinta"

Che si voglia festeggiare San Valentino o ci si voglia concedere un weekend all'insegna della cultura, questa struttura, nel centro storico di Verona, è la meta ideale per scoprire ogni angolo della città in un'atmosfera che profuma di storia e relax. L'albergo gode di un invidiabile affaccio sulle storiche Case Mazzanti, tra i palazzi più antichi della città, tra Piazza delle Erbe e Piazza dei Signori, che ancora conservano in buono stato i meravigliosi affreschi realizzati da Alberto Cavalli, allievo di Giulio Romano e con il quale

collaborò alla realizzazione di Palazzo Te a Mantova. L'albergo dispone di 16 camere, dislocate su due piani, elegantemente arredate con finiture di gran pregio. Qui si respira l'atmosfera antica della città: le mura in sasso di una torre antica percorrono i due piani dell'hotel, caratterizzando le camere e gli spazi comuni di un fascino senza tempo. Da non sottovalutare la posizione strategica, a pochi passi dai principali monumenti della città.

Via Mazzanti 6, Verona
Tel. 045 591690
www.albergomazzanti.it



BED & BIKE - FERRARA

Vacanza low cost e tanto green



In pieno centro storico di Ferrara, in un edificio degli altri Trenta ristrutturato, una soluzione interessante e caratterizzata da piena autonomia, indipendenza e ottimo rapporto qualità-prezzo. La struttura offre un ambiente informale, vivace ed è dotato di camere spaziose, finemente arredate in tema "bike", comode e adatte per tutti coloro che hanno in programma di scoprire ogni bellezza della "città italiana delle biciclette", nonché Patrimonio dell'Umanità per le sue innumerevoli bellezze artistiche, architettoniche, storiche e naturalistiche. Un concetto tutto moderno di turismo a disposizione degli ospiti che qui arrivano da ogni parte del mondo e scelgono di muoversi a piedi o sfruttando il servizio noleggio biciclette disponibile presso la struttura. Via Filippo De Pisis 30, Ferrara
Tel. 327 8527852
www.bedandbikeferrara.com



HOTEL COL ALTO - CORVARA IN BADIA (BZ)

CALORE E DESIGN ALPINO

Storico 4 stelle dell'Alta Badia con alle spalle 80 anni di ininterrotta attività che si rinnova per offrire un'esperienza unica nel cuore delle Dolomiti

Sottoposto negli ultimi anni a diversi restyling per offrire sempre il meglio ai propri ospiti, il Col Alto si conferma una delle strutture più amate dagli appassionati dello sci, complice la vicinanza alle piste ma anche un'attenta conduzione da parte della famiglia proprietaria. Un centinaio le camere, distribuite tra il corpo centrale e la vicina dependance Martagon. Tante le soluzioni per il soggiorno. Da non perdere le suite Wellness, dotate di sauna privata con vista sul gruppo del Sella e sul passo Gardena, e le due suite Sellaron-da (50 mq). Per quanto riguarda

le aree comuni, gli ospiti hanno a disposizione un'accogliente cigar-lounge, l'Iceberg Lounge e il bollicine-bar perfetto dall'aperitivo al dopo cena. E perché non concedersi un po' di relax nella zona wellness? Qui troviamo la grande piscina coperta con idromassaggio ai sali marini, stube finlandese, bagno turco, grotta ai vapori di sali marini, grotta del ghiaccio e altro ancora. A deliziare il palato, invece, ci pensa il ristorante dell'hotel e la sua cucina improntata ai sapori della tradizione ladina.

Strada Col Alto 9, Corvara in Badia
Tel. 0471 831100 - www.colalto.it



ROMEO HOTEL - NAPOLI

Tutto il benessere in camera

L'offerta di questo elegante hotel si arricchisce ancora di più grazie alle tre nuove Wellness Room, tutte dedicate al benessere. Un'unica struttura dall'anima ricca di contrasti, atmosfere ed esperienze sorprendenti come le nuove stanze: spazi pensati per far vivere l'atmosfera di una Spa direttamente in camera, senza doverne uscire. Qui il naturale centro d'attrazione è l'ampio open-space la cui protagonista è la grande vasca idromassaggio, circondata da sauna infrarossi e bagno turco con doccia emozionale, con cromo, aroma e musico-terapia. Inoltre, ogni camera unisce modernariato e antiquariato. Nelle Wellness Room, per esempio, troviamo il Dipinto senza titolo di Renato Guttuso e i Gigli d'acqua di Mario Schifano, il Camino in piperno del XIX secolo e il Secrétaire in ebano del XVIII secolo.

Via Cristoforo Colombo 45, Napoli
Tel. 081 6041580
www.romeohotel.it/naples/

Monterosa, un segreto da scoprire



I Monterosa è sicuramente il segreto meglio custodito delle Alpi. Per scoprirlo devi raggiungere le montagne al confine tra Valle d'Aosta e Piemonte dove ad attenderti troverai una natura autentica e selvaggia che aspetta solo di essere scoperta, esplorata, vissuta.

Val d'Ayas, Valle di Gressoney e Valsesia sono i nomi delle vallate che devi appuntarti per la tua prossima vacanza: con un viaggio in auto di circa due ore da Milano o Genova e di poco più di un'ora da Torino ti ritroverai catapultato in un luogo che ti sembrerà uscito dal mondo delle fiabe. Il nostro consiglio? Far diventare il Monterosa il tuo rifugio personale e segreto, da raggiungere ogni volta che senti la necessità di staccare la spina. Queste montagne, affascinanti ed imponenti, aspettano di essere scoperte ed esplorate: sono luoghi che vanno vissuti e respirati per poter godere appieno della loro bellezza. In inverno il divertimento è assicurato dal comprensorio Monterosa Ski, senza dubbio la località con l'offerta più completa di tutto l'arco alpino. Tutte le stazioni sciistiche promettono "piste tecniche e divertenti" e "aree principianti per tutta la famiglia", ma solo qui puoi trovare il primo **comprensorio dedica-**

to allo sci alpinismo, l'unica fun slope di tutto il nord-ovest ed un'area dedicata al freeride.

Di cosa si stratta? Se ami "pellare" o se hai sempre voluto provare, qui ci sono piste battute e segnalate che si possono percorrere esclusivamente in salita. La fun slope invece aggiunge un po' di pepe alle tue giornate sugli sci: curve paraboliche, depressioni, rapidi up&down e tunnel per regalare un po' di brio alle solite discese.

E poi c'è Monterosa Freeride Paradise che, con il suo nome, è garanzia di adrenalina per gli amanti del fuoripista: **raggiungi quota 3.275 metri e poi lasciati guidare dalle emozioni in fuoripista senza confini.**

E se ti dicessimo che può avere accesso a questo fantastico parco dei divertimenti sugli sci in modo gratuito? Dal 16 marzo fino a fine stagione se prenoti anche solo 3 notti puoi avere lo skipass gratis! Curioso di scoprire come? [Scrivi a \[agenzia@visitmonterosa.com\]\(mailto:scrivi@agenzia@visitmonterosa.com\)](mailto:scrivi@agenzia@visitmonterosa.com) ed inserisce nel tuo messaggio il codice **IT-Sciare Gratis**.

Chi ha detto, poi, che la montagna va bene in inverno, ma in estate le vacanze si fanno al mare? Non concordiamo affatto! Afa, umidità, zanzare e notti insonni per il caldo?

Qui non si sa cosa siano! Il Monterosa, tra giugno e settembre, svela il suo fascino più autentico e ti invita a scoprirlo esplorando i suoi monti, le sue vette, ma anche i suoi laghi ed i suoi fiumi. Già, perchè qui puoi dare sfogo alla tua voglia di outdoor con trekking, mountain bike, alpinismo, ma anche rafting e canyoning.

Cosa ne dici di organizzare una vacanza zaino in spalla e vivere un'avventura che non vedrai l'ora di raccontare?

Inizia a programmare il tuo tour scegliendo tra quelli che trovi in **www.visitmonterosa.com/pacchetti** e poi [scrivi a \[agenzia@visitmonterosa.com\]\(mailto:scrivi@agenzia@visitmonterosa.com\)](mailto:scrivi@agenzia@visitmonterosa.com) includendo nel messaggio il codice **IT-Trekking**.

**Qui la stagione dello sci
e del freeride continua
fino al 5 maggio!**



**VISIT
MONTEROSA**
— ITALY —

www.visitmonterosa.com | +39 0125303111



PIEMONTE
THE PLACE TO EXPERIENCE



HOTEL ATHENA**** - SIENA

VISTA SULLE COLLINE SENESI

La collocazione nel centro storico, all'interno delle antiche mura cittadine, gli conferisce una posizione privilegiata dalla quale raggiungere a piedi la famosa Piazza del Campo, il Duomo e l'imponente Complesso Museale di Santa Maria della Scala. Le note di prestigio? Lo splendido panorama sulla campagna toscana circostante, con le sue sinuose colline e il tipico profilo di cipressi e casolari all'orizzonte; e il ristorante "Il Mangia", apprezzato per la sua cucina legata alla tradizione toscana, con il suo asso nella manica: sua maestà il tartufo e le sue varietà.

Via P. Mascagni 55, Siena - Tel. 0577 286313 - www.hotelathena.com



BW HOTEL ARMANDO - VERONA

Per un elegante relax

Elegante hotel 3 stelle nel centro storico della città, a pochi passi dall'Arena di Verona e dal Balcone di Giulietta. Soluzione ideale per viaggiatori alla ricerca di un ambiente intimo e familiare dall'alto livello qualitativo. Dispone di 28 camere insonorizzate e finemente arredate, disponibili nelle tipologie Standard, Superior e Junior Suite. La posizione strategica nel quartiere Filippini, conosciuto per la tranquillità che lo caratterizza, permette agli ospiti di coniugare al meglio relax e confort.

Via Dietro Pallone 1, Verona
Tel. 045 8000206
www.hotelarmando.it

HOTEL TYROL - SELVA DI VAL GARDENA (BZ)

Un angolo di paradiso

Punto di riferimento in Val Gardena per l'alta qualità dell'offerta, l'hotel negli anni ha saputo rinnovarsi consolidando la sua identità: atmosfere familiari, amore per i dettagli ed emozioni autentiche. La cultura tirolese e ladina traspare dai pregiati arredi di camere e suite, pezzi unici che profumano di storia. Ricercata l'area wellness con piscina e l'offerta culinaria tradizionale re-interpretata in chiave moderna e contaminata da sapori tipici della cucina italiana e toscana dello Chef Alessandro Martellini.

Strada Puez, 12

Selva di Val Gardena (BZ)

Tel 0471 774 100

www.tyrolhotel.it



55°
ANNIVERSARIO

ESCLUSIVAMENTE TARIFFE MENSILI

a partire da

269€ + IVA

*Visita il nostro sito e scopri
le nostre offerte esclusive*

Tommaso Dragotto
Presidente Sicily by Car

Tommaso Dragotto



Scopri le convenzioni dedicate alle aziende. Collegati al nostro sito per ulteriori informazioni.

 **Sicily by Car**

www.sicilybycar.it - sbc@sbc.it - 091.6390111



800-334440

Finalmente grande

Luca Argentero è atteso da un 2019 entusiasmante: presto in sala con *Copperman*, poi sarà addirittura Leonardo da Vinci

DI STEFANO COCCI

T

ra la fine del 2018 e l'inizio del 2019 c'è un nuovo Luca Argentero. Lo abbiamo visto cattivo senza redenzione in *Cosa fai a Capodanno?*, sarà prossimamente Leonardo da Vinci al cinema e poi su Sky, per celebrare i 500 anni dalla morte del genio rinascimentale. Nel frattempo, dal 7 febbraio, sarà Anselmo in *Copperman*, film di Eros Puglielli, un ruolo assolutamente inedito, un incrocio tra *Forrest Gump* e *Iron Man* oppure, se preferite, il Jeeg Robot di Mainetti. Anselmo è un bambino con qualche problema di apprendimento, abbandonato dal padre, che cresce con la madre. È convinto che il genitore scappato sia in realtà un supereroe impegnato a salvare il mondo, cresce nel culto dei fumetti e odiando il colore giallo. Titti (Antonia Truppo) è la sua Jenny e Silvano (Tommaso Ragno) è il suo Q o, se preferite, Jarvis.

Copperman è una favola e l'amore per questo ruolo traspare dall'emozione con cui Luca Argentero lo racconta a *Italo* mentre aspettiamo il treno tra un appuntamento e l'altro. «È una favola e

come tutte le favole che si rispettino è ambientato in un "non luogo" e un "non tempo". È stata data una connotazione di costume da anni Ottanta, ma il luogo è "non dichiarato"».

I motivi per cui hai accettato questo ruolo sono ovvi. Anselmo è un ruolo che capita una volta nella vita, così vitale, così particolare e unico. Cosa ti ha spaventato di più e ciò che ti ha entusiasmato di questa avventura?

«Mi ha entusiasmato tantissimo l'idea di giocare con il corpo in un modo in cui non avevo mai fatto prima e affrontare un nuovo modo di pensare che è proprio di tutti i personaggi che hanno un rapporto diretto della realtà. La ricerca sul personaggio mi ha consentito di approfondire questo aspetto, creare una sorta di piano B alternativo alla realtà in cui una persona può vivere e ha delle percezioni diverse da quelle della comune realtà, che si tratti di suoni, di sentimenti, di colori, di tutto quello che riguarda la nostra sfera sensoriale. An-



Luca Argentero
compirà 41 anni
il prossimo 12 aprile.
Nato a Torino,
fu lanciato
da Il Grande Fratello.
Oggi è tra gli attori
più richiesti
del cinema italiano.



In carriera ha lavorato alla fiction *Carabinieri*, poi con *Ozpetek*, *Comencini*, *Minieri*, *Lucini*, *Placido*, *Marco Risi*.

selmo percepisce la realtà a modo suo, è una realtà personale perché “diverso”, tutto sommato, non esiste. Invece, dovendo richiamare delle atmosfere alla *Forrest Gump*, la cosa che mi ha spaventato di più era non varcare il confine sottilissimo tra la buona interpretazione e la macchietta. Sono stato molto aiutato da Eros Puglielli, mi ha dato sicurezza dal primo giorno e mi sono sentito guidato».

La tua favola invece non finisce qui. Sarai anche Leonardo da Vinci.
«È stata una sfida improba. Posso dire che sono molto orgoglioso di me stesso

e del lavoro che ho fatto. Leonardo da Vinci è stato un'altra roba da far tremare le ginocchia. È stato complicatissimo: Leonardo che parla da dentro il suo cervello, con un abito del 1400, una parrucca bionda lunga fino sotto le spalle, interpretando una delle menti più brillanti e geniali nella storia dell'essere umano».

Guardando indietro alla tua carriera, qual è stato il tuo mi-

glior giorno sul set?

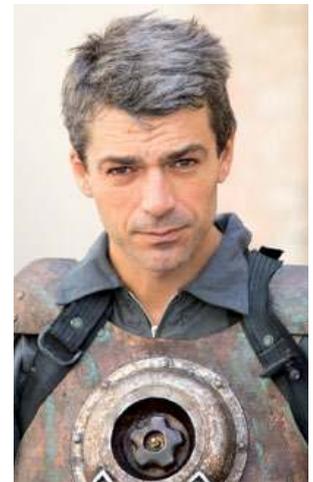
«Penso quando giravamo *Solo Un Padre* e dissi a Lucini “se la macchina da presa è in grado di raccogliere anche solo il 30%

«Il giorno più
bello sul set
fu quando capii
che ero
un attore vero»



Copperman è diretto da Eros Puglielli e ambientato tra Spoleto e la campagna umbra.

Nel cast, insieme ad Argentero ci sono la due volte David di Donatello come Migliore Attrice Non Protagonista Antonia Truppo, Tommaso Ragno e Galatea Ranzi.



di quello che sto provando forse riusciremo nel nostro intento». Attraversavo un momento particolare e devo dire che quel giorno sul set di *Solo Un Padre* mi sono sentito per la prima volta capace di fare questo mestiere, per la prima volta avevo un film da portare sulle spalle. C'era stato *Lezioni di cioccolato*, il mio primo film drammatico con una vena di commedia, ma fu in quel preciso momento che non mi sono vergognato di dire a un amico che facevo l'attore nella vita».

Hai una carriera lunga e hai lavorato con tanti attori e registi italiani. Chi ti "manca"? Con chi vorresti lavorare prossimamente?

«Ovviamente i nostri grandi registi da festival come Garrone, Sorrentino, Morretti, ma sono risposte scontate. Invece,

tra i giovani sicuramente con Matteo Rovere. È impressionante il lavoro che sta facendo, non per i singoli progetti, ma per l'approccio nei confronti di ciò che fa. *Veloce come il vento*, ora *Il Primo Re*, un po' come Danny Boyle, quei grandi registi che affrontano ogni volta un genere. Mi sembra che Rovere stia facendo quel percorso lì, con coraggio».

Infine, che rapporto ha Luca Argentero con il treno?

«In assoluto è il mio mezzo di trasporto preferito, anche perchè non amo volare, nonostante passi la maggior parte del mio tempo a viaggiare e cerco di fregarmene delle mie paure. Però in Italia preferisco il treno. Leggo, studio, scrivo, memorizzo, ascolto musica. È diventato la mia isola di piacere».

IL FILM

Prodotto da ElioFilm con Rai Cinema, in associazione con Notorious Pictures, il film sarà nei cinema dal 7 febbraio. *Copperman* è una moderna favola per adulti, l'avventura di uomo che vive il sogno di un bambino. *Copperman* è la storia di Anselmo, abbandonato dal padre, che lui crede un supereroe. Anselmo vive con la madre (Galatea Ranzi) che a forza di ripetergli quanto sia "speciale", se ne è convinto anche lui. Così un giorno, l'amico Silvano (Tommaso Ragno), il fabbro del paese, gli costruisce un costume di rame. Anselmo sorveglia le strade della sua città sui pattini a rotelle, risolvendo, casualmente, piccoli problemi. Nel frattempo il suo grande amore di bambino, Titti (Angelica Bellucci/Antonia Truppo) è tornata con la figlia e un padre violento a cui badare.

VISTA CINEMA



Dragon Trainer - Il Mondo Perduto

di Dean DeBlois

A quanto pare sarà l'ultima volta. Giunto al terzo capitolo, la saga dei vichinghi che addestrano i draghi e li cavalcano come cavalli giunge al termine. Tratto da *Come addestrare un drago* di Cressida Cowell, Hiccup e Sdentato si trovano a fronteggiare la vicenda che svelerà al mondo il perché non esistono più i draghi nella nostra epoca. Girato con una tecnica innovativa non solo per le immagini su grande scala, ma che consente anche di andare fin nei minimi dettagli, scopriremo che la bottega da fabbro nel villaggio di Berk contiene da sola 1.097 oggetti di scena e sono tutti unici. Non resta che contarli. Al cinema.

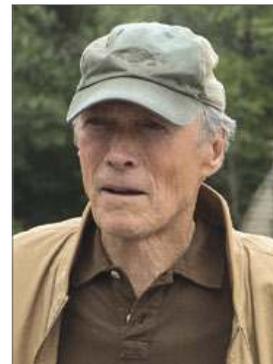


IL PRIMO RE

di Matteo Rovere

L'attesa è finita. Dal 31 gennaio, nelle sale italiane, è arrivato *Il Primo Re* di Matteo Rovere, temerario progetto con Alessandro Borghi e Alessio Lapice. Temerario, perché porta sul grande schermo la leggenda di Romolo e Remo, perché è recitato in una lingua protolatina come poteva essere quella delle origini di Roma, perché fin dal primo trailer è parso segnato nel sangue, nel fango e nel fuoco. Rove-

re così si è rivolto al suo cast all'inizio della lavorazione: «Fino al 20 di agosto potete decidere di andarvene, di scappare. I posti sono difficili, pioverà sempre, gireremo con la pioggia, gireremo col fango. Il film ha tante difficoltà». Dopo *Veloce Come il Vento*, per Rovere un'operazione cinematografica coraggiosa, che ricorda *Revenant* di Inárritu o *Valhalla Rising* di Refn. Sicuramente da vedere e vivere.



Il Corriere - The Mule

di Clint Eastwood

«Quando mi hanno proposto di interpretare questo personaggio mi sono detto che sarebbe stato divertente vestire i panni di qualcuno più vecchio persino di me!». Parole di Clint Eastwood che dirige e prende per sé il ruolo di protagonista de *Il Corriere - The Mule*, basato sulla vera storia di Leo Sharp, novantenne che, per problemi economici, finisce per fare il corriere di un cartello della droga messicano. Il film è sceneggiato da Nick Schenk, lo stesso di *Gran Torino*. Nel cast Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Taissa Farmiga, Michael Peña, Andy Garcia e Dianne Wiest. Dal 7 febbraio.

SKY

TIN STAR 2



Dal 15 febbraio
A Little Big Bear, cittadina incorciata nelle Montagne Rocciose canadesi, continua la lotta del detective Jim Worth contro i suoi demoni.

