

.italo

I sensi del viaggio

**IGIENIZZA
LE MANI
PRIMA
DELLA
LETTURA**



DESTINAZIONI
Alla scoperta dei palazzi
storici di Genova.
Venezia e i luoghi dove
nascono le maschere

SAN VALENTINO
Dieci borghi romantici
da visitare in Italia.
Moda e accessori:
ecco cosa regalare

**FABRIZIO
BENTIVOGLIO**
L'attore è in tv con
Monterossi: «Una serie
che mi racconta...»

Amadeus fa tris

Il conduttore torna sul palco dell'Ariston per il suo terzo Sanremo:
«La musica al centro di tutto, questo sarà il Festival della ripartenza»



Maldives

*Il tuo paradiso
ti aspetta*



.italo



IN COPERTINA

Amadeus confermato per la terza volta alla conduzione e alla direzione artistica del Festival di Sanremo, in programma dal 1° al 5 febbraio. Dopo l'edizione 2021 senza spettatori, il Teatro Ariston riapre le porte al pubblico. Venticinque i big in gara della 72a edizione.



5

EDITORIALE

DI PAOLO POSTERARO
Il mese dell'amore e della musica

7

DAL MONDO

News
Appuntamenti
Luoghi

VISTA

22

GENOVA

DI CRISTINA GRINER
Signora del mare

28

VENEZIA

DI CRISTINA GRINER
Mascherati ad arte

34

HOTEL

DI SILVIA DORIA

38

FABRIZIO BENTIVOGLIO

DI STEFANO COCCI
La missione Monterossi

28



42

CINEMA E STREAMING

DI STEFANO COCCI

43

OROLOGI

DI ALESSANDRO FIORENTINI

44

LIBRI

DI DARIO MORCIANO

58



SOMMARIO



66

UDITO

46

AMADEUS

DI DARIO MORCIANO

«Ripartiamo dalla musica»

54

MUSICA

DI DARIO MORCIANO

55

HI-TECH

DI FRANCESCA COLELLO

56

AUTO

DI ANDREA BRAMBILLA

57

JOHN PETER SLOAN

Impara l'inglese divertendoti

GUSTO

58

CHEF AMATO

DI SILVIA DORIA

Un dolce trionfo italiano

62

LOCALI

DI FRANCESCA COLELLO

TATTO

66

MODA SAN VALENTINO

DI CAMILLA CATALANO

Dichiarazioni d'amore

70

MCARTHURGLEN

DI PAOLA MILLI

La sostenibilità diventa fashion



70



72

MODA DONNA

DI CAMILLA CATALANO

73

MODA UOMO

74

MODA BIMBI

OLFATTO

76

CLEAN BEAUTY

DI FEDERICA ASCOLI

Perché green vuol dire bello

80

BEAUTY LEI

DI FEDERICA ASCOLI

81

BEAUTY LUI

.italo

Rivista mensile di bordo
Febbraio 2022

EDITORE ITALO S.P.A.

Italo - Nuovo Trasporto Viaggiatori
Viale del Policlinico 149/b
00161 Roma

pubblicazione mensile reg. presso
il Tribunale Ordinario di Roma
n. 139/2017 del 7/09/2017

REALIZZAZIONE EDITORIALE

SPORT NETWORK SRL

Piazza Indipendenza 11/B, 00185 Roma

DIRETTORE EDITORIALE

Antonella Zivillica

DIRETTORE RESPONSABILE

Paolo Posteraro

COORDINAMENTO EDITORIALE

Andrea Brambilla

REDAZIONE ITALO

Ilenia Castri
ilenia.castri@ntvspa.it

EDITING E IMPAGINAZIONE

Edipress Srl - Adversign Srl

www.edi-press.com

redazione@edi-press.com

Marta Centra, Stefano Cocci, Francesca Colello,
Silvia Doria, Alessandro Fiorentini,
Vincenzo Lo Presti, Paola Milli, Dario Morciano,
Paola Papeschi, Viola Parentelli, Jacopo Pascone,
Giulia Rinaldi, Cosimo Santoro

HANNO COLLABORATO

Federica Ascoli (Beauty), Simona Barbieri
Mckenzie (Inglese), Camilla Catalano (Moda),
Cristina Griner (Turismo)

PROGETTO GRAFICO

Likecube.it

FOTOGRAFIE

iStock, Fotolia, Getty Images

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA

PER LA PUBBLICITÀ

Sport Network Srl

Via Messina 38, 20154 Milano
Tel. 02/34962420

PREPRESS E STAMPA

Poligrafici il Borgo S.r.l.

Via del Litografo, 6 40138 Bologna
Tel. +39 051 6034001
Fax +39 051 603401

.italo

L'editoriale di

PAOLO POSTERARO

DIRETTORE DI ITALO - I SENSI DEL VIAGGIO



IL MESE DELL'AMORE E DELLA MUSICA

Febbraio, si sa, è il mese degli innamorati e allora vi proponiamo dieci luoghi inconsueti e al tempo stesso romantici in cui trascorrere San Valentino, per festeggiare questo giorno speciale con originalità.

Come sempre, vi portiamo in due città da raggiungere a bordo di Italo, due storiche Repubbliche marinare: Genova e Venezia. Per la prima vi aspetta un tour tra i palazzi dei Rolli, patrimonio Unesco; della seconda invece scopriamo i laboratori artigianali dove nascono le maschere tradizionali veneziane.

Si avvicina Sanremo e con Amadeus, che condurrà anche questa nuova edizione del Festival, andiamo alla scoperta di cosa ci riserveranno le serate dedicate alla musica italiana nella città dei fiori. L'attore Fabrizio Bentivoglio ci racconta invece la nuova serie tv che lo vede protagonista, Monterossi; mentre lo chef Giuseppe Amato, premiato come miglior pasticciere nel 2021 ci svela le sue armi vincenti. E poi non perdetevi le nostre solite rubriche, tra hotel, locali, orologi, libri, hi-tech, auto e moda e beauty, sempre con un occhio particolare a San Valentino.

Buona lettura e buon viaggio!

NUOVO PORTALE ITALO LIVE

NUOVI FILM, SERIE TV E CONTENUTI
TUTTI DA SCOPRIRE.