NETFLIX

RUSSIAN DOLL



Dal 1° febbraio
Sono le avventure di Nadia (Natasha Lyonne), una giovane donna che sembra essere intrappolata nel ruolo di ospite d'onore a una festa a New York.

THE UMBRELLA ACADEMY



Dal 15 febbraio
The Umbrella Academy è tratta dai popolari fumetti vincitori del premio Eisner, creati e scritti da Gerard Way (musicista del gruppo My Chemical Romance),

PRIME VIDEO

LORENA



Dal 15 febbraio
Prodotto da Jordan Peele, Lorena è un documentario in quattro episodi che rivela le verità nascoste del famoso caso di John Wayne e Lorena Bobbitt.

IL VIAGGIO NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Il 15 febbraio esce in libreria l'Atlante dell'Arte Contemporanea, edito da De Agostini: 1000 pagine in cui viene fatta una mappatura completa del contesto artistico italiano

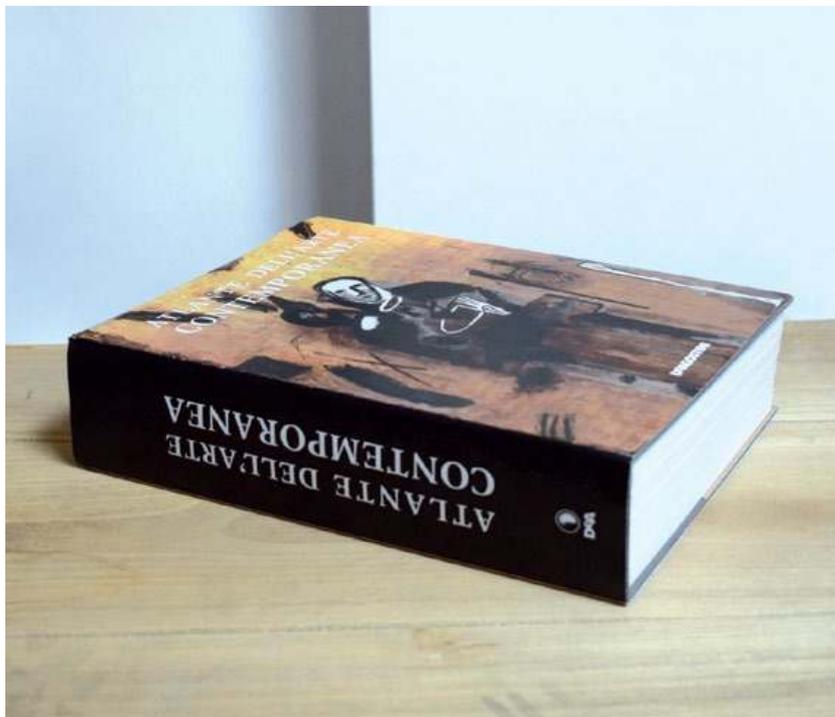
Il 15 febbraio 2019 esce in libreria "l'Atlante dell'Arte Contemporanea" edito da De Agostini, un interessante "viaggio" di mille pagine dedicato alla completa mappatura del contesto artistico italiano.

L'arte nostrana tornerà ad acquisire una posizione di rilievo nel quadro globalizzato grazie all'Atlante dell'Arte Contemporanea, pubblicazione che fornisce un indispensabile strumento di consultazione ad artisti, collezionisti, galleristi, case d'asta, istituzioni e a tutti gli appassionati. Il merito di questo eccellente lavoro spetta al coordinamento editoriale di Daniele Radini Tedeschi e Stefania Pieralice, noti curatori di fama internazionale da anni alla guida di padiglioni esteri presenti alla Biennale di Venezia. Il volume, la cui preparazione è durata tre anni, è tra le opere più complete dal Dopoguerra ad oggi per quanto riguarda il periodo trattato che va dagli artisti del 1950 sino ai giorni nostri.

Oltre 800 nominativi provenienti da tutta Italia sono raccolti in un dettagliato e affascinante itinerario culturale riservato sia ai talenti storicizzati che alle nuove tendenze. Inoltre per essere al passo con i cosiddetti "artisti da record" è prevista un'ampia sezione dedicata agli indici di mercato che ha considerato 160.000 risultati battuti dalle opere nelle aste internazionali - espressi in diversi valori monetari esteri - e convertiti in euro generando, assieme ai valori registrati dalle gallerie, la più ricca banca dati per il periodo in esame.

L'Atlante dell'Arte Contemporanea è quindi una guida tra opere bizzarre e divertenti alla scoperta del ricchissimo patrimonio artistico italiano che non trascura tuttavia quei collezionisti attenti alla ricerca dell'investimento d'arte.

Le venti regioni della Penisola inoltre sono state studiate a lungo per individuare e rintracciare le personalità di spicco del panorama contemporaneo: ne è emersa una situazione assolutamente interessante, con talenti illustri



presenti anche in regioni inaspettate e, a torto, considerate periferiche dal sistema dell'arte.

È questa una pubblicazione che, nel valorizzare il commercio regionale dell'arte, parte da una prospettiva locale e nostrana per arrivare ad un contesto internazionale globalizzato, favorendo così anche quella fascia media di mercato che negli ultimi decenni ha risentito di una profonda crisi.

«Tra gli 800 nominativi trattati - afferma Stefania Pieralice - si va dai grandi nomi del Novecento quali Balla, Campigli, De Chirico, sino ai tre artisti più ricercati all'estero quali Fontana, Burri e Manzoni, passando per l'Arte Povera, Bonalumi, Castellani, sino a Cattelan, Stingel e alle nuove generazioni».

Tra le diverse presentazioni del volume in programma ricordiamo la prima presso l'Aula Magna dell'Università di Roma "La Sapienza" e l'Auditorium dell'Ara Pacis, in data 15 febbraio 2019.



Daniele Radini Tedeschi e Stefania Pieralice, curatori di fama internazionale, si sono occupati del coordinamento editoriale di questa opera.

VISTA OROLOGI



DE GRISOGONO

Eleganza suprema

Un salto nel futuro nel segno delle origini. Il nuovo New Retro Steel 44 mm si presenta con una cassa rettangolare adatta a ogni circostanza e una novità assoluta: il cinturino in acciaio in lega 316L. degrisogono.com



SEIKO

Spirito sportivo

Dalla collezione Prospex arriva DAWM Grey Series, due modelli subacquei professionali. Il SRPD03K1 si presenta con bracciale in acciaio e quadrante grigio con finiture arancioni. In edizione limitata. www.seiko.it



PARMIGIANI FLEURIER

FASCINO, ARMONIA E TRADIZIONE

La Casa svizzera ridisegna dopo oltre 10 anni il Toric Chronomètre con un quadrante che richiama la struttura elicoidale di una pigna

A distanza di oltre 10 anni dall'uscita del primo Toric Chronomètre, Parmigiani Fleurier torna con un nuovo modello del tutto rinnovato con un quadrante unico nel suo genere. «La decorazione affascina per la sua bellezza perché si basa sulla sezione aurea. Vi si scorgono le spirali di Fibonacci, che trascrivono un'armonia onnipresente nella natura che ci circonda», precisa Michel Parmigiani sul quadrante guilloché realizzato a mano. A catturare lo sguardo è il motivo concentrico che richiama la di-

sposizione delle scaglie di una pigna. Ma ciò che caratterizza da sempre la Casa svizzera e il Toric è la lunetta, la cui zigrinatura è realizzata completamente a mano fin dall'anno della sua creazione. Infatti è dal 1997 che ogni orologio passa per le sapienti mani dello stesso artigiano, Le Noirmont (Canton Giura), che con cura ne realizza ogni dettaglio. La cassa (40,8 mm) è in oro rosso 18 carati e ospita il calibro di manifattura PF441 certificato COSC, mentre il cinturino è in alligatore. www.parmigiani.com

Dal 1997 l'artigiano Le Noirmont realizza a mano la zigrinatura delle lunette di ogni orologio

VISTA LIBRI

DANIELA VOLONTÉ

SOGNARE È POSSIBILE

Dall'autrice del bestseller *Buonanotte amore mio* un'altra storia emozionante che entra nel cuore

Autrice da sempre nei primi posti delle classifiche italiane, questa volta Daniela Volonté regala un racconto davvero emozionante. La storia è quella di Sabina Villa, trent'anni, che fa due lavori per pagare il mutuo e coltiva una grande passione: la scrittura. I libri che pubblica sono il suo orgoglio. Un giorno, alla ricerca di informazioni per il suo romanzo, scrive un post sui

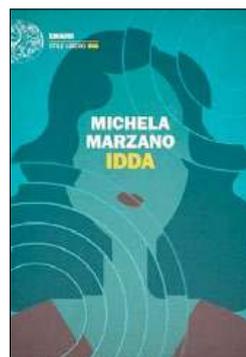
social in un gruppo di appassionati di moto. L'unico a risponderle è un certo Jacopo, che la contatta sulla chat privata e si dimostra disponibile ad aiutarla. Con il tempo i messaggi tra i due diventano sempre più assidui. Ma chi è davvero Jacopo? La curiosità per un possibile incontro è forte e come è possibile che quando legge quei messaggi le batta così forte il cuore? Newton Compton Editori

Sabrina Villa
e Jacopo,
protagonisti del
nuovo romanzo
*Imperfetti
sconosciuti*



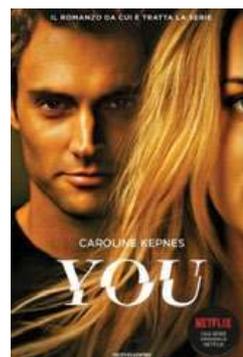
Il caso Kaufmann

Giovanni Grasso
Un romanzo che racconta la dolcezza di un amore nato in un'epoca dominata dalla follia e dalla totale perdita di umanità.
Rizzoli



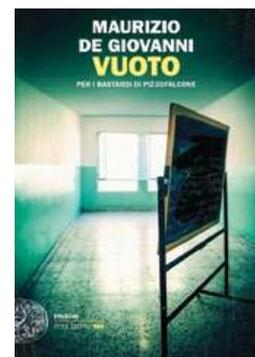
Idda

Michela Marzano
Un appassionato romanzo sull'identità, la memoria, la potenza carsica delle relazioni. Un ritratto indimenticabile di due donne.
Einaudi



You

Caroline Kepnes
La storia di Joe, libraio dell'East Village, e di Beck, aspirante scrittrice che "travolge" le fantasie di Joe. Una relazione che si rivelerà non così innocua.
Mondadori



Vuoto

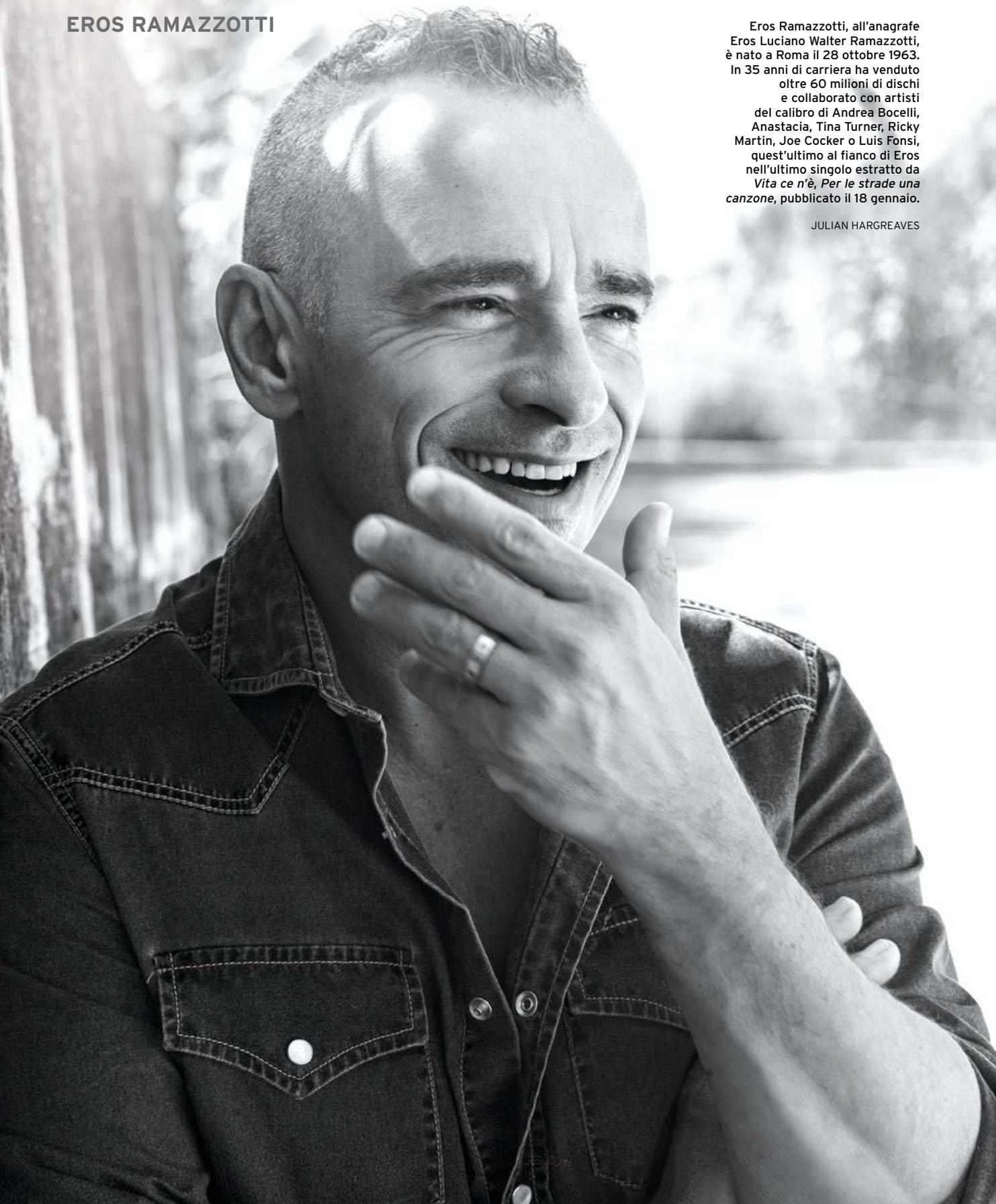
Maurizio De Giovanni
Una nuova indagine per i Bastardi di Pizzofalcone: la scomparsa di una professoressa di cui nessuna si preoccupa se non un suo collega...
Einaudi

UDITO

EROS RAMAZZOTTI

Eros Ramazzotti, all'anagrafe Eros Luciano Walter Ramazzotti, è nato a Roma il 28 ottobre 1963. In 35 anni di carriera ha venduto oltre 60 milioni di dischi e collaborato con artisti del calibro di Andrea Bocelli, Anastacia, Tina Turner, Ricky Martin, Joe Cocker o Luis Fonsi, quest'ultimo al fianco di Eros nell'ultimo singolo estratto da *Vita ce n'è, Per le strade una canzone*, pubblicato il 18 gennaio.

JULIAN HARGREAVES



Un viaggio live lungo 10 mesi

Con la data zero, il 14 febbraio al Palabam di Mantova, si apre il *World Tour* di *Vita ce n'è* - ultimo lavoro in studio di Eros Ramazzotti - che l'artista porterà sui palchi più prestigiosi dei cinque continenti fino a novembre

DI DARIO MORCIANO

C

on il suo nuovo singolo, *Per le strade una canzone*, Eros Ramazzotti canta: "Andremo per il mondo come va per le strade una canzone". Ed è proprio con le sue canzoni che l'artista "nato ai borghi di periferia" ha attraversato le strade di tutto il mondo diventando una vera e propria star fuori dai confini nazionali. Un successo planetario costruito con «umiltà e sacrificio», lavorando duramente negli anni, album dopo album, senza cullarsi dei successi ottenuti, ma reiventandosi, evolvendo, guardando al futuro, emozionandosi sempre come fosse la prima volta. Una forma di rispetto, quella di Eros, per la sua musica e il suo pubblico. Un pubblico sempre più numeroso e pronto a seguirlo in un tour che si preannuncia spettacolare sulla scia del successo di *Vita ce n'è*, disco pubblicato in 100 Paesi nel mondo (record per un artista italiano) e già certificato Platino.

A due mesi dall'uscita *Vita ce n'è* è già Disco di Platino...

«Sono molto felice di come il pubblico abbia accolto questo nuovo lavoro, è la prova della fiducia che si rinnova a ogni disco e non è qualcosa di scontato; ho messo tutto me stesso in questo album facendo un altro passo in avanti».

Presentandolo ne ha parlato come di un album che segna la sua rinascita...

«Ho avuto molti dubbi sull'uscita di questo disco; volevo che il progetto fosse ben pensato, ben lavorato. È un momento importante della mia vita che questo album rispecchia pienamente. Sono stati due anni impegnativi, ma ho voluto sfidare il tempo e riscrivere 35 anni di carriera; credo sia stato uno splendido nuovo inizio».

Con il disco pubblicato in 100 Paesi, Eros è sempre più un ambasciatore della musica italiana nel mondo. Più responsabilità o soddisfazione?

«Quando la tua musica esce dai confini del Paese dove nasce è una grandissima soddisfazione ma, allo stesso tempo, hai anche la responsabilità che il tuo lavoro piaccia a un numero vastissimo di persone. Fin dall'inizio della carriera le mie canzoni sono state tradotte anche in altre lingue e i miei dischi venduti in tutto il mondo. È una bella responsabilità oltre che un'immagine emozionante».

Il *World Tour* la terrà impegnato per 10 mesi. Pronto a questa lunga sfida?

«Diciamo che con gli anni che passano non sono più un ragazzino e fare viaggi tanto lunghi in pochissimo tempo mi stanca di

LIVE IN ITALIA

14 febbraio (data zero)
MANTOVA,
Palabam

2 marzo
TORINO,
Pala Alpitour

5, 6, 8, 9 marzo
MILANO,
Mediolanum Forum

12, 13, 15, 16 marzo
ROMA,
Palazzo dello Sport

16 luglio
LUCCA,
Lucca Summer Festival

18 luglio
TORINO,
Stupinigi Sonic Park

3, 4, 6 agosto
TAORMINA,
Teatro Antico

11, 12, 14 settembre
VERONA, Arena



Vita ce n'è è il quattordicesimo album in studio di Eros, pubblicato lo scorso 23 novembre in 100 Paesi del mondo. Il disco ha debuttato al primo posto della classifica FIMI/GfK degli album più venduti - già certificato Platino nel nostro Paese - ed è stabile ai primi posti delle classifiche di vendita in Italia, Austria, Svizzera, Belgio, Spagna e Germania.



più, ma ho un team fantastico che mi supporta in tutto e per tutto. Il live è il completamento dell'album e forse la parte più bella del mio lavoro. Sentir cantare i tuoi pezzi in tante lingue diverse è una magia».

Qual è il pubblico che le riserva sempre una grande accoglienza in giro per il mondo?

«Quello sudamericano è il più caloroso, ma ogni Paese riesce a regalarmi qualcosa di particolare, voci, colori e occhi diversi; mi piace confrontarmi e avere uno scambio con le diverse culture».

Febbraio è il mese del Festival di Sanremo, un palco che lei conosce bene...

«Non dimenticherò mai la mia prima vol-

ta; era il 1984 ed ero agli inizi della mia carriera. Le aspettative sul mio successo erano scarse, tanto che mi prenotarono la stanza per una sola notte, poi vinsi con *Terra promessa* e fu una delle emozioni più forti mai provate».

«*Vita ce n'è* è un nuovo inizio, rispecchia appieno quella che è la mia vita oggi»

Nelle ultime edizioni protagonisti sono sempre più ragazzi provenienti dai talent. Sanremo, secondo lei, ha un po' perso la sua essenza?

«Sanremo è una grande opportunità per i nuovi talenti e credo abbia

il valore di una consacrazione, come un tempo. È ancora la manifestazione musicale più seguita in Italia, sono la musica e il mercato musicale a essersi evoluti, e il Festival sta al passo coi tempi».

E chi come lei ha fatto la gavetta cosa pensa dei talent?

«Prima si facevano mille sacrifici, viaggi interminabili per un provino, si suonava e c'era grande fame di musica e voglia di farsi conoscere. Non sono contrario al talent, penso sia una gavetta 2.0, più adatta ai tempi veloci con cui si muove ora il mercato musicale».

Quanto del "ragazzo di periferia" è rimasto nell'Eros di oggi?

«Sono sempre io con qualche anno ed esperienza in più. Ho imparato a non mollare mai, a seguire con determinazione i miei sogni e obiettivi, a puntare in alto senza mai staccare i piedi da terra, con umiltà. E la realtà da cui provengo mi ha trasmesso tutto questo. Conservo ancora oggi la voglia di fare sempre meglio per me e per il mio pubblico».

È questo il segreto del suo successo?