CINEMA
I migliori film
italiani e stranieri



MUSICA
Le hits di ieri
e di oggi con le migliori
Radio italiane



VIDEO TUTORIAL
Impresa e digitale



SERIE TV
Le più amate
del momento



GIOCHI
6 giochi
Originali Dal Negro



EDICOLA & EBOOK
Le maggiori
testate, riviste
e libri digitali



LEZIONI D'INGLESE
Con John Peter Sloan



LIVE NEWS
Aggiornamenti
quotidiani

Il grande intrattenimento gratis per te!

Collegati al Wi-Fi gratuito di Italo, inserisci la tua email e accedi liberamente al portale di bordo Italo Live. Scopri l'ampia offerta di servizi gratuiti: serie tv, film, musica per tutti i gusti, quotidiani, news e tanti altri contenuti sempre aggiornati.

.italo

Dal mondo



Procida è pronta per un grande 2022

*Con il tema "La cultura non isola",
la località attraverserà l'intero anno
da Capitale italiana della Cultura*

Inaugurazione per ora solo rinviata, mentre sull'isola fervono i preparativi per consolidare il calendario degli appuntamenti che attendono i tanti viaggiatori che vorranno omaggiare Procida, Capitale della Cultura 2022, raccogliendo il faticoso testimone della città di Parma. Con il tema "La cultura non isola", ci si appresta a definire la nuova data d'inaugurazione che, in primavera, suggerirà l'intero anno dedicato a questa incredibile isola a soli 40 minuti dalla città di Napoli. Come ricorda il direttore Riitano, Procida intende valorizzare al meglio l'importanza della cultura, in particolare di questi tempi in cui l'isola diviene "metafora dell'uomo moderno". E i riflettori sull'isola sono stati accesi anche dal National Geographic che ha inserito Procida tra "i 25 viaggi stupefacenti" (amazing journeys) suggeriti per l'anno in corso, unica località italiana a essere inclusa nella lista che copre tutto il mondo e lo ha fatto proprio grazie alla ricchezza del suo programma. Non resta che tifare in un progressivo miglioramento che ci permetta di approdare nell'incantevole isola campana.

METE DA VISITARE

Il New York Times vota Courmayeur

Courmayeur è un luogo in cui «anche i visitatori possono essere parte della soluzione», nel decisivo processo per la salvaguardia dell'ambiente. È così che la cittadina ai piedi del Monte Bianco è stata selezionata dal New York Times nella sua classifica 2022 dei 52 luoghi da visitare almeno una volta nella vita (presenti anche Napoli e Chioggia). Determinante è stato l'impegno delle amministrazioni locali nel creare un equilibrio tra turismo e conservazione dell'ambiente. «Siamo felici che Courmayeur sia stata indicata - ha dichiarato il Sindaco Roberto Rota - perché, oltre che promuovere la nostra cittadina, tale indicazione motiva e valorizza gli sforzi fatti sul fronte delle scelte e degli investimenti sulla sicurezza del territorio e delle attuali politiche che stiamo perseguendo per un turismo ecosostenibile». Fiore all'occhiello di Courmayeur anche Skyway Monte Bianco, una funivia sostenibile e accessibile.



AIACE BAZZANA

A WASHINGTON

La chiesa americana con Darth Vader



Cosa hanno in comune Darth Vader e la National Cathedral di Washington, il personaggio più iconico della saga di Star Wars e una delle più importanti chiese americane? La risposta è nelle statue che adornano la facciata di questa cattedrale: tra i tanti gargoyle e sculture grottesche ve n'è una, sul lato nord-ovest, che non mancherà di attirare l'attenzione: la maschera di Lord Vader, realizzata a seguito di un concorso pubblico del 1986, vinto da un bambino che ne chiese la realizzazione.

CITY TREE

Filtri antimog per le città



Si chiamano City Tree e ormai è possibile vederli in città come Londra, Parigi e Berlino. Si tratta di grandi pannelli (in alcuni casi dotati persino di una panchina) che promettono di assorbire un quantitativo di CO2 pari a quello che

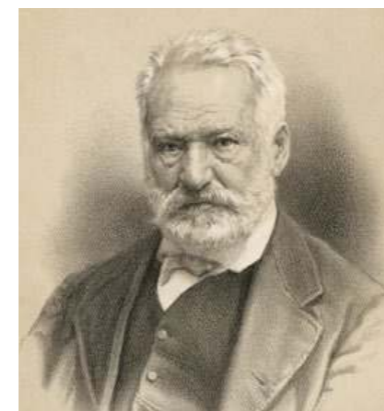
assorbirebbero ben 300 alberi. Prodotti dalla startup tedesca Green City Solutions, servono a migliorare la qualità dell'aria delle nostre città ma anche a combattere le cosiddette "bolle di calore" causate dal surriscaldamento globale.

ERC STARTING GRANTS

I ricercatori del Belpaese eccellenza europea, secondi solo ai tedeschi

I ricercatori italiani sono il fiore all'occhiello d'Europa, meglio di loro solo i colleghi tedeschi. È questo il responso dei premi Starting Erc, i riconoscimenti europei alla ricerca consegnati dall'European Research Council, basati sui dati del 2021. Gli italiani hanno ottenuto 58 premi Erc, otto in più rispetto all'anno precedente, nove in meno rispetto alla Germania e 14 in più dei francesi (terzi classificati). Tuttavia solo il 48% dei premiati svolge il proprio lavoro in Italia, un dato in

crescita se si considerano i numeri del 2020, ma che ancora denota il consueto problema della fuga dei cervelli (l'Italia infatti passa dal secondo al quinto posto considerando le università e gli enti di ricerca ospitanti). Tra i 28 premi europei conquistati su suolo nazionale il primato va all'Ateneo di Padova (quattro riconoscimenti), seguito dalla Statale di Milano (tre); due i "grant" conquistati dall'università di Bologna, Firenze, Pavia, Ca' Foscari di Venezia, Sapienza di Roma e la Bocconi di Milano.



"Soffrire e piangere significa vivere".

- FËDOR DOSTOEVSKIJ -

NUOVO PATRIMONIO UNESCO

Cerca e cavatura del tartufo in Italia

L'Italia festeggia un nuovo ingresso nell'elenco dei beni immateriali dell'Unesco: la "Cerca e cavatura del tartufo in Italia". Si tratta di una pratica che, secondo Coldiretti, nel nostro Paese coinvolge 73mila persone riuniti in 45 gruppi associati. Insieme al riconoscimento è arrivato anche un monito: attenzione all'eccessiva commercializzazione, va poi mantenuta una buona sorveglianza e gestione delle attività turistiche e, non ultimo, un occhio di riguardo ai cani da tartufo, attori principali insieme ai trifolai.

ALIMENTAZIONE

A tavola una dieta sempre più green



Cosa ne pensano gli italiani della dieta vegana o vegetariana? L'indagine condotta da Just Eat e BVA Doxa cerca di rispondere a questa domanda. I dati raccolti in occasione di Veganuary raccontano come due italiani su tre hanno ridotto i consumi di carne e pesce, inoltre riconoscono alla scelta vegana un basso impatto ambientale (57%) e di essere salutare (55%). Just Eat ha poi evidenziato la crescita di ristoranti vegani sulla propria piattaforma (+31%) e degli ordini di piatti vegani al ristorante (28%) e tramite digital food delivery (17%). Tra i piatti più ordinati l'hamburger, la pizza e il poke vegano.

ANDERSON MOBILE ESTATE

La super roulotte di Will Smith



Volete provare lo stile di vita di una star hollywoodiana e magari fare un viaggio on the road alla scoperta degli USA? Allora perché non approfittare dei 111 mq della mastodontica roulotte super lusso fatta costruire da Will Smith. Si chiama Anderson Mobile Estate e si può affittare alla modica cifra di 9mila dollari a notte! Al proprio interno ha una sala cinema, una sala trucco e ben 14 televisori e, per non rimanere mai senza snack o bibite, un frigorifero a tre porte.

TURISMO

Per Napoli un 2022 da protagonista



Napoli merita sempre una visita, poi se a suggerirlo sono la Cnn Travel e il New York Times, anche i più scettici potrebbero convincersi. Il capoluogo campano infatti è stato inserito tra le 22 migliori destinazioni turistiche del 2022 della Cnn Travel. Nella lista "Where to travel 2022: The best destinations to go", Napoli è l'unica città italiana presente, un riconoscimento meritato anche «perché la città di Sofia Loren è in piena espansione, il centro storico pulsa di vitalità e i rioni, un tempo vietati ai turisti, mostrano una nuova luce». Tra i luoghi da non perdere, secondo la Cnn Travel, la Sanità, le catacombe,

il museo di Capodimonte, gli scavi di Pompei e, ovviamente, una visita a Procida, capitale italiana della cultura del 2022. Il New York Times inserisce Napoli tra i 52 luoghi da visitare (con Chioggia e Courmayeur) ma il capoluogo campano, spiega il quotidiano, ha un «futuro precario», in quanto secondo uno studio la città rischia di trovarsi davanti a 55 giorni di caldo estremo entro il 2049 che potrebbero quasi raddoppiarsi entro il 2081. «La buona notizia è che alcuni napoletani stanno rimboccandosi le maniche» e che le autorità incoraggiano i turisti a visitare la città a piedi.

MIXOLOGY

Agalìa, il distillato per veri cocktail inediti e d'autore

Vera eccellenza italiana, o meglio siciliana, Agalìa è un distillato che unisce la cultura, i profumi e la tradizione delle meravigliose terre di Sicilia. Di colore giallo/verdolino trasparente, il suo ingrediente principale è l'agave (accompagnato da altre botaniche siciliane) che conferisce una forte impronta distintiva al gusto. Ottimo da bere liscio ma capace di diventare l'ingrediente "segreto" di inediti cocktail d'autore. Come quelli ideati a Milano da Luca Angeli, bar manager del Four Seasons di Milano, da Luca Marcellin, bartender e proprietario dei locali Drinc e Drinc.Different, e da Mattia Pastori di Nonsolococktails (società di consulenza del settore).



GREEN

Dove si piantano più alberi in Italia?

Con 190 nuovi alberi piantati per ogni 100 abitanti, Cuneo è la città italiana che più di ogni altra, nel 2021, si è prodigata per rendere più green le aree comuni. Un risultato importante, certificato dall'annuale classifica stilata da Legambiente. Sul podio la seguono Modena (115 alberi/100 abitanti) e Trieste (102 alberi/100 abitanti). La classifica conta 42 città (di molte non sono pervenuti i dati) e in ultima posizione si trova Potenza con la statistica piuttosto negativa di un albero piantato ogni 100 abitanti.



Infinite destinazioni una sola scelta



Tommaso Dragotto
Presidente Sicily by Car

Tommaso Dragotto



Audi Q5

Scegli la nostra flotta con gomme invernali ed All Season



LA CLASSIFICA DI 50 TOP ITALY

I migliori ristoranti italiani nel mondo



Il podio della classifica dei migliori ristoranti nel mondo secondo 50 Top Italy, da sinistra: Don Alfonso 1890 (Toronto), Fiola (Washington DC) e Da Vittorio (Shanghai).

«Non scopriamo certo noi il successo della cucina italiana nel mondo. Quello che in particolar modo notiamo, però, negli ultimi anni, è un significativo aumento della qualità media». Così Barbara Guerra, Luciano Pignataro e Albert Sapere, i tre curatori del progetto editoriale I Migliori Ristoranti Italiani nel Mondo 2022 - Prosecco DOC Award firmata da 50 Top Italy, fotografano lo stato di salute della cucina italiana nel mondo e ne

incoronano i migliori interpreti. Don Alfonso 1890 Toronto della famiglia Iaccarino è la migliore insegna di cucina italiana lontano dallo Stivale, seguita da Fiola, di Washington DC dello chef Fabio Trabocchi e Da Vittorio Shanghai, legato alle figure dei fratelli Cerea di Brusaporto. Immane gli Special Awards e tra le nomine più interessanti quella di Chef dell'Anno 2022 - Pastificio dei Campi Award a Massimiliano Sena del ristorante Il Lago di Ginevra.