«Se ve lo svelassi, che segreto sarebbe! (ride, ndi). A parte gli scherzi credo che il successo si ottenga senza perdere mai di vista l'obiettivo che si vuole raggiungere, senza dimenticare da dove si viene e la strada fatta, con lo sguardo proiettato al futuro».

Rimpianti?

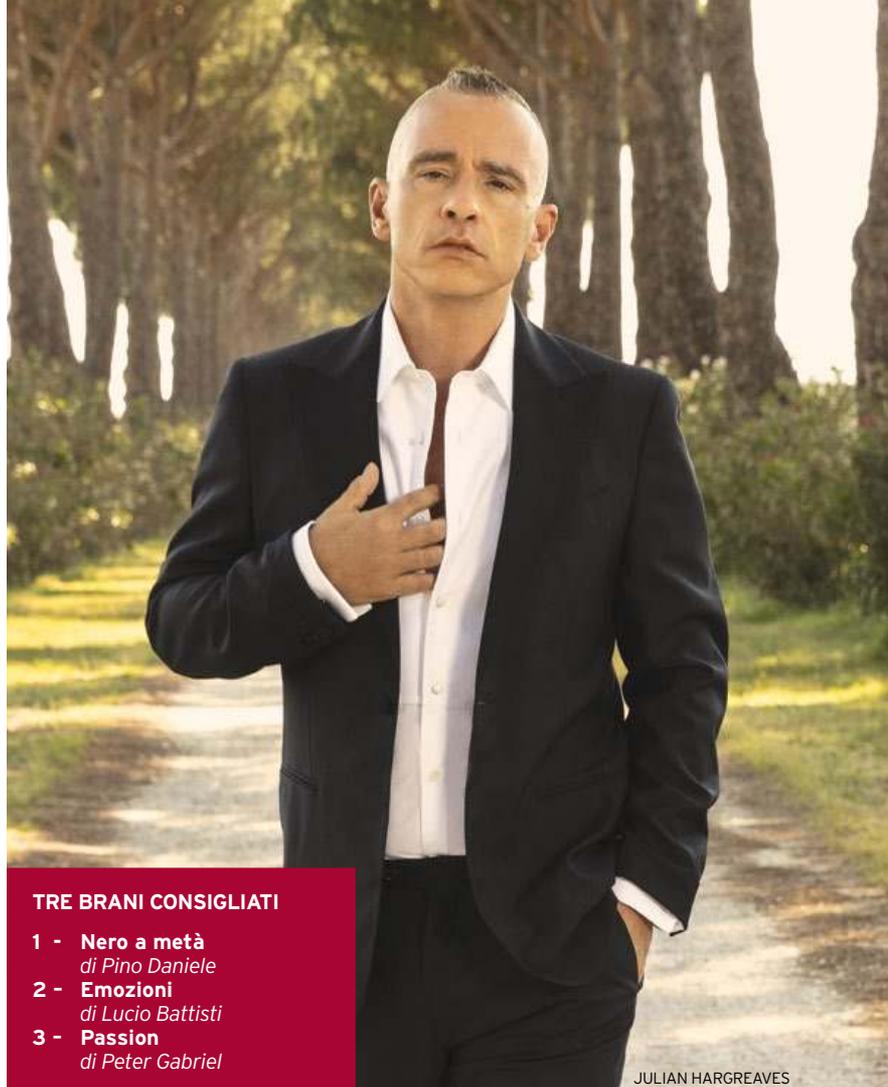
«Ho sempre dato tutto per la mia musica e l'amore e l'approvazione che ho ancora dai miei fan, soprattutto quelli storici, mi dimostrano che non vale la pena avere dei rimpianti».

Chi, nel panorama musicale italiano, può raccogliere la sua eredità?

«È una domanda molto importante, non vorrei essere io a doverlo dire. Ci sono tanti talenti che mi piacciono, penso a Ghali, Cosmo, Calcutta, Coez. Raccontano le cose con una semplicità così efficace da arrivare subito a tutti».

In carriera tante collaborazioni eccellenti, ma c'è ancora qualcuno con cui vorrebbe lavorare?

«Peter Gabriel, uno dei miei miti».



JULIAN HARGREAVES

TRE BRANI CONSIGLIATI

- 1 - **Nero a metà**
di Pino Daniele
- 2 - **Emozioni**
di Lucio Battisti
- 3 - **Passion**
di Peter Gabriel

Quando ha voglia di prendersi una pausa, dove cerca rifugio?

«A casa con la mia famiglia, è il luogo dove mi sento sempre al sicuro».

Se le dico treno, cosa pensa?

«I viaggi che facevo da giovane per andare ai provini, quanti chilometri...».

Ce n'è uno che porta nel cuore?

«Ogni viaggio mi ha lasciato qualcosa di speciale, anche quelli di lavoro. Confesso però che i viaggi con la famiglia sono quelli che ricordo con più piacere e affetto. Siamo tornati da poco dalle Maldive, ci vado dagli anni '90, è un posto del cuore».

Sale su un treno: destinazione?

«Toscana dove ci sono posti meravigliosi; poi scenderei a Roma dove ci sono le mie origini, i miei primi ricordi».

BOTTA E RISPOSTA

La canzone che avrebbe voluto scrivere?

«Il mio canto libero».

Il poster che aveva in camera da piccolo?

«Genesis».

L'ultimo disco comprato?

«Oh, vita! di Jovanotti».

L'ultimo concerto visto?

«Eminem».

Eros spettatore andrebbe a vedere un concerto di Eros?

«Sì, credo che mi divertirei, le canterei tutte!».

Il suono più bello del mondo?

«Un accordo di pianoforte».

Se fosse una nota quale sarebbe e perché?

«Mi sento più un insieme di note che formano una scala».

Il suo motto?

«Vita ce n'è».

«Il Festival dell'armonia»

Per la sua seconda volta sul palco dell'Ariston, Claudio Baglioni ha scelto la coppia Bisio-Raffaele, una sola categoria in gara e 24 artisti molto diversi tra loro «per soddisfare la voglia del pubblico di ascoltare cose nuove»

DI DARIO MORCIANO

P

er la sua 69ª edizione, il più classico dei Festival della canzone italiana veste i panni del "rivoluzionario". Merito del suo direttore artistico, Claudio Baglioni, che per il suo secondo mandato ha voluto alzare l'asticella, fare qualcosa che rompesse gli schemi tradizionali della kermesse per portare sul palco dell'Ariston un crossover di generi e talenti come non si era mai visto prima. Basta scorrere la lista dei 24 artisti in gara per farsi un'idea più chiara di quale direzione Baglioni abbia voluto dare al Festival. E se è vero che Sanremo è da sempre lo

specchio del nostro Paese, e di conseguenza dell'attuale panorama musicale italiano, non c'è da stupirsi se di quella stessa lista facciano parte Patty Pravo e Motta, Loredana Bertè e Achille Lauro, Arisa e Zen Circus, Il Volo e Boombadash, Daniele Silvestri e Ghemon. «Creeremo una locomotiva per far sì che Sanremo sia un proponente di musica – ci tiene a spiegare Claudio Baglioni –. Sarò "Direttore artistico" per portare il Festival non dove si aspettano tutti. L'intenzione è di proseguire sulla strada dell'anno passato, di dare continuità e

A photograph of Claudio Baglioni, an Italian singer and pianist, performing at a grand piano. He is wearing a dark suit jacket over a black shirt with a decorative pattern. He has short, light-colored hair and is looking directly at the camera with a serious expression. A red and black microphone is positioned in front of him. The piano's surface is highly reflective, showing a clear mirror image of his face and the microphone. The background is dark and out of focus, suggesting a stage setting.

Claudio Baglioni, direttore artistico del Festival di Sanremo per il secondo anno consecutivo, in questa 69ª edizione sarà affiancato sul palco dell'Ariston da Claudio Bisio e Virginia Raffaele (foto pagina a seguire).

GLI ARTISTI IN GARA

ACHILLE LAURO	<i>Rolls Royce</i>
ARISA	<i>Mi sento bene</i>
LOREDANA BERTÈ	<i>Cosa ti aspetti da me</i>
BOOMDABASH	<i>Per un milione</i>
FEDERICA CARTA	<i>Senza farlo apposta</i>
E SHADE	<i>Abbi cura di me</i>
EINAR	<i>Parole nuove</i>
EX OTAGO	<i>Solo una canzone</i>
GHEMON	<i>Rose viola</i>
IL VOLO	<i>Musica che resta</i>
IRAMA	<i>La ragazza con il cuore di latta</i>
MAHMOOD	<i>Soldi</i>
MOTTA	<i>Dov'è l'Italia</i>
NEGRITA	<i>I ragazzi stanno bene</i>
NEK	<i>Mi farò trovare pronto</i>
ENRICO NIGIOTTI	<i>Nonno Hollywood</i>
NINO D'ANGELO	
E LIVIO CORI	<i>Un'altra luce</i>
PATTY PRAVO CON BRIGA	<i>Un po' come la vita</i>
FRANCESCO RENGA	<i>Aspetto che torni</i>
DANIELE SILVESTRI	<i>Argento vivo</i>
ANNA TATANGELO	<i>Le nostre anime di notte</i>
PAOLA TURCI	<i>L'ultimo ostacolo</i>
THE ZEN CIRCUS	<i>L'amore è una dittatura</i>
ULTIMO	<i>I tuoi particolari</i>



di dimostrare che gli ascolti e i risultati ottenuti non siano stati solo una botta di fortuna». Tradizione e innovazione, classico e rivoluzione, ma con la canzone sempre grande protagonista: «Ci sono conferme attorno alla centralità della musica e delle parole. Le canzoni sono una musica da fanteria, un'arte povera, ma riescono dove altre cose non ce la fanno: creano una memoria, sono come dei profumi e noi cerchiamo di salvarle. La stella polare è la canzone in quanto espressione diretta. Abbiamo cercato di confermare alcune piccole conquiste che si sono rivelate buone: ad esempio il fatto di non eliminare nessuno. Lo scorso anno l'obiettivo era portare l'immaginazione al Festival, quest'anno vogliamo portare l'armonia. Sanremo, per me, non è una trasmissione televisiva. È un

evento trasmesso, dunque deve avere un carattere di eccezionalità e soddisfare la voglia del pubblico di ascoltare cose nuove». E nuove non saranno solo le canzoni scelte, ma anche i due volti che dal 5 al 9 febbraio affiancheranno Baglioni alla conduzione: «Quest'anno ho voluto con me fratello sole e sorella luna: Claudio Bisio e Virginia Raffaele. Ho cercato di prenderla alla leggera, ci volevano due persone che avessero più ironia di me perché lo scorso anno ho finito il serbatoio». E se per Claudio Bisio è un quasi debutto – ospite nel 2013 di Fabio Fazio – per Virginia Raffaele è una gradita conferma dopo l'esperienza come co-conduttrice nel 2016 con Carlo Conti e la fortunata apparizione dello scorso anno con una performance che fece registrare un picco di ascolti da 15,8 milioni di spettatori. «Ringrazio



Baglioni – ci ha tenuto a sottolineare la Raffaele durante la conferenza di presentazione di questa edizione 2019 –, lavoreremo assieme per costruire delle simpaticissime situazioni. Il Festival è talmente importante che cercheremo di colorarlo, ma saremo rispettosi nei confronti del concorso». Concorso che per questa edizione numero 69 prevede una sola categoria e 24 sfidanti in gara (22 artisti scelti dalla Commissione musicale oltre ai 2 vincitori di Sanremo Giovani) che sfileranno tutti già alla prima serata su quello che sarà il palco più grande mai pensato per il Festival di Sanremo: «Avremo un palcosceni-

La 69^a edizione dal 5 al 9 febbraio: cast variegato e il più grande palco di sempre

co straordinariamente grande, nella scenografia di Francesca Montinaro tanti elementi sono accennati, ma altre suggestioni andranno a riempirla grazie all'impianto fotografico e di illuminotecnica. Avremo uno spazio maggiore perché utilizzeremo un'orchestra in una sorta di buca ondulante. Lo snocciolamento dei 24 brani sarà un viaggio, ci sono estremi formidabili e armonizzare tutto sarà cercare un accordo finale». E con un cast così variegato e un direttore artistico come Claudio Baglioni, l'accordo finale non saprà deludere le attese. Dopo tutto, Sanremo è Sanremo!

SISTEMA DI VOTO

Prime tre serate: Televoto (40%), Giuria Demoscopica (30%), Sala Stampa (30%). Al termine della terza serata verrà stilata una classifica congiunta dei primi tre giorni di gara.

Quarta serata: Televoto (50%), Sala Stampa (30%), Giuria degli Esperti (20%). Al termine verrà stilata una classifica, determinata dalla media tra le percentuali di voto della quarta serata e quelle delle serate precedenti.

Serata finale: Televoto (50%), Sala Stampa (30%), Giuria degli Esperti (20%). Al termine verrà stilata una prima classifica frutto della media tra le percentuali di voto ottenute in serata e quelle delle serate precedenti. Le prime tre canzoni in classifica saranno nuovamente votate. La media tra le percentuali ottenute in quest'ultima votazione e quelle precedenti proclamerà la vincitrice.

LE SERATE

Martedì 5 febbraio

Esibizione dei 24 artisti in gara.

Mercoledì 6 e giovedì 7

Esibizione di 12 artisti per serata.

Venerdì 8 febbraio

Le 24 canzoni in gara rivisitate con un artista-ospite.

Sabato 9 febbraio

Esibizione dei 24 artisti in gara e proclamazione del vincitore.

«Un successo sopra ogni aspettativa»

Attori, ballerini e una band eccezionale fanno di *Musicanti* un'opera teatrale del tutto inedita e unica nel suo genere. Il produttore, Sergio De Angelis, traccia un primo bilancio del tour che è pronto a ripartire il 14 febbraio da Firenze

DI ALESSANDRO FIORENTINI

M

usica, teatro e danza. È questo il mix, vincente, che ha dato vita a *Musicanti*, l'opera teatrale sulle note di Pino Daniele. Un progetto unico per come è stato pensato e realizzato e che dopo 14 date, 14.000 spettatori, e moltissimi sold out ha stregato tutti. «È andata al di là di ogni migliore previsione, non solo come numero di presenze, ma per il coinvolgimento da parte del pubblico», racconta il produttore Sergio De Angelis.

Musicanti è passione, intimità e denuncia sociale: «Temi ancora di attualità – aggiunge De Angelis –. La storia è ambientata tra fine anni '70 e inizio degli anni '80, il periodo in cui Pino si affacciava alla vita artistica». Il prota-

gonista è Antonio, un ragazzo che torna a Napoli dopo 25 anni per via di un'eredità lasciatagli dal padre di cui da anni non ha più notizie: uno storico locale, il "Uè Man".

Dopo l'anteprima nazionale a Todi, *Musicanti* ha affrontato subito il pubblico più difficile, quello di Napoli. «Era una piazza che ci intimoriva molto, ma ci ha accolto a braccia aperte e non era così scontato. Abbiamo anche prolungato le date, tutte le sere con il sold out e saremmo andati avanti se non avessimo avuto altri impegni». Il "musical oltre il musical" porta in scena ogni sera un eccezionale cast di attori e ballerini accompagnati da una "resident band", composta da "amici" del cantautore,



che eseguirà live le sue canzoni, rispettandone fedelmente gli arrangiamenti originali. A proposito del repertorio scelto, il produttore aggiunge: «Ci siamo volutamente limitati ai primi cinque album e abbiamo cercato di dare corpo a tutti quei sentimenti che Pino ha raccontato con le sue canzoni». Canzoni e poesie che coincidono con il periodo del neapolitan power, quel «fenomeno, figlio di un'alchimia magica, nato negli anni '70 che musicalmente, e non solo, ha segnato un'epoca».

In programma anche una tournée estiva prima dell'esperienza internazionale

Dopo più di un mese di riposo *Musicanti* è pronto a ripartire con il tour nei teatri che passerà da Firenze (14 e 15 febbraio Obihall); Torino (23 e 24 febbraio, Teatro Colosseo); Milano (dal 7 al 17 marzo) e Roma (dal 7 al 12 maggio, Teatro Olimpico). Ma non finisce qui. «Partiremo anche per un tour estivo nelle arene e nei grandi spazi all'aperto anche perché questa produzione nasce per questi spazi. Poi, prima di tornare nei teatri italiani, ci lanceremo nell'esperienza internazionale».

Il cast di *Musicanti*. Dall'alto, in senso orario: Leandro Amato, Pietro Pignatelli, Maria Letizia Gorga, Francesco Viglietti, Ciro Capano, Simona Capozzi, Alessandro D'Auria, Noemi Smorra ed Enzo Casertano.

PH MANUELA GIUSTO

UDITO MUSICA



DNA

Backstreet Boys

Anticipato dal singolo *Chances*, scritto da Ryan Tedder (leader degli OneRepublic) e da Shawn Mendes, la band statunitense lancia il suo decimo album: «Un lavoro coeso».

RCS Records

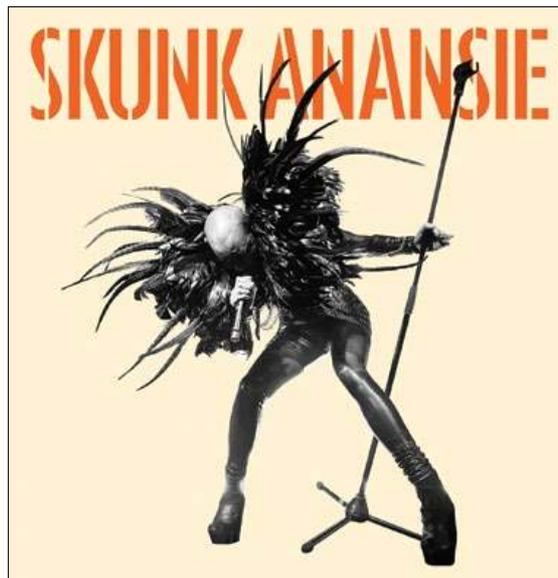


Kissworld

Kiss

In contemporanea alla partenza del loro ultimo tour, un disco che riunisce 20 dei brani più amati della band tra cui *I Was Made For Lovin' You* e *Detroit Rock City*.

Universal



SKUNK ANANSIE

25LIVE@25

In attesa di rivederli sui palchi taliani in estate, la band capitanata dalla travolgente Skin celebra i suoi primi 25 anni di carriera con un disco che, attraverso i brani più rappresentativi, esalta la formidabile presenza scenica degli Skunk Anansie. Un doppio cd per un unico grande show che ripercorre gli elettrizzanti spettacoli dal vivo della band britannica, un mix di energia, rock e generi che ha consacrato gli Skunk Anansie. E *25LIVE@25* è la prova, che arriva dritta in faccia, della potenza live di un gruppo che resiste alla prova del tempo: «Diventiamo vivi sul palco – sottolinea il bassista Cass – è lì che tiriamo fuori i nostri denti». Dello stesso avviso è il batterista Mark Richardson: «Tutto ciò che è venuto fuori di buono dagli Skunk Anansie è scaturito proprio dall'essere una band che dà il suo meglio dal vivo». Carosello Records



Clash

Ensi

Il più grande freestyler italiano di tutti i tempi continua a dimostrare le sue grandi capacità di song writer rinnovandosi ed evolvendosi grazie a un disco denso.

Warner Music



È un momento difficile, tesoro

Nada

Anticipato dal singolo *Dove sono i tuoi occhi*, il nuovo disco segna il ritorno alla produzione di John Paris, al fianco di Nada già in *Tutto l'amore che mi manca*.

Woodworm Label

TOP DIGITAL

Classifica download e streaming

*Aggiornata al 17 gennaio

1



È SEMPRE BELLO

Coez
Carosello Records
The Orchard

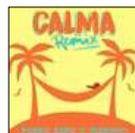
2



IL CIELO NELLA STANZA

Salmo ft. Nstasia
Epic
Sme

3



CALMA (REMIX)

Pedro Capò
ft. Farruko
Sony Music Latin
Sme

4



HOLDING OUT FOR YOU

Fedez ft. Zara Larsson
Epic
Sme

5



HOLA (I SAY)

Marco Mengoni ft. Tom Walker
RCA Records Label
Sme

UDITO MOTORI



VOLVO

LA V60 CROSS COUNTRY AMA MOLTO L'OFF-ROAD

La variante fuoristradistica del marchio svedese siglata CC è in vendita da 50.370 euro

La sigla CC sulle Volvo sta per Cross Country dal 1997, anno in cui vide la luce la prima V70 a ruote alte. Una sigla che richiama l'avventura. La nuova V60 CC, più alta di 7 centimetri rispetto alla V60 "borghese" e con protezioni fuoristradistiche nella carrozzeria, ne è la conferma tecnologicamente più riuscita. Non soltanto per il sistema di trazione integrale — che è da sempre un "must" per le Volvo — ma anche per i dispositivi specifici per affrontare qualunque tipo di terre-

no. È il caso del Corner Traction Control e del Pilot Assist. Le motorizzazioni: turbobenzina 2.0 T5 da 250 cv e 350 Nm, in grado di sfrecciare fino ai 230 km/h e accelerare in 6"8 da 0 a 100 km/h, ma al momento c'è solo il 2.0 D4 da 190 cavalli (210 km/h e 8"2 in accelerazione). La gamma si completerà, poi, con le versioni ibride plug-in Twin Engine e mild-hybrid con sistema a 48 volt. V60 CC è disponibile con il servizio Care by Volvo e un abbonamento mensile a rata fissa.