ECCELLENZE ITALIANE

L'anno d'oro delle bollicine

Si è chiuso un 2021 scintillante per le bollicine italiane. Secondo Coldiretti, per la prima volta si è superata la soglia del miliardo di bottiglie, grazie a un aumento del 23% rispetto al 2020. La spinta maggiore per gli spumanti tricolori è arrivata dal Prosecco (753 milioni di bottiglie Doc e Docg) con ottimi risultati raccolti anche dall'Asti Docg, il Franciacorta, il Trento e l'Oltrepò Pavese. Il Made in Italy è sempre più apprezzato in tutto il mondo, soprattutto tra gli americani (+44% di export), gli inglesi e i tedeschi.



TECH

App-mania, si usano quasi cinque ore al giorno: è record

Ben 4 ore e 48 minuti. È il tempo di utilizzo medio giornaliero delle app nel mondo e, ovviamente, si tratta di un nuovo record come stabiliscono i dati del report 2021 di App Annie. La maggior parte del tempo (42%) viene speso tra social e app di comunicazione, poi arrivano le app per foto e video (25%), i giochi (8%) e l'intrattenimento (3%); le più scaricate in Italia sono quelle legate alla pandemia (PosteID, IO, Verificac19, Immuni).



WINE LOVERS

L'enoturismo è donna

L'enoturismo è sempre più rosa. Se già nel 2020 il 54% delle prenotazioni di esperienze enoturistiche venivano da donne, il nuovo report annuale racconta di una crescita del 12%. La ricerca - sviluppata sull'analisi dei dati del software Wine Suite e divinea.com, grazie a un sondaggio con le cantine partner - ha dimostrato che le prenotazioni avvengono in settimana, che il 76% se ne occupa online, mentre il 75% dei visitatori acquista vino dopo l'esperienza.

ADAARAN SELECT MEEDHUPPARU

ESCLUSIVA SPORTING VACANZE

La vera anima maldiviana.

Un angolo incontaminato tra natura selvaggia e puro relax: la formula perfetta per un soggiorno di assoluto benessere.

Non vorresti essere qui?



ADAARAN Select MEEDHUPPARU MALDIVES

IO PRENOTO. TU CHE FAI?

social media icons + sportingvacanze.it

Sporting Vacanze. Passione in Viaggio. MALDIVE • SRI LANKA • OMAN • EMIRATI ARABI • ITALIA



AZIENDA AGRICOLA "LA CISTERNA DEL MARCHIONATO" - VETRALLA

Un'eccellenza che si tramanda di generazione in generazione

L'Azienda Agricola "La Cisterna del Marchionato", fondata nel 1950 a Vetralla, in provincia di Viterbo, da Tarquinio Ingegneri e sviluppata dal figlio Italo, è il simbolo di un'eccellenza italiana che si tramanda di generazione in generazione fino ad arrivare al nipote Luca, che con passione, impegno e dedizione è riuscito a intrecciare i legami della propria tradizione con le esigenze del presente. Attraverso la semina, la raccolta, la trasformazione, Luca offre ai propri clienti prodotti di altissima qualità come l'olio evo, le confetture, i patè e le creme spalmabili. L'azienda, che sviluppa la sua attività su un territorio già sede di una grande azienda agricola di età romana, i cui terreni sono oggi coltivati a ulivi, noccioli, frutta e

ortaggi, deve il suo nome a una cisterna romana del IV secolo d.C., tuttora visibile e utilizzata per l'acquedotto che riforniva l'antica città di Norchia. E in effetti, ciò che Luca Ingegneri offre è prima di tutto un percorso nel ciclo del tempo, alla ricerca di ciò che era. La mission aziendale è recuperare le antiche e tradizionali ricette della Tuscia, offrendo ai clienti prodotti di eccellente qualità e a km zero. Tra le tante, risalta la ricetta della Crema di Marroni del XVIII secolo, il Mosto Cotto di romana memoria e il patè di oliva nera di epoca medievale. Ma il cavallo di battaglia è la carota viola, una ricetta del 1827 del territorio viterbese, ormai quasi introvabile.

lacisternadelmarchionato.com



Luca Ingegneri prosegue la tradizione dell'azienda agricola fondata dal nonno Tarquinio.

LA CLASSIFICA

È il Negroni il cocktail più venduto al mondo

Dopo sette anni finisce il regno dell'Old Fashioned come cocktail più venduto al mondo. Secondo l'annuale classifica della rivista Drinks International, a rubargli la scena è stato l'italianissimo Negroni che per oltre un quarto degli intervistati nei bar di tutto mondo è il "classico numero 1". Tre parti uguali di Campari, gin e vermouth rosso per firmare il successo intramontabile del drink nato a Firenze, che ha da poco compiuto 100 anni. A seguirlo in questa speciale classifica: Old Fashioned, Dry Martini, Margarita, Daiquiri, Aperol Spritz, Espresso Martini, Manhattan, Mojito e Whisky Sour.



IL COLLE PIÙ ALTO

Tutti i Presidenti in una mostra fotografica



Un salto nella storia della Repubblica italiana e della nostra democrazia attraverso i ritratti di tutti i Presidenti. Questo il tema della mostra fotografica "Il Colle più alto" che si è tenuta a Roma (Spazio5) con 50 foto di Carlo e Maurizio Riccardi (Archivio Riccardi). Gli autori degli scatti sono padre e figlio, da sempre al servizio "fotografico" dell'Italia che nel tempo hanno avuto l'onore e l'onere di fotografare tutti gli inquilini del "Colle più alto". Da Enrico De Nicola a Mattarella passando per gli amatissimi Sandro Pertini, Carlo Azeglio Ciampi e Giorgio Napolitano, un racconto della nostra giovane Repubblica arricchito anche dalla foto realizzata dall'astrofisico Gianluca Masi raffigurante la Luna piena del 22 agosto 2021 che sorge sul Tricolore e sul Palazzo del Quirinale. "Il Colle più alto" è stata organizzata da Quinta Dimensione APS, AGR e RomaBpa, curata da Maurizio Riccardi, Giovanni Currado e Carmelo Daniele.



Enrico De Nicola, primo Presidente della Repubblica.

ARCHIVIO RICCARDI

LA MIA TESSERA è la chiave. LAV è la mia casa.



Diventare **Socio LAV** è un segno tangibile del tuo impegno in difesa degli animali. Entra nella **grande famiglia** dei soci LAV: insieme possiamo creare un mondo dove, a ogni animale, siano garantite **libertà, dignità e vita.**



È PIÙ DI UNA TESSERA, è il nostro legame

DALLA PARTE
DEGLI ANIMALI

ONLUS

LA COMPAGNIA DI BABBO NATALE: A SOSTEGNO DEI PIÙ DEBOLI

La Fondazione guida numerosi progetti che hanno come scopo portare un sorriso e un po' di calore nella vita delle persone che soffrono

La Compagnia di Babbo Natale è stata fondata nel 2007 da un'idea di Roberto Giacinti, ora Presidente Onorario, riunendo circa una trentina di amici con il comune desiderio di sostenere chi si trova in stato di difficoltà. A guidare ora La Compagnia, diventata Onlus nel 2014 e Fondazione nel 2021, è Silvano Gori. Nel corso degli anni, grazie ai risultati ottenuti ed alla serietà dimostrata nella conduzione delle varie attività di beneficenza, i Babbi Natale che hanno deciso di fare parte della Compagnia partecipando e sostenendo direttamente le iniziative sono diventati 213.

I destinatari iniziali dei progetti di aiuto della Fondazione erano le famiglie con bambini in difficoltà a cui da un po' di anni si sono aggiunti anche le persone anziane e i soggetti più deboli. L'aumento del numero degli Associati e dei Sostenitori ha infatti consentito alla Compagnia di ampliare sempre più il proprio raggio di azione. In collaborazione con Caritas e con i Servizi Sociali del Comune di Firenze, la Compagnia destina annualmente la maggior parte del denaro raccolto direttamente alle famiglie bisognose certificate. Nel mese di dicembre 2021 sono stati erogati 120 assegni circolari da 300 euro l'uno per consentire ad altrettante famiglie di trascorrere un Natale più sereno e



.italo sostiene "La Compagnia di Babbo Natale"

nel mese di aprile 2021 sono stati consegnati 50 assegni da 300 euro per sostenere nel pagamento delle utenze domestiche gli anziani soli. Grazie anche al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e della Banca di Cambiano 1884, tanti sono i progetti volti a portare un sorriso ed un po' di calore nella vita delle persone che soffrono. Tra i tanti segnaliamo l'aiuto alle famiglie in collaborazione con l'Arciconfraternita Misericordia di Firenze, ai bambini malati con la Fondazione Cure2Children e la Fondazione Tommasino Bacciotti, ai

progetti di cura per malati terminali con FILE (Fondazione Italiana Leniterapia) e ad ANT, agli anziani con l'iniziativa "Soli Mai" del Centro Servizi Montedomini. È possibile sostenere la Fondazione Compagnia di Babbo Natale tramite libere donazioni con bonifico all'Iban IT 58 R 08425 02804 000031146640 di Banca Cambiano o tramite la donazione del 5x1000 indicando nel riquadro "Settore Onlus" con il Codice Fiscale 94242500489. Ogni piccolo gesto, unito agli altri, può trasformarsi in un universo di bene, solidarietà e fratellanza.

In Italia 11, 12 E 14 FEBBRAIO Bryan Adams live

Tripla appuntamento italiano per il rocker canadese Bryan Adams, con il suo "So Happy It Hurts Tour 2022". Parte da Roma (Palazzo dello Sport, 11 febbraio) per raggiungere poi Firenze (Mandela Forum, 12) e Conegliano (Zoppas Arena, 14), per presentare il suo nuovo album "So Happy it Hurts" (BMG), in uscita l'11 marzo. Tanti i numeri che raccontano il rocker dalla voce graffiata e i tanti brani impressi nella memoria di più generazioni (indimenticabili, tra le altre, "Summer of '69", "Please Forgive Me" e "Run To You"): quindicesimo disco in studio e 40 anni di carriera, prima posizione in classifica in 40 Paesi nel mondo, e ancora 3 Academy Award nomination, 5 Golden Globe nomination, 1 Grammy Award. L'album contiene 12 brani di cui è autore. Sono già disponibili la title track "So Happy It Hurts", primo singolo che ha anticipato l'album, e il



MAIN PHOTO PC BRYAN ADAMS

brano scritto per il Calendario Pirelli 2022 "On The Road". Fotografo professionista, ha anche scattato le foto del 48° Calendario Pirelli. Quando l'arte scorre nel sangue...

Riva del Garda (TN) 21-24 MARZO Hospitality

Il Salone dell'accoglienza sta per tornare presso il Quartiere fieristico di Riva del Garda. La manifestazione dedicata al settore dell'ospitalità e della ristorazione, prevista per lo scorso gennaio, sarà riproposta in primavera, permettendo così di non perdere un'importante occasione di confronto tra aziende e operatori del settore turistico-alberghiero.

Roma 12-13 FEBBRAIO La fiera degli sposi

Nella particolare cornice del Palazzo dei Congressi, ritorna il Salone Internazionale della Sposa dedicato alle coppie e non solo. L'evento è, infatti, un'opportunità di internazionalizzazione per tutte le attività economiche presenti in fiera, una vetrina che da sempre cattura l'attenzione di pubblico e operatori del settore.

Napoli FINO AL 30 GIUGNO

La vita a Pompei in mostra

Quanto l'esperienza di Pompei abbia ancora da raccontarci lo si capisce dalla mostra "Sing Sing. Il corpo di Pompei" di Luigi Spina, al MANN. L'esposizione raccoglie all'interno delle sale della Villa dei Papiri una selezione di 50 fotografie in bianco e nero che tracciano un

itinerario di ricerca tra i depositi Sing Sing, alla scoperta della vita quotidiana che animava le città vesuviane. Un campionario dell'esistenza, dai vasi ai pezzi bruciati di pane, lucerne e padelle, statuette e decori. Tutto spazzato via all'improvviso.

Lecce 6 FEBBRAIO - 25 SETTEMBRE L'altra scultura

La Fondazione Biscozzi | Rimbaud dedica una mostra a Salvatore Sava, scultore salentino tra i più significativi della propria generazione in Italia. Circa 30 lavori, alcuni finora inediti, ma che svelano aspetti di Sava rimasti in ombra, come, per esempio, i cicli dei "neri" polimerici, dei lavori in legno o in fibra di vetro e smalto.



SALVATORE SAVA

Fiore del Salento, 2019, cemento, pietra leccese, ferro zincato e smalto, diametro 52 cm.