SKODA

Scala reale vincente

La nuova berlina della Skoda ha un nome "italiano" e un cuore tedesco. Scala ha dimensioni in linea con quelle di molte compatte sue prossime rivali: 4,36 metri in lunghezza, 1,79 in larghezza e 1,47 in altezza. In Italia arriverà nella prima metà del 2019 e sostituirà la non fortunata Rapid, vettura che continuerà la sua vita commerciale su altri mercati. Gamma motori, tutti in forza al Gruppo VW: si parte dal tre cilindri TSI da 95 CV con cambio manuale a 5 marce. Di questo piccolo motore ne verranno proposte altre due varianti: una alimentata a metano, con potenza di 90 CV e da 115, quest'ultima abbinabile anche al cambio doppia frizione Dsg. Chi cerca maggiore sprint deve puntare sulla Scala con il 1.5 TSI da 150 cv, la più potente. Chi, invece, cerca rifugio nel caro, vecchio diesel, ecco la versione 1.6 TDI da 115 CV e 250 Nm di coppia.



FORD

Il turbodiesel giusto per la Edge 2019

Ford ha presentato la versione aggiornata del suo super-SUV Edge. La novità è il motore diesel 2 litri biturbo da 238 CV: sempre pronto e, abbinato ad un cambio automatico a 8 rapporti e alla trazione integrale intelligente, ha un notevole spunto pur dovendo spostare una massa complessiva di oltre 2500 kg. Edge 2019 è in vendita nelle concessionarie con prezzi a partire da 50.400 euro per la versione Titanium equipaggiata con il 2.0 Ecoblue da 190 cavalli.

UDITO HI-TECH

SONY XPERIA XZ3

Il top di gamma elegante e resistente



Il nuovo Sony Xperia XZ3 si caratterizza per un display OLED da 6 pollici, con una risoluzione QHD+ (da 1440 x 2880 pixel), il risultato è un'esperienza di intrattenimento straordinaria. Incredibilmente sottile e senza bordi, il suo design risulta elegante ma allo stesso tempo resistente, oltre a permettere un facile accesso a tutto l'intrattenimento e alle app più utilizzate. Questo smartphone di casa Sony offre contrasto, colore e nitidezza eccezionali grazie al nero puro, ai colori ricchi e all'alto contrasto dell'HDR.

Xperia XZ3 è dotato di una fotocamera Motion Eye™ intelligente da 19 MP con IA in Xperia™. Riconosce i movimenti, garantendo foto professionali anche per azioni a mezz'aria. Cattura in modo facile immagini spettacolari, grazie al meglio della tecnologia delle fotocamere Sony. "The last but not least": una batteria di lunga durata da 3300 mAh che promette di non lasciarci in panne.

www.sony.com



PANASONIC DX900

IL CINEMA NEL SALOTTO

Un TV 4K Pro di casa Panasonic combina un design elegante, Art & Interior, perfetto in qualsiasi ambiente, con immagini di altissimo livello. Una qualità cinematografica che, grazie a un processore Studio Master HCX+ e a uno schermo Professional Cinema, garantisce colori nitidi e un contrasto e una luminosità superiori, oltre a un display dall'ampia gamma cromatica per una vera esperienza HDR (High Dynamic Range). Non bisogna dimenticare che i TV Panasonic 4K Pro sono stati progettati per garantire una qualità delle immagini che riproduca fedelmente sfumature e dettagli delle pellicole originali. www.panasonic.com

BOTVAC D6 CONNECTED

Il nuovo robot aspirapolvere di Neato

Un robot aspirapolvere di livello superiore: è il Botvac D6 Connected. Chi ha un animale domestico adorerà i vantaggi offerti da questo modello come la spazzola centrale che, in modalità Turbo, solleva molto più sporco. Tutti i prodotti Neato hanno la navigazione intelligente LaserSmart™: grazie alla tecnologia LIDAR mappa tutte le stanze e pianifica il percorso in modo più efficiente.

www.neatorobotics.com





IMPARA L'INGLESE DIVERTENDOTI CON

John Peter Sloan®
La Scuola

MIGLIORA IL TUO INGLESE OGNI MESE CON NOI!



I CAN'T HELP FALLING ASLEEP ON THE TRAIN!
Do you enjoy visiting new countries? And how do you like travelling? A lot of people love relaxing when they're on Italo trains and they hate being disturbed by other passengers... If everything's quiet, they can't help taking a nap! Others prefer chatting with their companions, reading, working and they don't even mind making new friends on the way!

Che tipo di viaggiatori siete? Di quelli che sul treno si rilassano e addirittura fanno un pisolino, che odiano essere disturbati dagli altri, o invece quelli che preferiscono chiacchierare, leggere, lavorare e perché no, fare nuove amicizie? Avete visto nelle righe qui sopra che in inglese ci sono alcuni verbi che sono seguiti da altri verbi senza il TO e nella forma che in italiano chiamiamo "gerundio", cioè la ING form. Non esiste una vera e propria regola per capire quali verbi applichino questo principio, ma alcuni possono essere raggruppati in categorie. **For example, as you could see at the beginning of this article, verbs of liking and disliking are all followed by ING: "I detest waking up early, I rather fancy oversleeping", detesto svegliarmi presto, piuttosto ho piacere a dormire fino a tardi", said some sleepyhead! Other verbs are those of thinking and saying: "I admit meeting my friend last night but I deny kissing her", said some cheater! O ancora: "I'm considering starting a new business: I already imagine myself leading a company", said some big thinker!**

Poi ci sono tutta una serie di espressioni fisse, come ad esempio quelle con "mind" (would you mind, ti spiacerrebbe? I don't mind, non mi dispiace), o can't help, che significa "non poter fare a meno", o ancora "can't stand", che significa "non sopportare". Vediamo altri verbi comuni seguiti dalla forma in ING:

"I always avoid taking the underground, I prefer riding my bike", evito sempre di prendere la metro, preferisco andare in bici!

"I should practise playing the piano every day or I risk forgetting everything that I studied!", dovrei allenarmi a suonare il piano tutti i giorni o rischio di dimenticare tutto quello che ho studiato!

"When did you start smoking again?" "I had stopped buying cigarettes but I missed smoking too much...", "Quando hai ripreso a fumare?" "Avevo smesso di comprare le sigarette ma fumare mi mancava troppo".

Ora, coprite il testo sopra e tra i verbi che seguono identificate quelli che vogliono la ING FORM!

agree – decide – love – miss – promise – practise – stop – consider – can't help – seem – want – prefer – hate – afford – offer – risk – avoid – need – don't mind

Love, miss, practise, stop, consider, can't help, prefer, hate, risk, avoid, don't mind

YOUR TURN!

Traduci le seguenti frasi utilizzando alcuni vocaboli e i verbi che trovi in questa pagina!

- 1) "Dovreste evitare di litigare tutto il tempo, non preferite chiacchierare e rilassarvi?" "Non posso fare a meno di arrabbiarmi (=to get angry), è una dormigliona e detesta lavorare: non sopporto di averla intorno (=around)"
- 2) "Sto considerando di viaggiare e visitare nuovi paesi: ti spiacerebbe prenderti cura (=to take care) dei miei affari?" "Che (=What a) filosofo! Cosa diranno le altre persone?" "Beh, ci sarà sempre qualcuno che brontolerà e io non voglio perdere l'occasione".
- 3) "Sto rischiando la vita per te e tu mi eviti come la peste!" "Nego di fare una cosa del genere! Oh, Jessica, sei qui". "Oh per favore non badate a me!"

Soluzioni:
(1) "You should avoid arguing all the time, don't litigate with her all the time, I don't prefer talking and relaxing, she's a sleepyhead and she detests getting angry, she's a big thinker! What will the other people say?" "Well, haters gonna hate and I don't want to miss the boat"
(2) "I'm considering travelling and visiting new countries: would you mind taking care of my business?" "What a big thinker! What will the other people say?" "Well, haters gonna hate and I don't want to miss the boat"
(3) "I am risking life and limb for you and you avoid me like the plague!" "I deny doing something like this!" "Oh Jessica, you're here!"

IDIOM OF THE MONTH: "DON'T MIND ME"

Can you imagine that situation when someone's arguing and you try to be invisible but you drop a glass and everybody looks daggers at you? Well, in that case you can say "Don't mind me!", an idiom used when you ask people to ignore you because you do not want to disturb them... It may be too late, but you can try.... Avete presente quando fate il possibile per essere invisibili mentre gli altri stanno litigando, ma poi vi cade il bicchiere e tutti vi guardano malissimo? È il momento di dire "don't mind me", non badate a me! Potrebbe essere troppo tardi ormai, ma ci si può provare... Con i verbi che reggono la ING form ci sono moltissime altre curiose espressioni, can you guess the Italian?

- a) to avoid someone or something like the plague
- b) to miss the boat
- c) to risk life and limb
- d) haters gonna hate

Soluzioni:
A) evitare qualcuno o qualcosa come la peste B) perdere l'occasione C) rischiare la vita D) L'odio porta odio/ci sarà sempre qualcuno che ti odia/critica

www.jpescuola.it
MILANO - 02 20242154
info.milano@jpescuola.it
via Boscovich 61 (angolo
c.so Buenos Aires) - MM1 Lima
ROMA - 06 56568261
info.roma@jpescuola.it
via Cola di Rienzo 149 - Metro A Lepanto

GUSTO
RISTORANTE

Chef in viaggio

Francesco Apreda alla guida dell'Imàgo, rooftop restaurant dell'iconico Hassler Hotel di Roma, propone una cucina globale in continua evoluzione

DI VIOLA PARENTELLI

L'Imàgo regala una vista mozzafiato sulla Città Eterna. A destra: lo Chef Francesco Apreda con Roberto Wirth, proprietario e Direttore Generale dell'Hotel Hassler.



U

na vista speciale, quella che si gode dalla terrazza dell'Imàgo, il rooftop restaurant dell'Assler Hotel di Roma, e il panorama che Francesco Aprea, l'Executive Chef, può ammirare ogni giorno mentre nella sua testa nascono nuovi piatti. La vera ispirazione, però, lo chef di origine partenopea la prende dalle sue numerose esperienze in giro per il mondo. Una cucina in continua evoluzione che si nutre di determinazione e rispecchia l'animo viaggiatore di chi, proprio all'Assler Hotel, ha mosso i suoi primi passi a soli 19 anni.

Ha iniziato nella cucina dell'Assler Hotel da Commis, poi Capo Partita. Essere diventato Executive Chef dell'Imàgo è la perfetta metafora di un sogno che si avvera.

«Entrare a 19 anni, il giorno del mio colloquio, all'Assler e vedere tutto così perfetto, gli chef che si muovevano precisi come degli orologi, è stato indescrivibile.





Francesco Apreda è entrato a soli 19 anni nella cucina dell'Assler; all'età di 29 anni è diventato Executive Chef dell'Hotel.

Da quel giorno ho capito il mio destino, esserci tornato da Chef è stata la consacrazione di un sogno».

L'Assler Hotel è tra i più iconici di Roma, per storia, tradizione e panorama mozzafiato. Che responsabilità è lavorare nel suo rooftop restaurant?

«A 29 anni sono diventato Executive Chef dell'Hotel Assler. È stato un peso sulle spalle non indifferente a quell'età: conoscevo l'importanza di questo posto e l'avevo sentita nei discorsi delle persone che ne parlavano un po' in tutto il mondo, però non mi sono fatto scoraggiare. Il mio obiettivo è stato sempre quello di dare il massimo per portare la ristorazione del rooftop allo stesso livello del suo hotel. Una battaglia lunga ma vinta».

Da piccolo amava stare tra i fornelli?

«No, in verità sono diventato chef quasi per caso. La mia famiglia si trasferì a Formia quando io avevo già intrapreso gli

studi di ragioneria e per me quello fu un grande cambiamento, lontano dai parenti e dai luoghi in cui ero cresciuto. È stata la forza di mio padre nel cambiare vita che ha fatto scattare in me qualcosa: la spinta per cambiare a mia volta. Mi iscrissi, così, in un grande istituto alberghiero di Formia: qui ho cominciato subito a lottare per recuperare sui miei compagni che erano più avanti di me con gli studi e, mentre recuperavo loro, mi accorgevo che stava nascendo in me la passione per la cucina. Poi una serie di lavori estivi, dal pizzaiolo al macellaio, da Rimini a San Benedetto del Tronto, per poter rubare tutti i segreti di quello che sarebbe stato il mio mestiere».

C'è un piatto con il quale ha capito che questa sarebbe stata la sua strada?

«Non ricordo un piatto che me l'ha fatto capire, però ricordo che amavo i periodi di festa, quelli in cui vedevo mia madre e mia nonna cucinare e ciò mi appassionava».

Nei suoi piatti quanto è forte l'influenza della terra natia?

«Nei miei piatti c'è tanta Napoli, tanto Mediterraneo ma anche tanta contaminazione. Per me è impossibile non far entrare nei miei piatti un particolare di tutti i luoghi in cui sono stato e ciò mi porta verso una continua innovazione».

Tante esperienze, in Italia e all'estero, fino alla conquista della Stella Michelin all'Imàgo. C'è un segreto dietro questa scalata?

«Non penso che ci sia, ma devo ringraziare la mia determinazione. Come dice mia moglie, cerco sempre di puntare a quello che ancora non ho fatto e a fare di meglio. Non mi guardo mai indietro. La mia ambizione e l'essermi trovato al posto giusto nel momento giusto ha fatto molto: ho lavorato in Giappone, in India, in posti dove sapevo di dover dare il massimo perché rappresentavo l'Hassler. Forse, riflettendoci, credo sia questo il segreto: crederci e circondarsi di persone determinate».

La sua cucina in tre aggettivi.

«Personale, globale e speziata».

Un piatto che adesso ama mangiare più che cucinare? E da piccolo?

«Amo mangiare un grande spaghetti alle vongole in un ristorante in riva al mare, anche con i piedi sulla sabbia perché il gusto è diverso, ve lo assicuro. Da piccolo mi piacevano molto le linguine alla Puttanesca di mia mamma e la parmigiana».

Preparazione e cottura sono le basi per una nuova creazione, ma andando ancora più a fondo c'è l'ispirazione. Lei da dove la prende?

«La tecnica è fondamentale per una buona cucina, va acquisita con il tempo così come la conoscenza degli ingredienti. L'ispirazione ti viene dettata da circostanze diverse: dietro ai miei piatti c'è sempre una storia ben definita e questo fa la differenza perché, se raccontata bene, diventa ancora più gustosa. La maggior parte del-



le mie ispirazioni è dettata dai viaggi in giro per il mondo».

Il tema del viaggio è una costante della sua vita. Come lo ritroviamo nei piatti che propone all'Imàgo?

«Amo viaggiare, fin da bambino. Sono molto curioso e tutto ciò che incontro in giro per il mondo lo assorbo per poi rimetterlo nei piatti che creo. Durante il viaggio, lo stimolo è sempre alto: nuovi ingredienti, nuove spezie, nuove culture, da portare in Italia e da inserire nella nostra cucina per renderla più affascinante».

Quando è all'estero per lavoro, cosa le manca di più della cucina italiana?

«Mi manca poco, a parte un ottimo caffè, che è molto difficile da trovare».

Dal futuro: cosa si aspetta?

«Ciò che mi aspetto è salire un gradino in più della scalinata, ogni piccolo passo in avanti per me è importante».

Il ristorante Imàgo si trova in cima alla scalinata di Trinità de' Monti, sopra piazza di Spagna.

Sotto, una delle specialità dello chef: capellini con aglio, olio, peperoncino e anguilla affumicata.



INFO

Piazza Trinità dei Monti, 6
Tel: 06 699340
www.hotelhasslerroma.com

Cipolle: semplicità unica

Ingrediente povero ma indispensabile in ogni buona cucina. Rosse, bianche o dorate, esaltano il sapore di tutti i piatti e sono un toccasana per l'organismo

DI ALESSANDRO FIORENTINI

U

n prodotto povero ma indispensabile. Quando c'è si sente e quando manca anche. La cipolla (*Allium cepa*, il nome scientifico), presenza costante nelle nostre cucine, è un ingrediente semplice ma unico per la capacità che ha di esaltare i sapori. E pazienza se la "luminosa ampolla" fa cadere "l'unica lacrima senza pena", come diceva Pablo Neruda. Appartiene alla famiglia delle Liliaceae – come aglio, porro, scalogno, erba cipollina e asparagi – e in Italia se ne conoscono circa una ventina di varietà, suddivisibili in tre grandi famiglie. Generalmente si distinguono a seconda del colore della buccia che può essere rossa, dorata – o anche ramata – e bianca. Tra le rosse (è la quercetina a donargli la tonalità), la regina non può che essere la cipolla di Tropea (Igp). Coltivata tra le province di Cosenza,

Catanzaro e Vibo Valentia, si distingue per la forma allungata, il colore violaceo-rosato e il sapore squisitamente dolce e croccante. Come le altre della famiglia, è ottima da consumare cruda. Quella dorata di Parma, probabilmente la più diffusa nelle cucine di casa, è perfetta per il soffritto e per molti altri piatti della nostra tradizione, come risotti e zuppe. Più ramata che dorata, invece, è la varietà coltivata tra Avellino e Salerno: la cipolla di Montoro, forse la più dolce e delicata in circolazione. Colore diverso, sapore diverso. Le bianche si presentano con un gusto più pungente e sono più indicate per la preparazione di minestre, frittate e salse. Prende un po' le distanze dalla famiglia la Margherita Igp (prodotta in Puglia, sul mercato solo da marzo a luglio): pochi composti solforati e molti zucche-





Sono circa una ventina le varietà di cipolle conosciute in Italia e generalmente si suddividono in tre grandi categorie in base al colore della buccia: rosse, bianche e dorate o ramate.

IN CUCINA

AL FORNO, IN PADELLA OPPURE FRITTE

La cipolla non è solo la base perfetta per il soffritto di ragù e risotti, ma è una prelibata pietanza da consumare in tantissimi modi. Da provare le cipolle rosse ripiene di formaggio e verdure oppure la zuppa, un piatto ideale per le fredde serate invernali. E per i più golosi, ecco i classici anelli fritti, una specialità che non passa mai di moda.



ri ne attenuano il gusto leggermente aspro. Ce ne sono di allungate, più tonde ma anche schiacciate come la Boretana di Reggio Emilia. Le più piccole vengono utilizzate per i sottaceti e generalmente accompagnano i prodotti tipici del territorio dove nascono e crescono, le più grandi si consumano fresche. Freschi come i cipollotti, cipolle non ancora mature raccolte quando il bulbo ha da poco iniziato la crescita, delicati per gusto e aroma, sono perfette per le insalate.

Prepararla potrebbe costare qualche lacrima, ma ne vale la pena anche perché le sue proprietà sono un vero e proprio toccasana per l'organismo. Per evitare i pianti da cipolla, gli esperti hanno escogitato un rimedio: usare sempre un coltello ben affilato e dalla lama liscia e, prima di tagliare, lasciarle in freezer per almeno una mezz'ora.





Tagliatelle tricolore con burro all'aceto di mele e stelle filanti

Ecco una ricetta gustosa e anche divertente da preparare, perfetta per il periodo del Carnevale

LA RICETTA

Gli ingredienti

Per l'impasto rosso

- Farina tipo 00 **400 g**
- Uova **3 grandi**
- Barbabietola rossa **55 g cotta**

Per l'impasto verde

- Farina tipo 00 **400 g**
- Uova **3 grandi**
- Spinaci **40 g**
- Olio extravergine di oliva

Per l'impasto giallo

- Farina tipo 00 **400 g**
- Curcuma in polvere **2-4 cucchiaini**
- Uova **4 grandi**

Per la salsa

- Burro **200 g**
- Aceto di mele **60 ml**
- Carota **1**
- Radice di daikon **70 g**
- Porro **1**
- Zucchine **2**
- Olio extravergine di oliva
- Sale
- Pepe



Per l'impasto rosso, frullate la barbabietola già cotta. Poi, versate la farina a fontana sulla spianatoia, rompete le uova al centro e unite la barbabietola frullata. Incorporate le uova alla farina con l'aiuto di una forchetta, poi impastate per ottenere un composto liscio e omogeneo. Formate una palla, avvolgetela nella pellicola e raffreddate in frigorifero per 30 minuti. Per l'impasto verde, saltate gli spinaci in padella con l'olio, frullateli e procedete lavorando l'impasto come nell'esempio precedente. Per l'impasto giallo, unite la curcuma alla farina e alle uova e procedete nella lavorazione. Avrete così 3 panetti di diverso colore.

Per le tagliatelle prelevate un pezzo d'impasto da ogni panetto e allungate ognuno delicatamente, quindi uniteli sovrapponendoli e schiacciandoli legger-

mente, in modo che non si stacchino durante la lavorazione. Ottenuto un unico panetto tricolore, passatelo nella sfogliatrice con la fessura alla massima apertura. Passate la sfoglia più volte, riducendo l'ampiezza della fessura a ogni passaggio e avendo cura di infarinare leggermente la sfoglia ogni volta. Poi, con la macchina taglia pasta, ricavate le tagliatelle tricolori.



Per la salsa mondate la carota, il daikon, il porro, le zucchine e tagliatele a listarelle. Poi, saltatele separatamente in padella con l'olio. In una padella antiaderente, sciogliete il burro e toglietelo dal fuoco appena prende colore. Versate nella padella l'aceto, un mestolo d'acqua e fate bollire 5 minuti circa, poi unite le verdure saltate e il burro. Lessate le tagliatelle, versatele in padella e saltate 1 minuto.



NAPOLI

BAROQ ART BISTROT

Per la prima volta un antiquario
si trasforma in un ristorante

Una galleria tout court dove, al centro delle due sale, si trovano i tavoli di questo nuovo bar bistrot e ristorante che, anche nel nome, Baroq, vuole essere un omaggio alla Napoli del Seicento, ma in un format del tutto nuovo e contemporaneo. Lo chef Antonio Tubelli propone una cucina all'insegna della più classica tradizione partenopea: il menù à la carte offre piatti semplici, a volte dimenticati, contraddistinti dall'attenta ricerca stagionale delle materie prime locali, cucinati con estro e smisurata

passione: lo scammaro, il pacchetto ripieno, le tempure, solo per citarne alcuni. Il tutto accompagnato da una carta dei vini che viene periodicamente rinnovata per potersi abbinare ai piatti proposti. Buona anche la proposta delle birre, esclusivamente artigianali, con una vasta scelta di nazionali. Completano l'offerta del Baroq Art Bistrot una caffetteria, una sala da tè e un attrezzatissimo cocktail bar.

Piazza Vittoria 6, Napoli
Tel. 081 18671407
www.baroq.it

FIRENZE

Bulli & Balene: la cicchetteria

Un accogliente nuovo locale, nel cuore dell'Oltrarno fiorentino, che ha saputo sfruttare l'idea di una cicchetteria veneziana, creando un ambiente giovane e informale. Qui la specialità è lo Spritz: ce ne sono di sette diversi tipi: Aperol, Campari, fiori di sambuco, mirto, vermouth rosso e select e poi i cicchetti (piccoli panini da mangiare in uno o due morsi), oltre al vino e alle immancabili birre. Dal lunedì al sabato il pranzo è a base di piatti veloci, freschi e salutari, come la tartare di manzo o l'hummus; la domenica invece parola d'ordine è brunch!

Via dello Sprone 14/R, Firenze
Tel. 055 2052252



TORINO

Pasticceria Cupido

Recentemente rinnovata, questa pasticceria offre un laboratorio a vista produzione, grazie al quale il cliente può vedere la realizzazione di ciò che andrà ad acquistare, ma sarà difficile carpire i segreti del pastry chef Roberto Mirato. Fiore all'occhiello è la sua pasticceria mignon moderna: circa 24 pezzi

diversi che modifica a seconda dei prodotti stagionali, delle materie prime sempre di grande qualità e dell'estro del momento. Da provare il cremoso al cioccolato bianco e nocciola con aggiunta di curry.

Via Salbertrand 41, Torino
Tel. 011 7761827
www.pasticceriacupido.it



BOLOGNA

Pistamentuccia raddoppia

A circa due anni dall'apertura del ristorante di via Testoni, Pistamentuccia, raddoppia aprendo un secondo locale, interamente dedicato alla pizza in teglia alla romana. Anche qui troviamo un'attenta selezione delle materie prime e una lavorazione di alta qualità: gli impasti vengono fatti lievitare 72 ore per ottenere la tipica pizza in teglia croccante, condita con ingredienti semplici, propri della cucina romana. Via Riva di Reno 118c, Bologna Tel. 051 4848032 www.pistamentuccia.it



MILANO

Dersett, cibo che coccola

Il concept del Dersett, che in dialetto milanese significa "diciassette" è molto chiaro: comfort food, cibo che coccola, piatti della tradizione che si trasformano in emozioni. Nessuna distinzione tra primi e secondi, ognuno sceglie il proprio "comfort" food e noi abbiamo scelto "riso panna, prosciutto e piselli": riso carnaroli mantecato con schiacciata di piselli selvatici, prosciutto croccante e panna acida. Viale Gian Galeazzo 17, Milano Tel. 02 84084787 www.dersettmilano.it



ROMA

UNIQUE AL PALATINO GARDEN RESTAURANT

Bellezza, paesaggio ma soprattutto grandi sapori nel ristorante che sorge sul primo colle della Città Eterna

In un'oasi di pace, tra alberi di agrumi e ulivi secolari, l'Unique al Palatino - Garden Restaurant è il ristorante gourmet del Kolbe Hotel Rome. Dalla prima colazione alla cena, la vista sul museo a cielo aperto, che solo la Città Eterna può offrire, accompagna i clienti.

Oltre a ricette classiche, lo chef **Ciro Tiano** propone una cucina del territorio innovativa, con portate di pesce e di terra, varianti vegetariane e vegane; così tra gli antipasti troviamo Medaglioni di lenticchie ai semi di chia con catalana alle olive e agrodolce alla curcuma o le Lamelle di baccalà e patate con Zuppetta

d'olio e yuzu montano. Sui primi un'esplosione di freschezza con i Tagliolini al limone con gamberi e zenzero, mentre più impegnativa la forchettata delle Fettuccine al ragù di cinghiale e ricotta. Tra i secondi, da provare le Costolette di agnello all'erbette aromatiche con patate arrosto e salsa tzatziki. Più tradizionale la selezione dei dolci: Tortino al cioccolato fondente dal cuore morbido e salsa di pere al rum, Mousse di ricotta agli agrumi con amarene e rocher di mandorle e il classico Tiramisù.

Via di S. Teodoro 48, Roma
Tel. 06 69921077
www.alpalatinoristorante.it



ROMA

HIROMI CAKE... SWEET JAPAN!

Nel cuore del quartiere Prati nasce Hiromi Cake, la prima pasticceria tipica giapponese. L'ambientazione è da izakaya ("negozio di sakè dove ci si siede"): la pastry chef Hiromi propone una pasticceria tipica wagashi, a base di farina di riso, fagioli azuki, patate dolci, ma anche sesamo, soia, agar-agar (la gelatina vegetale di alghe) e con un uso ridotto dello zucchero. Precisione, leggerezza e bellezza cristallizzate in piccole opere, nate per accompagnare la tradizionale cerimonia del tè.

Via Fabio Massimo 31, Roma
Tel. 06 97998566

MELEGNANO (MILANO)

Pizzeria 081

A pochi passi dal castello mediceo di Melegnano una pizzeria verace napoletana ma con spunti gourmet. Da Pizzeria 081, come il prefisso del capoluogo campano, le pizze hanno nomi partenopei: 'A Margherit, 'A Bufal, 'A Norma, fino a passare alle specialità come la 081 (pomodorini gialli di Corbara, alici di Cetara, olive taggiasche, scaglie di caciocavallo, basilico e olio evo) o la Napoli 2.0 (pomodorino giallo, pomodoro corbarino, alici di Cetara, origano e olio evo) o la Pistacchio e Murtadell. Via Castellini 31, Melegnano (MI)
Tel. 375 5388889
www.081pizzeria.it



TORINO

Casa Amélie

Il nome, Amélie, è un omaggio alla bouledogue francese dello chef Guido Perino, la parola "Casa" si riferisce invece alla sensazione di agio e ospitalità che Perino vuole trasmettere ai suoi commensali. Venti coperti distribuiti in un elegante locale a due piani nel cuore del Quadrilatero Romano di Torino. Una proposta di cucina contemporanea a base di pesce, carne e vegan, con uno sguardo attento alle differenti abitudini alimentari, alle intolleranze e alle allergie. Il filo comune dei piatti è l'utilizzo di prodotti stagionali con materia prima di altissima qualità e ingredienti, mai più di quattro per piatto, mixati in chiave contemporanea, nel pieno rispetto del prodotto. La carta dei vini è principalmente incentrata su vitigni del Piemonte. Via Carlo Ignazio Giulio 4/B, Torino
Tel. 011 5211579
www.ristorantecasaamelie.com



.italo *taste*

Il servizio di ristorazione a bordo.

A bordo di Italo offriamo un servizio di ristorazione che soddisfa tutti i tuoi gusti!

Prodotti freschi con ingredienti di stagione realizzati con un packaging innovativo per un pasto "ad alta velocità".



Scopri il menù del giorno!

.italo

TATTO

MODA UOMO

Sognando i Fifties

Nuove proposte estive che potrebbero arrivare dal passato.
Perchè i grandi classici non passano mai di moda...

DI VALERIA ONETO



Come in cartolina
BARENA

Camicia a mezza manica
in cotone stampato
effetto fotografico.
barenavenezias.com

Si parte

THE BRIDGE

Borsone da week-end in pelle con
doppi manici e tracolla staccabile.
thebridge.it



Anni '50

ALVIERO MARTINI 1A CLASSE

Stringate in pelle scamosciata
con dettaglio Geo Classic.
alvieromartini.it





SSEINSE

Come in un vecchio film anni '50, l'uomo di Sseinse ha uno stile casual ma curato nel dettaglio, il fit è asciutto e si ispira ai colori della terra, senza rinunciare però alla fantasia.

sseinse.com



Intramontabile

BOGGI MILANO

Uno dei pezzi più classici: il bomber antivento in tessuto tecnico con dettagli in maglia.

boggi.com



Scoby Doo

TOD'S

Braccialetto ormai icona in pelle intrecciata con chiusura in acciaio.

tods.com



Stile rilassato

PENCE 1979

In canvas tinto in capo i pantaloni con coulisse in vita.

pence1979.com



KITON: IL MEGLIO DELL'ALTA SARTORIA NAPOLETANA

**Un brand prestigioso che dal 1968 seduce
il mondo con il suo stile unico e inconfondibile**

Nel solco dell'antica tradizione sartoriale italiana, l'azienda Kiton realizza abiti maschili interamente tagliati e cuciti a mano, rigorosamente confezionati con stoffe pregiate (tra le quali spicca la vicuña) e con lo stile inconfondibile del made in Italy, apprezzato e riconosciuto in tutto il mondo. Collezioni originali ed eleganti, raffinate e di squisita fattura, tutte realizzate rispettando e valorizzando la personalità di ogni singolo cliente. La cura per i dettagli (i sarti impiegano dalle 25 alle 50 ore per creare un abito

degno della qualità Kiton) è il principale punto di forza di questo prestigioso brand, nato ad Arzano, in provincia di Napoli, nel lontano 1968, ed oggi ambasciatore nel mondo dell'eccellenza artigianale italiana. «La qualità dei nostri capi è ineguagliabile» chiosa Antonio De Matteis, CEO del marchio partenopeo, prima di raccontarci qualcosa sul suo passato vissuto girando il mondo al fianco del carismatico fondatore, Ciro Paone; un'icona di stile che ha saputo elevare la sartoria napoletana da semplice forma di artigianato ad espressione d'arte.

Qualità eccelsa, stile senza tempo e gusto tutto italiano sono i pilastri del vostro marchio, amato dagli uomini più potenti del pianeta: De Matteis, può raccontarci come è nata la vostra passione per questo lavoro?

«Era il 1956 quando mio zio Ciro, che allora commerciava tessuti a Piazza Mercato, decise di allargare il core business dell'azienda tessile di famiglia all'alta sartoria "artigianale" per confezionare abiti da uomo con tessuti pregiati e raffinati. Grazie a una forte determinazione, nel 1956 fondò la CI.PA., un'azienda giovane e dinamica che contava circa 40 sarti. Affermatasi soprattutto sui mercati internazionali - dove l'acronimo nato dalle sue iniziali poteva essere equivocato con il termine inglese "cheap", ovvero economico, un nome non in linea con la politica aziendale fatta di ineguagliabile manualità - nel 1968 decise di dar vita al marchio Kiton (da "CHITONE", la tunica cerimoniale indossata dall'antica aristocrazia greca), in poco tempo diventato famoso in tutto il mondo».

Ed infatti dalle cinque sedi produttive di Arzano, Parma, Fidenza, Caserta e Biella, oggi l'azienda fattura circa 120 milioni di euro, esportando l'80 per cento del prodotto in 15 Paesi, soprattutto in Europa. Qual è il segreto di tanto successo?

«Gli importanti traguardi raggiunti sono senza dubbio frutto della passione per il nostro lavoro e della ricerca maniacale della perfezione in ogni fase della lavorazione. In Kiton il capitale più importante è sicuramente quello umano, rappresentato dagli 800 artigiani che ogni giorno, con sapiente maestria e fantasia, danno forma ad abiti di un'eleganza raffinata e inimitabile, fatta di tanti piccoli particolari, portando avanti la filosofia di un'azienda che punta sempre più a preservare l'artigianalità delle lavorazioni».

Per maggiori info:
www.kiton.it info@kiton.it
 Tel. 081 5855111

TATTO MODA UOMO



LEVI'S

RITORNANO I JEANS CHE FECERO STORIA

I nuovi Engineered. Comfort e libertà di movimento grazie alla tecnologia knit 3D

Sono finiti i tempi in cui si cercavano i pezzi vintage su internet. È tornato il leggendario Levi's Engineered Jeans ma con un tocco di modernità. Quando furono lanciati nel 1999, gli Engineered riscossero un grande successo - amati non solo per il modo il cui vestivano, ma anche per il loro stile innovativo - e da allora sono sempre rimasti una leggenda. Oggi sono stati presentati a Pitti

95 in una nuova veste millennial, dal modern twist e dal design unico, et voilà ecco i nuovi Levi's Engineered Jeans. «Abbiamo preso il concetto di Engineered e l'abbiamo sperimentato con la lavorazione knit 3D per vedere come si poteva creare il jeans del futuro», ha commentato Jonathan Cheung, Senior Vice President, Global Design di Levi's. levi.com



Un modo diverso di essere diversi

Circled

La collezione nasce da un'idea di Massimo Salvoni, che parte dal cerchio, la forma perfetta - ispirato dall'artista statunitense Kenneth Noland. Circled è fatta da una serie di colori nei quali riconoscere la propria identità, e che si declina su maglieria in cachemire, felpe e T-shirt. circled.roks



Le luxury sneaker Made in Italy

P448

Originalità, qualità e riconoscibilità identificano le sneaker P448, di ispirazione streetwear. Dallo stile contemporaneo, sono caratterizzate dall'utilizzo di materiali e pellami ricercati e dalla lavorazione artigianale.

P448shoes.com

Il gioco dei contrasti

Le stampe floreali si sposano a quelle di ispirazione tattoo e i pezzi più femminili si mixano ad accessori dal gusto retrò

DI VALERIA ONETO

Colorato

CABAN
ROMANTIC

Tulle e pelle ricamata colorano il cappotto con le frange.
cabanromantic.it



Old school

PARFOIS

Il foulard riporta tutte le icone più classiche legate al mondo del tatuaggio.
parfois.com



Circled bag

REBECCA MINKOFF

Rigida in pelle effetto pitone con manico a contrasto.
rebeccaminkoff.com





Mexico style
RED VALENTINO
 Si ispira alle Cadelitas, le donne rivoluzionarie che vestivano lunghe gonne a balze e camicie con le ruches, la collezione P/E 2019 disegnata da Pierpaolo Piccioli.
redvalentino.com



Cuori sacri
NOVE25
 Riproducono dei piccoli Ex-Voto gli orecchini in argento 925.
nove25.net



A portafoglio
BERWICH
 La gonna midi di stagione ha la chiusura incrociata ed è regolabile.
berwich.com



Black & white
CARMENS
 Slingback in pelle bicolore con tacchetto e cinturino.
carmens.it



INTIMISSIMI

IL POTERE DELLA LINGERIE

La seduzione è un gioco di sguardi,
una parola sussurrata, un bacio rubato

Intimissimi fa breccia nel cuore degli innamorati pensando ad una collezione dedicata a San Valentino, che esalti e celebri questa festa. Protagonista della campagna digital è la bellissima modellabelorussa Zhenya Katava. Nulla di scontato e tutto da inventare con imprevedibili combinazioni per donare un'inaspettata sensualità. Il classico nero,

sexy per eccellenza, si fonde con il rosa e il rosso nella perfetta tendenza stagionale. Le famiglie più sexy sono arricchite da incroci e sensuali reti effetto vedo non vedo. Un romanticismo sussurrato, affidato a frasi d'amore ricamate sulla corsetteria e lingerie e una stampa di rose fuxia su base nera caratterizzano il tema. intimissimi.com

In primavera arriva la collezione donna

Manuel Ritz

Il brand marchigiano, che crea total look dal sapore giovane, colorato e dal target di riferimento trasversale, con la stagione Spring-Summer 2019 fa brand extension lanciando la prima collezione dedicata alla donna. Dinamica, sicura di sé, a tratti irriverente, ma senza prendersi mai troppo sul serio, la donna Manuel Ritz ruba i capi, per tessuti e fit di giacche e capispalla dal guardaroba maschile, ma con una cura ai dettagli tutta rosa. Lo scopo del brand è quello di diventare un punto di riferimento per lui e lei, con tutto il suo mondo valoriale e con questa moda easy-to-wear, ma dal tocco ricercato. manuelritz.com



Bacio d'amore

Mattioli

L'anello Lips è una vera e propria piccola opera d'arte orafa che riprende l'idea del "Lips sofa", il famoso divano nato negli anni '30 da un'intuizione di Salvador Dalí per omaggiare l'attrice Mae West. La stessa sensualità torna oggi come musa ispiratrice delle creazioni Mattioli, con

il preziosissimo anello che riproduce la forma delle carnose labbra femminili, ma in una versione singolare, in prezioso oro rosa con la parte delle labbra in smalto rosso lacca. La collezione Lips di Mattioli è un vero e proprio connubio tra arte e stile, assioma sempre molto caro al brand di gioielli. mattioligioielli.it

TATTO MODA BIMBI



Oakley

Blu navy

Occhiali da vista squadrati, con grip sulle astine.

oakley.com



C'era una volta

Romantica

Salopette dai pantaloni ampi con piccole rouches sulle bretelle.

ceraunavoltabambini.com



Sun 68

Colorate

Come le scarpette da running degli anni '80 le sneaker in pelle e tessuto.

sun68.com



PEPE JEANS LONDON

IN JEANS DALLA TESTA AI PIEDI

Quando il denim non è più solo una moda ma un vero e proprio stile di vita

La tendenza per eccellenza che non passa mai di moda, stagione dopo stagione, vede sicuramente come protagonista indiscusso lui: il denim. Declinato in forme e colori diversi, dai cotoni più trattati, scoloriti o effetto used a quelli più scuri e puri, con tele ricercate, che danno vita a 5 tasche, camicie, giubbi-

ni e gilet, ma anche gonne e shorts per le bambine. Come questi degli outfit di Pepe Jeans London. Capi comodi ma al tempo stesso stylish, che peraltro strizzano l'occhio all'ecosostenibilità, per quanto riguarda la produzione delle tele, ma sono al tempo stesso resistenti ai giochi più scatenati. pepejeans.com



Giuseppe

Stampate

Sembrano fatti a mano i disegni che customizzano queste sneaker in pelle.

giuseppe.com



OVS Kids

Motor race

Si ispirano ai motori e alle corse in auto i jeans effetto used con i patch ricamati.

ovs.it

Bellezza al maschile

La cura della barba ha segnato un punto di partenza nelle ultime generazioni di uomini, che ora cercano più attentamente trattamenti cosmetici e prodotti make up adatti alle loro esigenze

DI MARZIA CICCOLA

G

li uomini, l'altra metà del cielo, si sono scoperti più belli e più attenti al proprio aspetto. A sdoganare una cura di sé più approfondita, è stato in buona parte l'arrivo della moda hipster, qualche anno fa, che ha posto l'accento sulla barba. Incolta all'inizio, ma successivamente sempre più curata, tanto che l'uomo ha riscoperto il piacere della barbieria, la tradizione del panno caldo, il gusto di un olio per ammorbidire viso e barba. E ci ha preso gusto. Tanto che oggi ci sono dei trend veri e propri per quanto riguarda la barba, tanto quanto quelli dei tagli di capelli. Secondo i barbieri di Bullfrog, per esempio, nel 2019 (finalmente) si vedranno sempre meno bar-



Proraso
DETERGENTE BARBA

Per detergere a fondo sia la barba che i baffi. Rinfrescante, grazie alla sua azione delicata con ridotta azione schiumogena, rimuove le impurità e gli odori, rendendo la barba morbida e lucente (200 ml 10 euro). proraso.com

Erno Lazlo
PORE CLEANSING MASK

Maschera disintossicante per la pelle stressata. Sfruttando i benefici naturali dell'argilla, rimuove le impurità e gli eccessi di sebo senza seccare la pelle, idratandola e nutrendola (61 euro). finmark.it



Collistar

LINEA UOMO

Prima maschera
in tessuto non
tessuto concepita
ad hoc per la pelle
dell'uomo, imbibita
di Acido ialuronico
e Collagene. Ideale
come "pronto
intervento"
(monouso 8,50
euro). collistar.it





**Bullfrog
AGNOSTICO**

Balsamo multifunzione per domare le barbe più dure o spegnere le irritazioni dopo la rasatura (25 euro). Per una barba perfetta, rasoio di sicurezza a doppio filo (40 euro). bullfrogbarbershop.com

be incolte e lunghe, a favore di stili più ordinati e disegnati, segno di un uomo sempre più attento al suo aspetto e con una maggiore consapevolezza e maturità in termini di grooming.