Milano FINO AL 20 MARZO Per grandi e piccini

Alla Fabbrica del Vapore, presso lo Spazio ex Cisterne, in anteprima mondiale, la prima grande mostra "Geronimo Stilton Live Experience. Viaggio nel Tempo". Un'avventura immersiva divertente ed educativa, dove i partecipanti sono coinvolti in un avvincente viaggio nella storia con la missione speciale di salvare Geronimo Stilton.



@LUIGISPINA

DAL MONDO LUOGHI

DA NON PERDERE

DIECI BORGHI DOVE L'AMORE È NELL'ARIA

Da Nord a Sud, una selezione di luoghi in cui respirare il romanticismo di San Valentino



CASTIGLIONE OLONA

Il posto che stregò il Vate

Il borgo medievale di Castiglione Olona riuscì a stregare anche uno dei massimi cantori dell'amore, Gabriele D'Annunzio, il Vate lo definì "un'Isola toscana in Lombardia". Situato in collina, nella provincia di Varese, domina il fiume omonimo che lo attraversa. Di grande pregio la Chiesa Collegiata che contiene gli affreschi di Masolino da Panicale dedicati alla Vergine Maria.

ORTA SAN GIULIO

Atmosfera romantica

Sulle sponde dell'omonimo lago, Orta San Giulio, piccolo borgo in provincia di Novara, sprigiona un'atmosfera molto romantica, in cui il tempo sembra essersi fermato tra stradine di pietra che lambiscono l'acqua. Meta turistica tra le più apprezzate del Nord Italia, Orta San Giulio ha un patrimonio storico, artistico e naturale di dichiarata fama e fa parte del circuito dei borghi più belli d'Italia. Nella zona sopraelevata si trova la frazione di Legro, il paese dipinto, i cui edifici recano affreschi di artisti di varia nazionalità.



BRISIGHELLA

Una perla su tre colli

Borgo medievale e termale della Valle del Lamone, nel cuore dell'Appennino toscano-romagnolo tra Firenze e Ravenna, immerso in uno scenario naturale ancora intatto, Brisighella è un luogo ricco di suggestioni. Caratterizzato da tre pinnacoli rocciosi, i famosi tre colli, su cui poggiano la rocca Manfrediana del XIV sec., il santuario del Monticino, sec. XVIII, e la torre detta dell'Orologio, sec. XIX, il borgo è immerso nel verde, tra sentieri, scalinate gessose, antichi luoghi di culto e le dimore color pastello del centro storico.

ASOLO

La città dei cento orizzonti

Piccolo gioiello della Pedemontana Trevigiana, centro noto in epoca romana, fu rifugio prediletto di artisti e nobili in cerca di pace e bellezza. Il poeta Giosuè Carducci la definì "Città dei Cento Orizzonti" per le viste da sogno, gli scorci pittoreschi e l'atmosfera romantica diffusa. La divina Eleonora Duse si innamorò di questo borgo veneto e ne fece la sua dimora.



GRADARA

A casa di Paolo e Francesca

La magia di Gradara, borgo delle Marche nella provincia di Pesaro e Urbino, è data più che mai dal camminare lungo la passeggiata degli innamorati, la via dell'amore in riferimento alla storia vera dei giovani amanti Paolo e Francesca, immortalati da Dante nel V canto dell'Inferno. Da non perdere una visita alla Rocca Malatestiana, per scoprire misteri e leggende.

SPELLO

Il borgo delle infiorate

Vicoli tortuosi, antiche case in pietra e tanti profumatissimi fiori sono ciò che rende Spello un borgo unico, conosciuto per le magnifiche infiorate, create ogni anno per la festa del Corpus Domini, manifestazione tradizionale consistente nel preparare tappeti fatti con fiori rappresentanti figurazioni e motivi ornamentali liturgici. Posto ai piedi del Monte Subasio, in Umbria, conserva resti romani tra cui le mura e le antiche porte di accesso, come le Torri di Properzio. Da ammirare la Collegiata di Santa Maria Maggiore e i palazzi rinascimentali.



VICO DEL GARGANO

Il centro dell'amore in Puglia

In un suggestivo presepe di comignoli e tetti rossi, sorge nel Parco Nazionale del Gargano, in provincia di Foggia, Vico del Gargano. Il centro è dominato dal Castello e dalla grande cupola della Collegiata dell'Assunta, nei pressi della Chiesa di San Giuseppe si trova il Vicolo del Bacio, tappa imperdibile per gli innamorati. Il borgo viene definito dell'amore da quando gli abitanti scelsero San Valentino come santo patrono, la tradizione vuole che il 14 febbraio ogni innamorato beva il succo ricavato dai frutti benedetti dal santo.



CINGOLI

Il balcone delle Marche

Situato nei pressi di Macerata, il borgo di Cingoli, adagiato sulla costa del monte Circe, si è guadagnato il nome di "balcone delle Marche" per la sua posizione che offre una vista mozzafiato. È ricco di storia e di monumenti, con un centro che ben si presta per una passeggiata romantica. Il simbolo del paese rivela la magia del luogo: un cervo, simbolo della rigenerazione vitale, che riposa sotto un albero di tasso, simbolo di eternità e immortalità.



MONTICCHIELLO VAL D'ORCIA

Gioiellino toscano

Monticchiello è una frazione di Pienza immersa nella campagna senese, ha lo stile austero delle fortezze medievali, diverso dallo scenario rinascimentale di Pienza. Monticchiello è un luogo fatato formato da case in pietra, arricchito da opere d'arte, le sculture di Daniela Capaccioli, poste in ogni angolo del borgo. Altro fiore all'occhiello, il Teatro Povero, progetto sociale e culturale nato negli anni '60.



RAVELLO

Luogo di musica e poesia

Località della costiera amalfitana, Ravello ha incantato letterati e artisti, fra cui Boccaccio e Turner. Le immagini di Villa Rufolo e Villa Cimbrone hanno fatto il giro del mondo, la prima è lo scenario del festival musicale dedicato a Wagner. Villa Cimbrone ha un enorme giardino fiorito in cui è possibile passeggiare tra fontane e statue fino al belvedere a picco sul mare.

Viaggiare nei 5 sensi

Dimentichiamo troppo in fretta le cose che pensavamo di non poter mai dimenticare.