Per i più affezionati alle barbe piene, le lunghezze tenderanno ad essere accorciate e maggiormente definite sui bordi, in particolare quelli delle guance, da sistemare con l'uso di pettine e forbice o con il rasoio di sicurezza a una sola lama, per una perfetta definizione. Ma a chi utilizza il rasoio elettrico più volentieri piacerà lo stile dell'attore inglese Tom Hardy o dello statunitense Armie Hammer ("Chiamami con il tuo nome") e il ritorno della famigerata barba di 3 giorni, più corta di 1 mm.

Si adatta facilmente a diversi tipi di uomo, ma che da sempre è tra i preferiti dei ragazzi più giovani che in que-

sto modo possono mostrare più maturità pur mantenendo la freschezza del viso. Ma certo non si può sottovalutare il fatto che uno come Jared Leto abbia appena postato un suo video su Instagram (l'attore e musicista leader dei Thirty Seconds to Mars ha 10 milioni di follower) in cui si rade completamente la barba!

Ma c'è molto di più di una semplice rasatura se si pensa che sia Chanel che Givenchy hanno appena lanciato rispettivamente la linea Boy e la linea Mister. Niente brillantini e unghie colorate, per tranquillizzare i più scettici, le collezioni comprendono correttori per segni e occhiaie, matite per definire le sopracciglia, creme fluide colorate per un effetto *bonne mine*, stick anti lucidità e balsamo per labbra.

Ma che l'abbiano fatto due delle Maison

**Acqua di Parma
POLVERE DI SAPONE**

Fine come la seta, la Polvere di Sapone crea a contatto con l'acqua una schiuma ricca e vellutata che deterge con delicatezza. In un elegante contenitore di metallo che richiama le talcherie di una volta, è proposta in tre versioni: fresca e solare con le note agrumate di Colonia, sofisticata e vibrante con l'originale accordo cuoio di Colonia Essenza, moderna e leggera con l'armonia di Colonia Pura (70 gr. 27 euro).
acquadiparma.com



**Dolce&Gabbana
MILLENNIALSKIN**

Fondotinta leggerissimo dall'effetto "bonne mine". Si stende in modo facilissimo, non lascia residui, idrata la pelle del viso per più di 8 ore, ha spf 30
dolcegabbana.it



cosmetiche più importanti la dice lunga sulle prospettive.

D'altronde è anche vero che sempre più uomini si affidano al "ritocchino", finora stereotipo e sinonimo di capriccio femminile: secondo un'analisi del sito dottori.it leader in Italia per la prenotazione di visite specialistiche, il 51% delle prenotazioni per questa tipologia di medici arriva dagli uomini.

L'ossessione è la pancia (una richiesta su cinque proveniente dagli uomini riguarda proprio l'addominoplastica), ma i trattamenti più richiesti dai pazienti di sesso maschile sono il PRP, plasma ricco di proteine che può aiutare a ringiovanire la pelle e a infoltire la chioma, e il più noto botulino, per riempire le rughe e dare maggior volume ad alcune zone del viso. Insomma, l'uomo è definitivamente uscito dalla caverna e si piace.



**Chanel
BOY DE CHANEL**

Matita stilo per le sopracciglia con pettine, balsamo labbra non lucido e fluido colorato a lunga tenuta per dare immediatamente al viso un effetto più sano e riposato.
chanel.com



**Bulldog
SKINCARE FOR MAN**

Una nuova linea completa per la pelle del viso maschile. Dagli idratanti ai prodotti specifici per la barba, formulata con i migliori ingredienti.
bulldogskincare.com



**Givenchy
MISTER GEL BONNE MINE**

Gel abbronzante, trasparente, ultra fresco e non appiccicoso, si adatta a tutte le carnagioni (38,50 euro).
givenchy.com

IL VISO PIÙ GIOVANE CON LE CELLULE STAMINALI

SEFFI, la tecnica altamente innovativa, evoluzione del lipofilling, che ha rivoluzionato la medicina estetica

A partire dai 40-45 anni il volto sia maschile che femminile comincia a mostrare segni sempre più evidenti di invecchiamento. Prima degli anni '90, per contrastare questo fenomeno biologico ineluttabile ed ottenere un ringiovanimento armonioso, si ricorreva sovente ad un intervento chirurgico abbastanza complesso: il lifting facciale. Successivamente si è cominciato ad utilizzare la tecnica del lipofilling con il metodo Coleman. Il progresso scientifico e la ricerca costante hanno tuttavia evidenziato i limiti di tale metodica prettamente volumizzante: il grasso nel tempo va incontro a necrosi e viene quindi eliminato dopo alcuni mesi. Come ovviare allora a tutto ciò? Ad illustrarci le ultimissime frontiere nel campo della Chirurgia Plastica è il dottor Marco Mannucci, noto Chirurgo Estetico, titolare del centro Medicina Estetica Moderna di Roma.



Dottor Mannucci, oggi si parla molto della tecnica Superficial Enhanced Fluid Fat Injection (SEFFI). Di che cosa si tratta?

«Attraverso studi recenti si è visto che il tessuto adiposo non è costituito solo dalle cellule adipose, ma anche da cellule ben più preziose. Intorno ai vasi capillari sono presenti, infatti, delle piccole cellule staminali mesenchimali dette Adipose Derived Stem Cells (ADSCs), che se iniettate in altri tessuti, possono trasformarsi in cellule del tessuto in cui vengono impiantate. La SEFFI è, quindi, una tecnica altamente innovativa che rappresenta il

futuro della medicina rigenerativa: grazie all'innesto autologo di tessuto, essa ridona volume ai lineamenti del viso e tonifica e rigenera i tessuti del volto».

Quali vantaggi offre questa metodica rispetto alle precedenti?

«Con le vecchie tecniche il grasso prelevato era presente in raccolte più grandi e le cellule presenti all'interno andavano incontro a necrosi. La tecnica SEFFI è, invece, un lipofilling evoluto che grazie alla particolare modalità di estrazione del grasso (microcannule di 2 mm o aghi indolori), permette di introdurre nel viso cellule adipose viventi per ridare il volume a certe aree del viso. Se iniettate in profondità, le ADSCs permettono, infatti, di creare nuove cellule adipose; se iniettate in superficie consentono di tonificare e rigenerare la pelle invecchiata, poiché si trasformano in Fibroblasti, cellule del derma che producono collagene, elastina ed altre sostanze che danno l'elasticità alla pelle. Insomma una vera e propria rivoluzione nel mondo della medicina estetica».



Per maggiori info:
www.medicinaestetica moderna.it



GlamGlow

Il segreto delle star

Arriva direttamente da Hollywood il marchio che fa impazzire le donne. Il nuovo lancio si chiama Good in Bed ed è un trattamento notte a base di frutto della passione, acidi esfolianti delicati e acido ialuronico. Al risveglio la pelle del viso è morbida, levigata e riposata. Basta solo dormire su! (49,90 euro)



Find. beauty

La bellezza è online

Mancava solo il beauty alla sterminata offerta di Amazon. Ora non più: la gamma di cosmetici find. disponibile esclusivamente su amazon.it/findbeauty comprende prodotti make up per occhi, viso, labbra e unghie, venduti in pack di articoli complementari, pronti per essere consegnati a casa.

IRENE FORTE SKINCARE

LA BELLEZZA GREEN MADE IN SICILY

Irene Forte crea una linea cosmetica sostenibile con i profumi della Sicilia

Il suo non è un cognome qualsiasi. Irene Forte è figlia di sir Rocco Forte, proprietario di Rocco Forte Hotels, ma è anche padalina della sostenibilità e nella cosmesi ha trovato il suo modo di esprimersi. Dopo aver vissuto al Verdura Resort a Sciacca, Sicilia, dove per un anno ha studiato essenze, erbe e sostanze naturali, ha iniziato a sviluppare la sua linea skincare per la quale

utilizza la materia prima prodotta dall'azienda agricola biologica del resort stesso. 31 prodotti, di cui 19 viso, con formulazioni avanzate basate sull'utilizzo di estratti botanici di fiori, piante ed erbe della macchia mediterranea, olio di oliva, mandorla, pistacchio, acqua di Geraci... Privi di parabeni, paraffine, coloranti, SLES e SLS, fragranze abrasive e allergeni.



& Other Stories

Anche il profumo si indossa a strati

Layering Scents è un inedito set di tre profumi roll-on, creati dal fashion brand svedese, per dare vita a fragranze personalizzate e uniche, basta sovrapporle. I profumi infatti - Mocha Bloom con note muschiato, Leather Haze dal sentore di cuoio, bosco e fumo, e Vanilla Satori in cui Zenzero, Zafferano e Bergamotto si mixano alla vaniglia - possono essere indossati da soli o insieme, a seconda del gusto personale (25 euro).

ghd per Moschino

Stili extravaganti in testa

Il famoso marchio di piastre per capelli continua la sua collaborazione con la moda. A gennaio era infatti nel backstage della sfilata FW 2019/20 di Moschino, ispirata ai capolavori di Federico Fellini come *Satyricon*, *8 e 1/2* e *La Dolce Vita*. I look, opulenti ed eccentrici, sono stati ottenuti con la ghd Platinum+ per onde e capelli lisci.



OLFATTO HOME

GOUTAL HOME COLLECTION

UN INVITO A CASA

La collezione casa del brand francese firmata dal designer Tomàs Alonso



Per la prima volta la Maison guidata da Camille Goutal esprime il suo savoir faire in una singolare collezione per la casa, intesa come arte di vivere, offrendo al profumo una nuova dimensione. E creando anche profumi esclusivi ad hoc. Affidata al designer spagnolo Tomàs Alonso, compren-

de sette candele racchiuse in un bicchiere sfaccettato e colorato, un diffusore di profumo Air d'Hadrien e Une Foret d'Or e un diffusore di carta profumato con Un Air D'Hadrien. Inoltre gli accessori come il paravento riflettente, la base dorata e il coperchio spegni candela. olfattorio.it

**Dr.Vranjes**

Profumo di-vino

Leggenda vuole che la fragranza nasca da una sfida tra Paolo Vranjes e l'amico Francis, produttore di vini della Napa Valley, sicuro che i sentori percepiti in un profumo non potessero eguagliare quelli di un vino rosso corposo e invecchiato. Rosso Nobile è la risposta, anche in versione decanter con tralci di vite (750ml, 166 euro). drvranjes.it

**Salvatore Ferragamo**

Creazioni Toscane

La collezione di fragranze di nicchia Tuscan Creations si declina in una Home Collection sulle note olfattive di Convivio, La Commedia e Bianco di Carrara: candele in massiccio vetro nero con una chiusura dorata e profumatori d'ambiente (da 85 euro). ferragamo.com

**Culti Milano**

Profumazioni memorabili

Il marchio che inventò nel '90 il sistema di diffusione con i bastoncini in midollino è arrivato oggi alla 16ª creazione. "Era" apre con la freschezza di cassis e cranberry a cui succede un cuore di rosa e ambra vegetale fino a un fondo di note legnose di legno di cedro: come un succulento cesto di frutti di bosco appena colti (2700ml, 399 euro). culti.com

masaltOS.com

Size matters, get 7 cm. / 2,75" Taller today

Silver eAwards



Best Cross-Border Strategy 2017



PUÒ FINALMENTE ESSERE 7 CM PIÙ ALTO!

Nessuno si accorgerà del suo segreto grazie alle scarpe con rialzo interno



Codice sconto

ITALO



+7 cm

VISITA
www.masaltos.com

Tel. : (+34) 954 564 292 FERIA 4 e 6.
41003 Siviglia, Spagna. E-mail: info@masaltos.com



angamc

ASSOCIAZIONE NAZIONALE GALLERIE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

10 A.M. Art	Milano	Flora Bigai	Pietrasanta	Montrasio Arte	Monza
2000 & Novecento	Reggio Emilia	Fonti	Napoli	Morotti Arte Contemporanea	Daverio
ABC Arte	Genova	Forni	Bologna	Niccoli	Parma
AICA Andrea Ingenito	Milano	Franca Mancini	Pesaro	Nuova Galleria Morone	Milano
Alessandra Bonomo	Roma	Franco Noero	Torino	Officine dell'Immagine	Milano
Alessandro Bagnai	Foiano d. Chiana	Frediano Farsetti	Firenze	Officine Saffi	Milano
Alessandro Casciaro	Bolzano	Frittelli Arte Contemporanea	Firenze	Open Art	Prato
Alfonso Artiano	Napoli	Fumagalli Arte Contemporanea	Milano	Osart Gallery	Milano
André	Roma	Futura Art Gallery	Pietrasanta	Ottonovescento	Laveno Mombello
Anna Marra Contemporanea	Roma	Gagliardi e Domke Gallery	Torino	Paci Contemporary	Brescia
Antonella Cattani Contemporary Art	Bolzano	Gagosian Gallery	Roma	Paolo Maria Deanesi Gallery	Trento
Armanda Gori Casa d'Arte	Prato	Galleria dell'Incisione	Brescia	Passaggi Arte Contemporanea	Pisa
Arte 92	Milano	Galleria dello Scudo	Verona	Piziarte	Tortoreto Lido
ArteA Gallery	Milano	Galleria P420	Bologna	Poggiali	Firenze
Artesanterasmo	Milano	Galleria Russo	Roma	PoliArt Contemporary	Milano
Artesilva	Seregno	Gavioi	Milano	Ponte Rosso	Milano
Barbara Paci	Pietrasanta	Giò Marconi	Milano	Primo Marella Gallery	Milano
Benappi	Torino	Giovanni Bonelli	Milano	ProjectB Gallery	Milano
Berman	Torino	Giraldi	Livorno	Proposte d'Arte	Legnano
Biasutti & Biasutti	Torino	Giudecca 795 Art Gallery	Venezia	Punto sull'Arte	Varese
Biasutti G. - Studio d'Arte per il '900	Torino	Guastalla Centro Arte	Livorno	Raffaella Cortese	Milano
Biffi Arte	Piacenza	Guidi	Genova	Renata Fabbri	Milano
Boesso Art Gallery	Bolzano	Il Chiostrò	Saronno	Ribot Gallery	Milano
Bonioni Arte	Reggio Emilia	Il Ponte	Firenze	Roccatre	Torino
Boxart	Verona	Il Vicolo	Genova	Santo Ficara	Firenze
C+N Canepaneri	Milano	Kauffmann Repetto	Milano	Sciaccheart	Riomaggiore
Ca' di Fra'	Milano	Labs Gallery	Bologna	Six - Sebastiano Dell'Arte	Milano
Campaiola Studio d'Arte	Roma	Lara e Rino Costa	Valenza	Spazio Testoni	Bologna
Cardelli & Fontana	Sarzana	L'Elefante	Treviso	Studio 53 Arte	Rovereto
CASATI Arte Contemporanea	Muggiò	Lia Rumma	Milano	Studio d'Arte Cannaviello	Milano
Cellar Contemporary	Trento	L'Incontro	Chiari	Studio d'Arte Raffaelli	Trento
Chiono Reisova Art Gallery	Torino	Luca Tommasi Arte Contemporanea	Milano	Studio Giangaleazzo Visconti	Milano
Christian Stein	Milano	Lydia Palumbo Scalzi	Latina	Studio Guastalla	Milano
Citriniti Arte Contemporanea	Spotorno	M77 Gallery	Milano	Studio Guenzani	Milano
Clivio Arte Moderna e Contemporanea	Parma	MAAB Gallery	Milano	Studio La Città	Verona
Colossi Arte Contemporanea	Brescia	Magenta	Magenta	Studio Marconi '65	Milano
Conceptual Arte Contemporanea	Bergamo	Malinpensa	Torino	Studio Trisorio	Napoli
Contini	Venezia	MAR.GIARTE	Torino	Studio Vigato	Alessandria
Continua	San Gimignano	Marchetti	Roma	Susanna Orlando	Pietrasanta
Cortesi Gallery	Milano	Marcorossi Artecontemporanea	Milano	Tan-Art	Canazei
CSA Farm Gallery	Torino	Marzia Spatafora Spazio Culturale	Brescia	Tega	Milano
De' Bonis	Reggio Emilia	Massimo De Carlo	Milano	Tiziana Di Caro	Napoli
De' Foscherari	Bologna	Massimo Minini	Brescia	Tonelli	Milano
Dellupi Arte	Milano	Matteo Lampertico	Milano	Torbandena	Trieste
Deniarie	Roma	Mazzoleni Galleria d'Arte	Torino	Tomabuoni Arte	Firenze
Dep Art Gallery	Milano	Melesi	Lecco	Tucci Russo	Torre Pellice
Di Paolo Arte	Bologna	Menhir Arte Contemporanea	Milano	Valentina Bonomo	Roma
Die Mauer	Prato	Mentana	Firenze	Valmore Studio d'Arte	Vicenza
Doris Ghetta	Ortisei	Michela Cattai	Milano	Verrengia	Salerno
E3 Arte Contemporanea	Brescia	Michela Rizzo	Milano	Vistamare	Pescara
Eduardo Secci Contemporary	Firenze	Michelangelo	Bergamo	Volos	Roma
Eidos Immagini Contemporanee	Asti	Milano	Milano	V8 artecontemporanea	Reggio Emilia
Fabbrica Eos	Milano	Mimmo Scognamiglio	Milano	Wunderkammern	Roma
Federica Schiavo Gallery	Milano	Monica De Cardenas	Milano	Zero...	Milano
Federico Rui	Milano			ZetaEffe	Firenze

.italo

I PIACERI DEL VIAGGIO



SAN VALENTINO CON ITALO

LE CITTÀ PIÙ ROMANTICHE
COLLEGATE AD ALTA VELOCITÀ

108 News
A spasso per l'Italia nel mese più romantico

110 2 Poltrone per 1
Vai al cinema con Italo!

112 Gli ambienti
Il piacere di viaggiare con Italo

114 Il network
Tutti i collegamenti di Italo

116 Il portale di Italo Live
Intrattenimento gratuito a bordo

118 Italo social network
Segui i nostri profili e scopri tutte le novità

A spasso per lo Stivale nel mese più romantico dell'anno

Con Italo raggiungi ad alta velocità le città più romantiche d'Italia anche a San Valentino

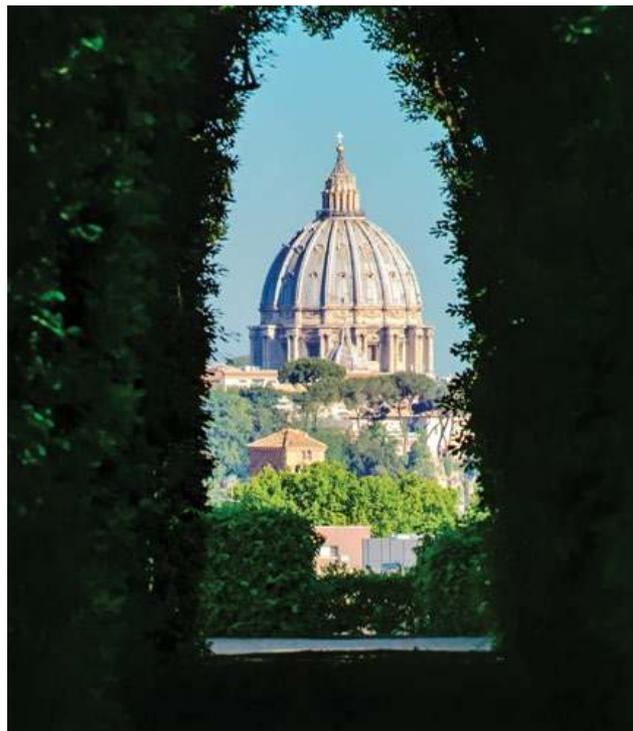


Venezia è la città che tutte le coppie sognano: con Italo puoi raggiungere la Laguna con 30 servizi giornalieri arrivando alla stazione di Santa Lucia oppure a quella di Mestre.