— JOAN DIDION —

Vista

Finestra sul mondo

C'è una grande differenza tra vedere e osservare. Sul treno basta un'occhiata al di là del finestrino per capire che tutto, attorno a noi, cambia. Basta aprire lo sguardo per scoprire la diversità: nuovi colori, forme mai viste arricchiscono la percezione della realtà.

Udito

Il piacere di ascoltare

Rilassatevi sulla vostra poltrona: isolando i sensi riuscirete a godere a pieno di ciascuno di essi. Ogni giorno i suoni sono disturbati dai rumori, ma è proprio nel viaggio che si ha più tempo per ascoltare.

Gusto

Il sapore del nuovo

La cultura è da sempre legata al gusto. I sapori di ogni cucina esprimono l'essenza stessa di una città o di un popolo. Assaporare il nuovo aiuta a comprenderlo. E ad apprezzarlo. Qui il gusto si sfoglia e si ricerca tra i maestri e le tradizioni italiane.

Tatto

Piacere prenatale

Il primo senso che l'essere umano sviluppa, ancor prima di nascere. Sono le terminazioni nervose che ci regalano da sempre la prima percezione del mondo. E attraverso il contatto l'energia fluisce.

Olfatto

L'odore del ricordo

La memoria olfattiva imprime nella mente odori che non potranno mai essere modificati, influisce sulle emozioni e sui ricordi, ci lega a persone, oggetti, luoghi di cui non si potrà mai perdere traccia.

VISTA

GENOVA

Signora del mare

Dal 2006 patrimonio Unesco, i palazzi dei Rolli raccontano la magnificenza del capoluogo ligure tra il Cinquecento e il Seicento. Quando la città teneva in pugno i regni europei grazie ai suoi abili e spregiudicati finanziari

DI CRISTINA GRINER

Nel centro storico, lungo la cinquecentesca Strada Nuova, oggi via Garibaldi, si trovano alcuni dei Rolli più famosi. Come Palazzo Doria-Tursi, Palazzo Bianco e Palazzo Rosso, nella foto.





P

er la maggior parte si concentrano intorno a quella che un tempo era chiamata Strada Nuova, l'odierna via Garibaldi, e lungo la via Balbi. Ma i 42 sontuosi edifici, tra gli oltre cento esistenti, che fanno parte del Patrimonio dell'Umanità Unesco con il nome "Le Strade Nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli", punteggiano gran parte del centro storico, arrivando fino al cuore del Porto Antico (visitgenoa.it/rolli). Fatti edificare o rinnovare tra il '500 e il '600 dalle più illustri famiglie nobili genovesi, simboli e vetrine della loro ricchezza e del loro potere, hanno eleganti facciate decorate con stucchi e marmi e splendidi giardini. Per non parlare degli immensi saloni e degli arredi preziosi che ne caratterizzano gli interni. Ma è la storia del tempo a legare indissolubilmente tra loro i palazzi grazie a un Decreto del Senato del 1576 che obbligava i loro proprietari a ospitare, a turno, visite

di Stato. Secondo un criterio ben preciso: più elevato era il grado di nobiltà dell'ospite, più fastoso doveva essere il palazzo e più ricca la famiglia che aveva l'onore e l'onere di accoglierlo. Oggi, alcuni di essi sono stati trasformati in spazi museali, altri sono sedi di banche e uffici, altri ancora sono rimasti privati. Ma sono più di trenta ad aprire le loro porte almeno due volte all'anno in occasione dei Rolli Days, evento con cui Genova celebra, in primavera e in autunno, i suoi magnifici palazzi (la prossima edizione è programmata dal 13 al 15 maggio), al cui interno si possono effettuare visite guidate e persino dormire. Imboccando via Balbi, di fronte alla stazione ferroviaria di piazza Principe, si incontra il primo palazzo dei Rolli, nonché uno dei più vasti complessi architettonici sei-settecenteschi di tutta Genova, con un magnifico giardino pensile che si apre verso il mare.



BUCCIERO

Appartenuto alle famiglie patrizie dei Balbi – che lo fecero costruire tra il 1643 ed il 1650 – e dei Durazzo – che lo ampliarono tra la fine del Seicento e l'inizio del secolo successivo –, divenne Palazzo Reale nel 1824 quando fu acquistato dai Savoia, che lo cedettero

in seguito allo Stato. I suoi saloni ricchi di affreschi, stucchi, dipinti, sculture e arredi appartenuti alle famiglie che lo abitarono ospitano oggi il Museo di Palazzo Reale. Tra gli oltre cento dipinti esposti nelle sue sale si trovano opere dei migliori artisti genovesi del Seicento insieme a capolavori di Van Dyck, Tintoretto, Guercino e Luca Giordano (in mostra, fino al 27 febbraio, "I Gentiluomini di Voet. Ritratti di Jacob Ferdinand Voet tra Roma e Genova"). Famosa è la Galleria degli Specchi, decorata tra gli anni Venti e Trenta del Settecento e ispirata alla Galerie des Glaces di Versailles. Fa parte del complesso anche il Teatro del Falcone, sede di mostre temporanee, edificato alla metà del secolo scorso sull'area dove, dalla fine del Cinquecento, si trovava uno dei più antichi teatri cittadini. Proseguendo sulla via Balbi, si susseguono i palazzi appartenuti all'omonima illustre famiglia, oggi sedi dell'Uni-