Il nostro paese è ricchissimo di bellezze straordinarie che si trasformano all'occorrenza in perfetti 'itinerari d'amore' da scoprire in ogni periodo dell'anno, ma soprattutto durante il mese di febbraio, quando, in occasione di San Valentino, tutti gli innamorati sono alla ricerca di doni originali per stupire la propria dolce metà. Al bando i doni generici, poco utili o scontati: perché non regalare un ricordo speciale e organizzare un bel viaggio alla scoperta delle località più romantiche del nostro Paese viaggiando ad Alta Velocità? Infatti, grazie ai 90 servizi giornalieri che Italo offre lungo tutto lo Stivale, le città più romantiche sono ancora più

vicine e facili da raggiungere.

Il treno Italo collega 20 città: Salerno, Napoli, Roma, Firenze, Bologna, Verona, Rovereto, Trento, Bolzano, Brescia, Desenzano, Peschiera, Vicenza, Ferrara, Rovigo, Padova, Venezia, Reggio Emilia, Milano e Torino ed integra il proprio network ferroviario dell'Alta Velocità con il trasporto su gomma di Italobus, che collega le stazioni dell'Alta Velocità, per mezzo di pullman di ultima generazione, alle città di Mantova, Parma, Cremona, Modena, Bergamo, Capriate, Orio al Serio, Longarone, Tai di Cadore, Valle di Cadore, Venas, Peaio, Vodo, Borca di Cadore, San Vito di Cadore, Cortina,



Ortisei, Santa Cristina Val Gardena, Selva di Val Gardena, Plan de Gralba, Canazei, Picerno, Potenza, Ferrandina, Matera, Sala Consilina, Lauria, Frascineto (Castrovillari) Cosenza, Caserta, Benevento, Ercolano, Pompei e Sorrento.

C'è solo l'imbarazzo della scelta; perché non iniziare da Roma, dove secoli di storia racchiusi in una sola città ci regalano magia pura e uno sfondo perfetto per qualsiasi evento da ricordare: il Colosseo, il Pantheon, Piazza Venezia e Piazza del Popolo, l'Aventino, la Fontana di Trevi illuminata la sera e la scalinata di Piazza di Spagna e poi musei di ogni genere, ristoranti unici dai sapori tipici e ricercati. Insomma, un contenitore di meraviglie difficile da eguagliare. Tutti gli Italo portano a Roma: con 75 collegamenti quotidiani la Capitale è collegata a tutte le destinazioni del network! Immane una fuga d'amore nella città di Verona, che tutti riconduciamo alle vicende degli innamorati Romeo e Giulietta, ricca di bellezze storiche e architettoniche come la famosa Arena. Italo offre la possibilità di raggiungere Verona grazie a 22 collegamenti giornalieri. Da non dimenticare Venezia, la città del Casanova e del Ponte di Rialto, dove a Febbraio si respira già l'atmosfera dei preparativi per il Carnevale, che, tra le sue calle, è da considerare tra i più belli al mondo.

La Serenissima è il posto perfetto per sognare, su una gondola al tramonto facendo un bel giro fra i suoi canali. Italo offre la possibilità di raggiungere sia la centralissima stazione di Venezia Santa Lucia che quella di Venezia Mestre con 30 servizi giornalieri.

La stazione di Firenze Santa Maria Novella, nel cuore del centro storico fiorentino, è tappa di 55 servizi Italo ogni giorno. Si dice che chi visita Firenze anche solo per un'ora diventi fiorentino per sempre: il Ponte Vecchio, Palazzo Vecchio, Palazzo Medici Riccardi, Piazza Santa Maria Novella, Gli Uffizi, il Duomo e il Battistero della città, anche quando sono illuminate la sera, donano un'atmosfera speciale a San Valentino ad una città che sorprende e resta nel cuore di chi è di passaggio.

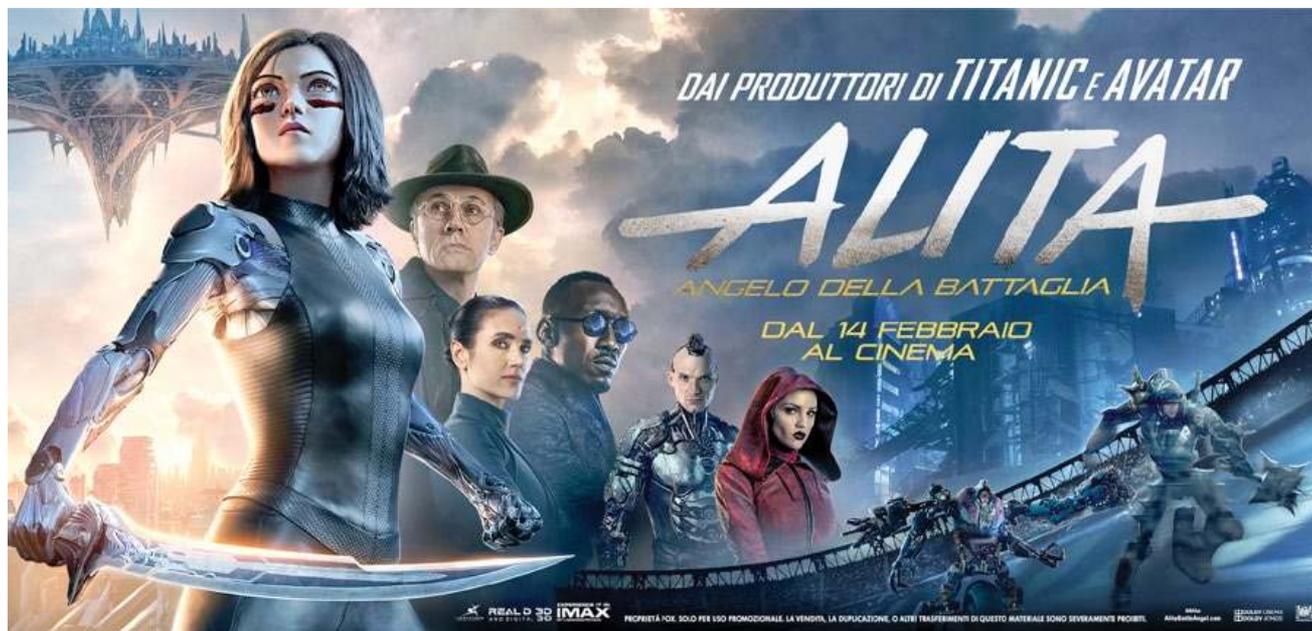
Last but not least, impossibile resistere al fascino di Napoli, città brulicante di vita e di monumenti e unica nel suo genere, collegata al network Italo con 44 servizi al giorno. Dalla centralissima Spaccanapoli, cuore pulsante della città, dove poter ammirare il complesso di Santa Chiara, a Castel dell'Ovo, dove ci si ritrova di fronte ad una vista mozzafiato sull'intero Golfo. E poi dal Maschio Angioino al Museo di Capodimonte, al Teatro San Carlo, Napoli avvolge in un fascino senza tempo. Siete pronti a partire?

Sopra a sinistra: il balcone di Giulietta, uno dei simboli della città di Verona, servita da 22 collegamenti giornalieri.

Sopra: il "buco di Roma", una vista molto particolare sulla Cupola di San Pietro, che si può ammirare dall'Aventino. La Capitale è collegata a tutte le destinazioni del network di Italo.

Con Italo vivi un weekend da spettacolo!

Torna l'offerta 2 poltrone per 1 in occasione dell'uscita del film *Alita – Angelo della Battaglia*, al cinema dal 14 febbraio



Una nuova occasione speciale attende gli iscritti **Italo Più**. In occasione dell'uscita del nuovo film, *Alita – Angelo della Battaglia* (nelle sale a partire dal 14 febbraio), Italo ha infatti deciso di rinnovare il suo legame con il cinema proponendo una nuova promozione **2 poltrone per 1** dedicata agli iscritti al suo programma fedeltà. Come nelle passate edizioni, l'iniziativa consente di **andare al cinema in 2 acquistando 1 solo biglietto** intero e godersi le nuove proposte cinematografiche delle più importanti produzioni nazionali e internazionali. Questa volta, Italo, in collaborazione con 20th Century Fox e l'agenzia Camelot, permette di vivere sul grande schermo le avventure di Alita, una cyborg ritrovata tra le macerie di una discarica da uno

scienziato, il Dottor Dyson Ido, che la rimette in sesto, donandole nuova vita. Alita si trasformerà in una coraggiosa eroina, abile e spietata, che combatterà i peggiori criminali, pur non ricordando nulla del suo passato.

Diretto da **Robert Rodriguez** e prodotto da **James Cameron** e **Jon Landau**, vanta un cast stellare, formato da ben **tre premi Oscar®** - **Christoph Waltz, Jennifer Connelly** e **Mahershala Ali** - oltre a **Rosa Salazar, Ed Skrein** e **Michelle Rodriguez**.

Partecipare è molto semplice. **Dal 4 al 17 febbraio** accedi al sito **italotreno.it**, basta entrare nella **pagina dedicata** all'iniziativa **"2 poltrone per 1"** e **compilare l'apposito form**

inserendo i propri dati personali e il **codice Italo Più**.

A registrazione effettuata si riceverà un codice via mail che, mostrato presso la biglietteria del **cinema The Space** nei giorni **16 o 17 febbraio** (unitamente a un documento d'identità e alla mail di avvenuta iscrizione al programma) permetterà di accedere in 2 pagando un solo biglietto intero.

Il film, che affianca alla recitazione tradizionale un uso massiccio delle computer grafica, è l'adattamento del popolarissimo *manga Battle Angel Alita*, scritto e disegnato da **Yukito Kishiro**. Il film uscirà nelle sale il 14 febbraio 2019, in 3D, 2D e IMAX, e sarà distribuito dalla 20th Century Fox.

Partecipa all'iniziativa e se non sei iscritto a Italo Più iscriviti subito!

Per partecipare, per maggiori info e i termini e le condizioni dell'iniziativa vai su promo2poltroneper1.it e/o italotreno.it

Iscriviti a Italo Più e vinci tanti premi

Il programma fedeltà di Italo che ti premia quando viaggi ad alta velocità! Scopri tutti i vantaggi riservati agli iscritti: biglietti gratuiti, promozioni dedicate e tanto altro



Italo Più ti consente di richiedere **biglietti premio gratuiti** a partire da soli **1.800 punti**! È molto semplice e veloce raggiungere le soglie di punti per richiedere i **biglietti premio** grazie al sistema di raccolta che ti permette di accumulare punti in base alla tratta, all'ambiente di viaggio e all'offerta commerciale acquistata: puoi richiedere **un biglietto gratuito** dopo solo **5 viaggi in Ambiente Prima o Club** e dopo solo **7 viaggi in Smart e Comfort**¹.

In più con solo **15.000 punti**, accumulati acquistando biglietti Italo, si accede allo status **Italo Più Privilege**, riservato ai migliori clienti:

- Accesso alle esclusive **Lounge Italo Club** con un accompagnatore;
- Ingresso dedicato al treno con il servizio **Fast Track**;
- **5 upgrade di ambiente** all'anno per viaggiare sempre più comodi a bordo di Italo.



Italo Più Corporate è la versione del programma fedeltà dedicata ai dipendenti delle aziende convenzionate, che ti consente di guadagnare sia per i tuoi viaggi di lavoro che per quelli privati:

- **Sconto del 10%**² sull'acquisto dei tuoi viaggi;
- **25% di punti extra**²;
- **5 upgrade** di ambiente all'anno;
- Accesso alle esclusive **Lounge Italo Club**;
- Ingresso dedicato al treno con il servizio **Fast Track**.



Iscriviti subito al programma fedeltà e scopri tutti i dettagli sul sito Italotreno.it!

¹ Acquistando 5 biglietti in Flex in Prima o Club oppure 7 biglietti in Flex in Smart o Comfort, sulla medesima tipologia di Tratta (Tratte Brevi o Tratte Lunghe).

² Fino al 31.12.2018

Per i Termini e Condizioni completi visita www.italotreno.it



Viaggiare con Italo: 4 Ambienti, 4 stili di viaggio

CLUB EXECUTIVE

Un ambiente curato nei minimi dettagli per rendere più piacevole il vostro viaggio all'insegna dell'eleganza, della tecnologia e del servizio esclusivo.



COMFORT

I vantaggi della Prima e della Smart fusi per darvi un'esperienza di viaggio che rappresenta il mix perfetto tra comfort ed economicità.



PRIMA

Il massimo del comfort con ampi spazi individuali e libertà di movimento, un servizio unico per momenti di assoluto relax.



SMART

Viaggiare senza rinunciare alle comodità accedendo alle migliori tariffe che Italo può offrire.



Le tariffe di Italo: l'economy

Il giusto equilibrio tra flessibilità e convenienza

**PREZZI
CONVENIENTI
IN OGNI
AMBIENTE
DI VIAGGIO**

Il tuo biglietto può essere cambiato quante volte vuoi: orario, data e nome del viaggiatore **fino a 3 minuti** prima della partenza programmata¹ con un'integrazione del solo **20%**².

E se non puoi più partire?

Ottieni un rimborso del **60%**.

E se arrivi in ritardo?

Hai **due ore** di tempo per usufruire del servizio "extra tempo" e trovare posto sul primo treno utile rivolgendoti al personale in stazione o chiamando Italo Assistenza allo 892020³.

E se arrivi in anticipo?

Grazie al servizio **PARTI ORA**⁴ il giorno della partenza puoi scegliere di anticipare il tuo viaggio fino a **2 ore!**



Scopri tutte le nostre offerte e promozioni sul sito italotreno.it

¹ Il cambio effettuato al binario o a bordo treno è soggetto al pagamento della differenza tra la tariffa "Flex" e la tariffa "Bordo".

² All'integrazione del 20% si aggiunge la differenza di prezzo con l'offerta Flex disponibile al momento del cambio nell'ambiente di viaggio acquistato

³ Il Passeggero potrà richiedere una sola volta il cambio del titolo di trasporto esclusivamente in relazione all'orario di partenza, salvo in ogni caso la disponibilità di posti.

⁴ Servizio soggetto a disponibilità. Il costo è inteso per passeggero.

Treni più bus: tutta la rete di Italo

Tante città collegate attraverso il network da Nord a Sud grazie anche ai nuovi Italo EVO che sfrecciano lungo le principali linee ferroviarie dell'intera penisola



IL NOSTRO NETWORK



LEGENDA

- ITALO TRENO
- ITALOBUS
- SNODO TRENO/BUS

50 collegamenti al giorno fra Roma e Milano di cui 19 treni no stop

26 servizi al giorno tra Torino e Milano

75 collegamenti quotidiani con la Capitale

4 collegamenti ItaloBus al giorno con la città di Cosenza

Viaggia senza pensieri con Italo Go

In collaborazione con partner specializzati, le soluzioni per agevolare il proprio soggiorno

Italo lancia Italo Go, una serie di servizi ideati per agevolare gli spostamenti e i soggiorni di chi sceglie Italo per viaggiare attraverso l'Italia. Coloro che sceglieranno di viaggiare con Italo avranno d'ora in poi la possibilità di completare il proprio viaggio prenotando i servizi di Italo Go offerti in collaborazione con partner specializzati come **appTaxi, Hertz, Booking.com, Autostradale, BAGBNB, Park Cloud, SNAV e Bucintoro Viaggi**.

Booking.com

Scegli Booking.com per i tuoi soggiorni in Italia e in tutto il mondo. Puoi usufruire di sconti fino al 50% e accumulare punti Italo Più da utilizzare come preferisci.

Prenota tramite il sito italotreno.it, **sezione hotel ItaloGo**

SNAV

COLLEGAMENTI MARITTIMI

Parti con SNAV e sei subito in vacanza nelle più belle mete del Mediterraneo: Croazia, Isole Eolie, Ponza, Ventotene, Ischia e Procida! Per te 20% di sconto. Info e dettagli sul sito italotreno.it, **sezione nave ItaloGo**

appTaxi

Richiedi un taxi, pagalo con la carta registrata in-app e accumula punti preziosi del programma fedeltà Italo Più!

Hertz

Fino al 10% di sconto sul noleggio effettuato in Italia e all'estero, oltre a 3 punti Italo Più per ogni Euro speso. Prenota tramite il sito italotreno.it, **sezione autonoleggio ItaloGo**

ParkCloud

Inserisci la stazione, metti a confronto i servizi, i prezzi e le recensioni, seleziona il parcheggio che fa per te risparmiando tempo e denaro. Prenotando in anticipo con ParkCloud, **potrai risparmiare fino al 60%!**



Basta portare in giro per la città i bagagli pesanti. Scegli il deposito più vicino con BAGBNB, la prima community di deposito bagagli in Italia: il servizio è economico, sicuro e distribuito su tutto il territorio.



BUCINTORO VIAGGI TRANSFERS & TOURS

Rendi unica ed indimenticabile la tua visita a Venezia! Scegli Bucintoro Viaggi per i migliori tour guidati nel centro storico e nelle isole di Murano, Burano e Torcello e per i più comodi transfer da/per il centro città.

Airport Bus EXPRESS

Grazie alla partnership con la società Autostradale, **i viaggiatori di Italo potranno prenotare il proprio trasferimento semplicemente con un click** utilizzando il servizio Airport Bus Express, disponibile dalla stazione di Milano Centrale verso gli aeroporti di Milano e dalla stazione di Firenze Santa Maria Novella verso l'aeroporto di Pisa.

Prenotare i servizi di **Italo Go** è facilissimo: dopo aver effettuato l'acquisto del biglietto, nella pagina "Conferma Acquisto" è presente l'area dedicata a **Italo Go**, cliccando sul servizio desiderato si viene indirizzati automaticamente sul sito del Partner per poter finalizzare la prenotazione. In questo modo **Italo** mette a disposizione un ventaglio di servizi per garantire ai suoi viaggiatori un'esperienza di viaggio completa e soddisfacente.

Accomodatevi! Ecco il portale Italo Live

Con l'intrattenimento gratuito di bordo il viaggio non sarà più lo stesso



Cinema
oltre 130 film



Edicola e Libri
i migliori quotidiani e libri digitali



L'inglese divertendoti
con la scuola
di John Peter Sloan



Live News e Meteo
per essere sempre informati
con aggiornamenti in tempo reale



Cartoni animati
con le avventure
di Geronimo Stilton



Musica
in collaborazione con Radio 105,
Virgin Radio, RI01 e Radio Subasio

Istruzioni per l'accesso:

1) Collegarsi alla rete wi-fi di bordo 2) Lanciare il browser Internet, digitando un qualsiasi indirizzo, si aprirà l'home page del portale (se non viene visualizzata digitare direttamente <https://www.italolive.it> oppure <https://portal.italolive.it>) 3) Per fruire dei contenuti del portale non è necessario autenticarsi; per accedere ad Internet, invece, cliccare sul tasto "Accedi per navigare su Internet gratuitamente" (in alto a destra) ed inserire il codice biglietto e la email oppure le credenziali Italoipiù.

Scegli tra più di 130 film a disposizione

Goditi un bel film a bordo di Italo scegliendo tra quelli disponibili sul portale Italo Live e targati **Medusa!** Puoi spaziare fra diversi generi, l'offerta è adatta al pubblico di ogni età, per garantire massimo intrattenimento durante il viaggio e far sì che questo sia sempre più piacevole. Di seguito una serie di pellicole scelte per voi

Commedia



Universitari - Molto più che amici - 90 min
di Federico Moccia
ITA, 2013



Giù al nord - 106 min
di Dany Boon
Francia
2008

Animazione



Piccolo grande eroe - 90 min
di Colin Brady e Dan St. Pierre
USA
2006



Garfield, il supergatto - 72 min
di Mark A.Z. Dippè
Usa/Corea del Sud
2009

Azione



Terra di confine - 132 min
di Kevin Costner
USA
2003



Deaths of Ian Stone - 87 min
di Dario Piana
UK
2007

Famiglia



Immaturo - 108 min
di Paolo Genovese
ITA
2010



Last Night - 92 min
di Masy Tadjedin
Francia/USA
2010

Il cinema a bordo di Italo, lo spettacolo è assicurato!

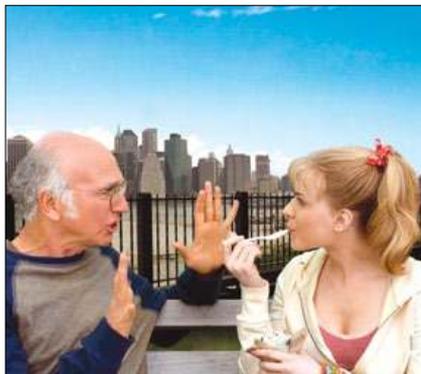
Goditi il viaggio a bordo di Italo in compagnia di un buon film! Animazione, thriller, azione, commedia: ce n'è per tutti i gusti e godetevi lo spettacolo!

L'amore all'improvviso



Prima di essere licenziato, l'affabile e cordiale Larry Crowne era un apprezzato responsabile per un'importante catena di negozi in franchising che ha superato la mezza età. Con così tanto tempo libero a disposizione, Larry decide di seguire il consiglio dei suoi amici, tornando a scuola per un nuovo inizio.

Basta che funzioni



Dopo un tentato suicidio, il re dei brontoloni Boris, ex fisico di fama mondiale, trascorre le giornate irritando gli amici che ancora gli restano. Boris incontra una ragazza che dorme in strada e tra i due nasce subito un'intesa che viene ostacolata dalla madre di lei.

**Dal 31 gennaio
al 27 febbraio**

* Il film inizia poco dopo la partenza da Milano, Padova o Verona.
** Il film inizia poco dopo la partenza da Roma.

Tratta Nord-Sud*

DAL 31/1 AL 6/02



**L'AMORE
ALL'IMPROVISO**
di Tom Hanks

Con: Tom Hanks,
Julia Roberts
Durata: 98'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



Tratta Sud-Nord**



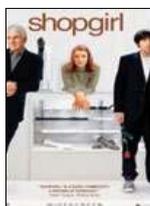
PIOVUTO DAL CIELO
di Jeff Balmeyer

Con: Rhys Ifans, Miranda Otto,
Justine Clarke

Durata: 90'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



DAL 7/02 AL 13/02



SHOPGIRL
di Anand Tucker

Con: Steve Martin,
Claire Danes,
Jason Schwartzman

Durata: 103'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



**ANCHE SE È AMORE
NON SI VEDE**
di Ficarra e Picone

Con: Ficarra e Picone,
Ambra Angiolini

Durata: 96'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



DAL 14/02 AL 20/02



RIPRENDIMI
di Anna Negri

Con: Alba Rohrwacher,
Marco Foschi

Durata: 93'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



BABY BLUES
di Diane Bertrand

Con: Karin Viard,
Stefano Accorsi

Durata: 81'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



DAL 21/02 AL 27/02



SE SEI COSÌ TI DICO SÌ
di Eugenio Cappuccio

Con: Emilio Solfrizzi,
Belen Rodriguez

Durata: 100'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



BASTA CHE FUNZIONI
di Woody Allen

Con: Evan Rachel Wood,
Henry Cavill

Durata: 92'
Genere: Commedia
Lingua: ITA/ENG



LEGENDA

Contenuto adatto a tutti



Contenuto adatto a bambini con adulti a fianco



Nessun film in programmazione è vietato ai minori

Con Italo viaggi sui social ad alta velocità!

Seguici per scoprire tutte le nostre offerte e le ultime novità



FACEBOOK

Ogni giorno la pagina Facebook di Italo condivide con i propri utenti offerte, novità di prodotto e le promo più convenienti! Con le rubriche dedicate al viaggio e al mondo del treno vi facciamo scoprire tutti i segreti di Italo. Siete già in tantissimi, ma continuate a seguirci per creare un'autentica community del leprotto!



INSTAGRAM

Tagga i tuoi scatti con l'hashtag #italotreno e condividi le tue foto con Italo! All'interno della pagina di Instagram puoi trovare video, immagini dei nostri treni e i regram degli scatti più belli dei nostri viaggiatori/follower.



**WE ARE
HIRING**

LINKEDIN

LinkedIn è il profilo social professionale di Italo. Seguici per rimanere aggiornato sulle novità corporate e sulle offerte per il mondo business!



YOUTUBE

Scegli cosa vedere, scegli di vedere l'Alta Velocità di Italo! Sul nostro canale YouTube puoi trovare le riprese dei nostri treni, gli spot commerciali, gli eventi più esclusivi e le video-interviste al personale di Italo.



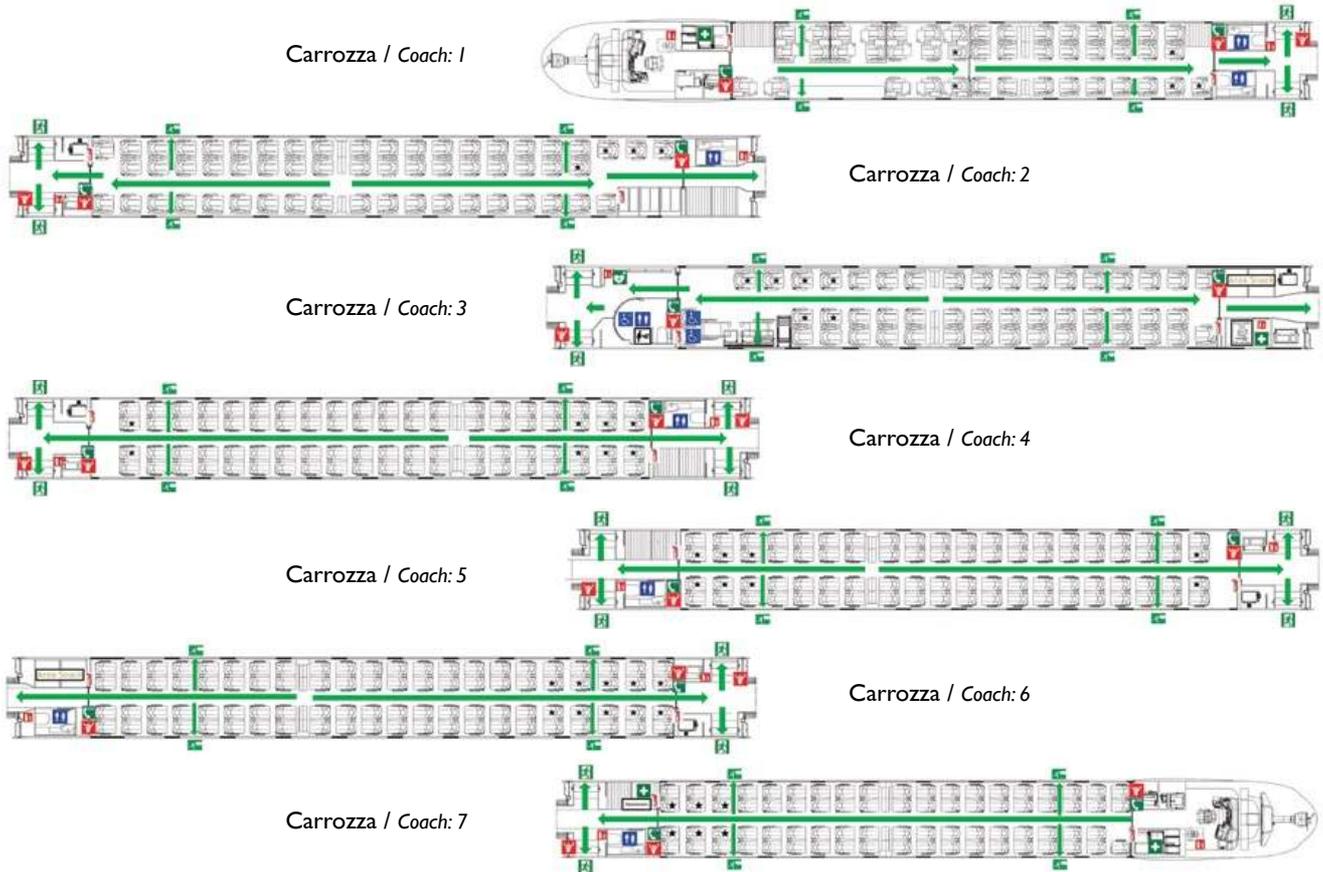
TWITTER

L'alta velocità in 280 caratteri. Cinguetta con Italo i tuoi pensieri e le tue idee e cogli al volo le occasioni!



Sicurezza a bordo/on-board safety instructions

La mappa a bordo treno / On-board train map



TARGA APERTURA DI EMERGENZA PORTA SINISTRA



Tirare la maniglia solo in caso di pericolo
Aprire la porta spingendola con la mano

TARGA APERTURA DI EMERGENZA PORTA DESTRA



Tirare la maniglia solo in caso di pericolo
Aprire la porta spingendola con la mano

APERTURA PORTE IN CASO DI EMERGENZA

Ciascuna porta di salita/discesa passeggeri è dotata di un dispositivo di sicurezza per l'apertura in emergenza dall'interno, azionabile come di seguito rappresentato

Legenda / Legend

- Uscita di emergenza
Emergency exit
- Finestra di emergenza
Emergency window
- Via di fuga
Escape route
- Estintore
Fire extinguisher
- Martello frangivetro
Hammer for breaking glass
- Maniglia allarme passeggeri
Handle passenger alarm

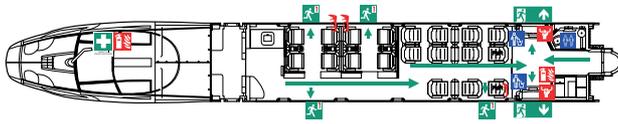
- Cassetta di pronto soccorso
First aid kit
- Chiamata di emergenza
Emergency call
- Toilette persone a mobilità ridotta
Toilet person with reduced mobility
- Persona a mobilità ridotta
Person with reduced mobility
- Toilette
Toilet

- Sfigmomanometro
Sphygmomanometer
- Responsabile treno
Train Manager
- Fasciatoio
Diaper change pad
- Distributore di snack e bevande
Automatic vending machine
- Defibrillatore
Heartstart

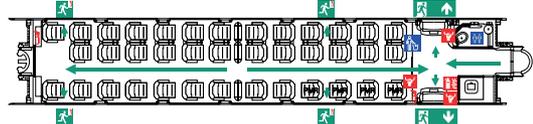
Sicurezza a bordo / on-board safety instructions

La mappa a bordo treno / On-board train map

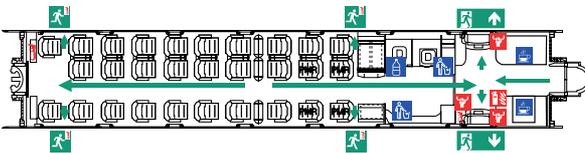
Carrozza / Coach: 1



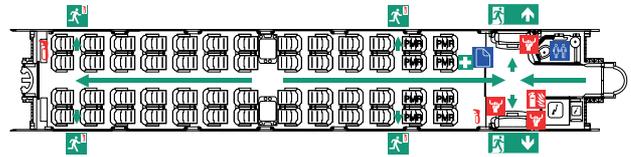
Carrozza / Coach: 2, 4, 5



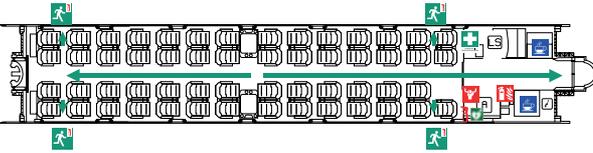
Carrozza / Coach: 3



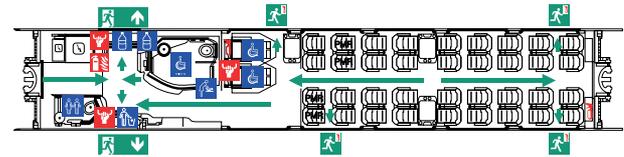
Carrozza / Coach: 6



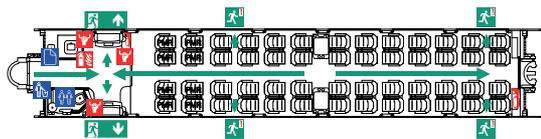
Carrozza / Coach: 7



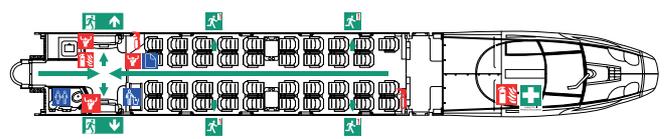
Carrozza / Coach: 8



Carrozza / Coach: 9, 10



Carrozza / Coach: 11



Legenda / Legend

-  Uscita di emergenza
Emergency exit
-  Finestrino di emergenza
Emergency window
-  Via di fuga
Escape route
-  Estintore
Fire extinguisher
-  Martello frangivetro
Hammer for breaking glass
-  Maniglia allarme passeggeri
Handle passenger alarm

-  Cassetta di pronto soccorso
First aid kit
-  Fasciatoio
Diaper change pad
-  Distributore
Automatic vending machine
-  Persona a mobilità ridotta
Person with reduced mobility
-  Toilette
Toilet

-  Defibrillatore
Heartstart
-  Posti per sedie a rotelle
Wheelchair spaces
-  Toilette handicap
Disabled toilet
-  Cestini carta
Paper baskets
-  Cestini plastica
Plastic baskets
-  Cestini indifferenziata
Other waste baskets

Come comportarsi in caso d'emergenza What to do in an emergency

Nella condizione ordinaria di marcia in sicurezza, i passeggeri devono occupare esclusivamente gli spazi idonei al loro trasporto in modo da non ostacolare il personale di bordo nell'espletamento delle attività connesse con la sicurezza e eventuali operazioni di evacuazione del treno in emergenza. In caso di evacuazione del treno in emergenza è necessario attenersi alle istruzioni del personale di bordo prestando attenzione al rispetto delle seguenti istruzioni di carattere generale:

- Abbandonare il treno senza indugi, in maniera ordinata e con calma;
- Aiutare chi si trovi in difficoltà, con priorità a soggetti "sensibili" (bambini, donne in stato di gravidanza, portatori di handicap, ecc.);
- Abbandonare i bagagli e non tornare indietro per nessun motivo;
- In presenza di fumo o fiamme camminare chini.

In ordinary condition of safe running, travellers must remain in their assigned seats so that they do not prevent the work of on-board staff performing safety-related tasks or interfere with train evacuation in the event of an emergency. In the event of an emergency evacuation, follow the instructions of the on-board staff and the following general safety information:

- Evacuate the train quickly, calmly and in an orderly fashion;
- Help passengers requiring mobility assistance, giving priority to children, pregnant women, the disabled;
- Leave your luggage behind, and do not re-enter the train for any reason;
- Walk bending down if there is smoke or flame.

Esodo galleria linea AV/AC Firenze-Bologna Tunnel AV/AC evacuation Florence-Bologna

Per un ordinato e rapido esodo dalla galleria è necessario attenersi alle istruzioni fornite dal personale ferroviario direttamente o mediante gli impianti di diffusione sonora, prestando comunque osservanza alle seguenti indicazioni generali:

1. Una volta discesi dal treno occorre dirigersi verso la direzione più opportuna per l'esodo seguendo i cartelli segnaletici affissi sulla parete della galleria e/o le indicazioni fornite dal personale ferroviario;
2. La galleria dovrà essere percorsa camminando esclusivamente sul marciapiede laterale della stessa evitando di invadere i binari;
3. L'attraversamento dei binari, se necessario per raggiungere l'uscita, deve essere preventivamente autorizzato dal personale ferroviario;
4. Durante l'esodo occorre mantenere la calma, non spingere o accalcarsi con le persone che precedono, non creare allarmismo;
5. Aiutare, per quanto possibile, le persone a mobilità ridotta;
6. Una volta raggiunta l'uscita occorre non disperdersi e seguire le istruzioni impartite dalle squadre di soccorso.

For an orderly and efficient evacuation in a tunnel please follow the instructions provided by the train personnel either or over the train PA system, while bearing in mind the following general indications:

1. Once off the train, you must head in the most appropriate direction for evacuation by following the indications of the train personnel and/or, if there

are, the signs on the tunnel walls;

2. While in the tunnel, walk along the side pavement only and be sure to avoid encroaching on the tracks;
3. Crossing the tracks, if required in order to reach the exit, must be authorized in advance by the train personnel;
4. During the evacuation you must keep calm all the time. Avoid pushing or crowding the people in front and do not panic;
5. People with reduced mobility should be helped as much as possible;
6. On reaching the exit, remain in the area and follow the instructions provided by rescue teams.

BYPASS FRA I DUE TUBI DELLA GALLERIA / BYPASS BETWEEN TWO TUNNELS

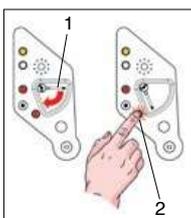
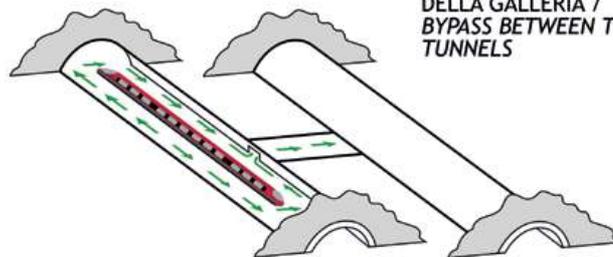


Fig.1

Apertura porte di emergenza Opening the emergency exits

Per aprire la porta in emergenza:

- girare la maniglia verso il basso (Fig.1- disegno 1)
- attendere l'accensione del pulsante rosso
- premere il pulsante rosso ed aprire la porta (Fig.1- disegno 2)

To open the emergency exits:

- Wait until the red light comes on (Fig.1 - drawing 1)
- Turn the handle downwards
- Press the button with the red light on it open the door (Fig.1 - drawing 2)



Fig.2

Finestrini/Windows

Prelevare il martello frangivetro, (Fig.2) colpire il finestrino nel punto indicato sul vetro (Fig.3) e spingere il finestrino.



Fig.3

Pick up the hammer for breaking glass (Fig.2) use it to strike the window at the spot marked (Fig.3) and push the window out.

L'oroscopo di
MISS X

Ariete

L'amore vi rende più nervosi che felici e allora è arrivato il momento di fare chiarezza. Le stelle vi aiuteranno nella scelta.



Toro

Febbraio sarà un mese decisamente positivo grazie all'influsso di Mercurio e del Sole. Approfittatene, non capita spesso.



Gemelli

Alti e bassi, soprattutto a lavoro. Questo vi renderà tesi e ansiosi. Per il vostro bene, trovate il modo di scaricare la tensione.



Cancro

Inizierete stentando, ma finirete in bellezza. Passato il momento no, le stelle vi accompagneranno verso notevoli successi.



Leone

Giove merita un grazie. Favorirà la vostra crescita professionale e, soprattutto, vi regalerà momenti di grande passione.



Vergine

Vi capita mai di desiderare un po' di stabilità? Ecco che i giorni a venire vi regaleranno quella serenità che non fa mai male.



Bilancia

Gli impegni quotidiani sembrano opprimervi al punto che vorreste mollare tutto. Sarebbe la scelta sbagliata, tenete duro.



Scorpione

Nel mese che celebra San Valentino è tempo di tirare le somme in amore. Quella al vostro fianco è la persona giusta?



Sagittario

Potrebbe sembrare un momento buio, ma le stelle ripagheranno i vostri sacrifici e vi spingeranno verso grandi traguardi.



Capricorno

Saranno settimane positive per i rapporti personali. Mentre quelli duraturi si consolideranno, ne nasceranno di nuovi.



Acquario

Nervi tesi e troppo stress rischiano di compromettere quanto di buono fatto fin qui. Ricordate che la calma è la virtù dei forti.



Pesci

Gli ottimi risultati sul lavoro vi spingono a cercare una stabilità a livello sentimentale. Mai come adesso, volete fare le cose sul serio.





S.R.L.
TEKSON
AGENCY & TRADE

TEKSON ® S.r.l. – Your business builder

Vorrebbe espandere il suo business nel mercato estero o italiano?

Ogni giorno mettiamo in contatto PRODUTTORI e GROSSISTI di diversi generi e creiamo business su rete internazionale.

Costruiamo rapporti lungimiranti e duraturi che daranno un'accelerata al suo business.

NON CHIEDIAMO NESSUN COSTO D'INGRESSO O FISSO.

Per la sostenibilità della sua attività pagherà solo a vendite avvenute.

E SE HA UN PROGETTO?

Prendiamo in carico la sua idea e le restituiamo un prodotto finito, pronto per essere commercializzato.

PER QUALSIASI INFORMAZIONE NON ESITATE A CONTATTARCI.

Saremo fonte di CRESCITA per il suo business a condizioni chiare e fruttuose.

Would you like to grow your business in the Italian market and abroad?

Every day we link MANUFACTURERS and WHOLESALERS with the purpose of creating business. On an International network, for many product categories!

We build forward-looking and enduring relationships that will accelerate your growth.

NO ENTRANCE FEE OR FIXED COST!

For the sustainability of your business you will pay only for actual sales.

DO YOU HAVE A PROJECT TO DEVELOP?

We take your idea in charge and your product will be returned ready to be marketed.

DON'T HESITATE TO CONTACT US FOR ANY FURTHER INFORMATION.

We will be a source of GROWTH for your business, with clear and fruitful conditions.

+39.081.3170157 | WWW.TEKSON.IT

The Luxury
Fashion outlet
in the heart of
Tuscany



THE | MALL
LUXURY OUTLETS
— FIRENZE —

Enjoy
Winter Sale
at The Mall
Firenze!
Until March, 4th

www.themall.it



facebook.com/TheMallLuxuryOutletsFirenze



instagram.com/TheMallOutlets