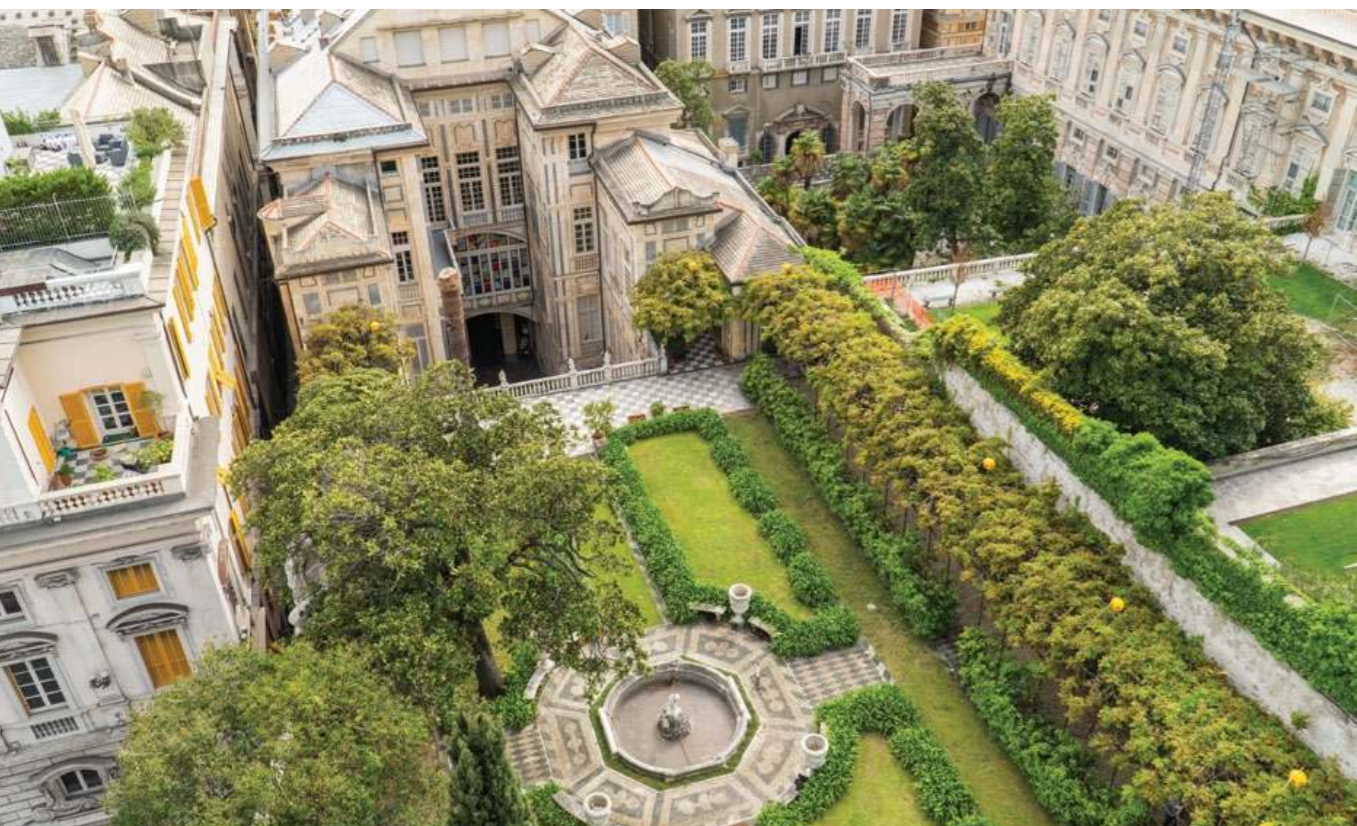
Palazzo Reale, alla pagina accanto, ospita oggi l'omonimo museo. Oltre cento i dipinti esposti nelle sue sale, tra cui spicca la famosa Galleria degli Specchi, sopra a sinistra.

Le Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola, in alto, in piazza di Pellicceria, conservano intatti gli ambienti sei-settecenteschi dell'aristocratica dimora.

Sopra, Palazzo Bianco e Palazzo Rosso: il primo è la principale pinacoteca della Liguria, il secondo ospita le collezioni d'arte e gli arredi storici della famiglia Brignole-Sale.

In via Balbi, tra i Rolli appartenuti all'omonima famiglia, si trova la storica sede dell'Università di Genova, a sinistra.

COMUNE DI GENOVA



Palazzo Lomellino, in via Garibaldi, con il suo incantevole Giardino Segreto, sopra, fa parte anch'esso del "sistema dei palazzi dei Rolli di Strade Nuove".

Palazzo Antonio Doria, pagina accanto in alto, realizzato per volontà di Andrea Doria, è oggi sede della Prefettura e della Città Metropolitana di Genova.

Alla pagina accanto al centro, la Sala degli Arazzi di Palazzo Doria-Tursi, sede del Comune.

versità di Genova e in parte visitabili durante gli orari di apertura degli uffici. Oltre piazza della Nunziata, per corsa tutta via Cairoli, eccoci alla cinquecentesca Strada Nuova, introdotta da piazza Grimaldi con il magnifico Palazzo della Meridiana.

L'edificio appartiene tutt'ora a privati ed è aperto al pubblico solo in occasione di mostre o visite guidate. Più di settantacinque sale distribuite su diversi livelli tra corti, loggiati, giardini e terrazze costituiscono invece il percorso dei Musei di Strada Nuova, il maggior museo di arte antica in città. Ne fanno parte Palazzo Rosso, che ospita le collezioni d'arte e gli arredi storici della famiglia Brignole-Sale, e Palazzo Bianco, principale pinacoteca della Liguria, a cui è colle-

Numerosi palazzi aprono le porte per i Rolli Days: prossima edizione dal 13 al 15 maggio

gato Palazzo Doria-Tursi, attuale sede del Municipio. Nella più grandiosa residenza privata costruita in città nel cosiddetto "Secolo dei Genovesi", si conclude il percorso dedicato alla pittura del XVIII secolo, che ospita anche una ricca selezione di arazzi, ceramiche, monete, pesi e misure dell'antica Repubblica di Genova. Appena oltre, proseguendo lungo via Garibaldi, ecco Palazzo Lomellino, di cui si possono vedere l'atrio e il cortile, e sul lato opposto Palazzo Tobia Pal-

lavicino, attualmente sede della Camera di Commercio di Genova, i cui monumentali spazi sono visitabili negli orari di apertura degli uffici. Così come quelli di Palazzo Antonio Doria, affacciato su piazza Corvetto e sede della Prefettura.

gato Palazzo Doria-Tursi, attuale sede del Municipio. Nella più grandiosa residenza privata costruita in città nel cosiddetto "Secolo dei Genovesi", si conclude il percorso dedicato alla pittura del XVIII secolo, che ospita anche una ricca selezione di arazzi, ceramiche, monete, pesi e misure dell'antica Repubblica di Genova.

Appena oltre, proseguendo lungo via Garibaldi, ecco Palazzo Lomellino, di cui si possono vedere l'atrio e il cortile, e sul lato opposto Palazzo Tobia Pal-

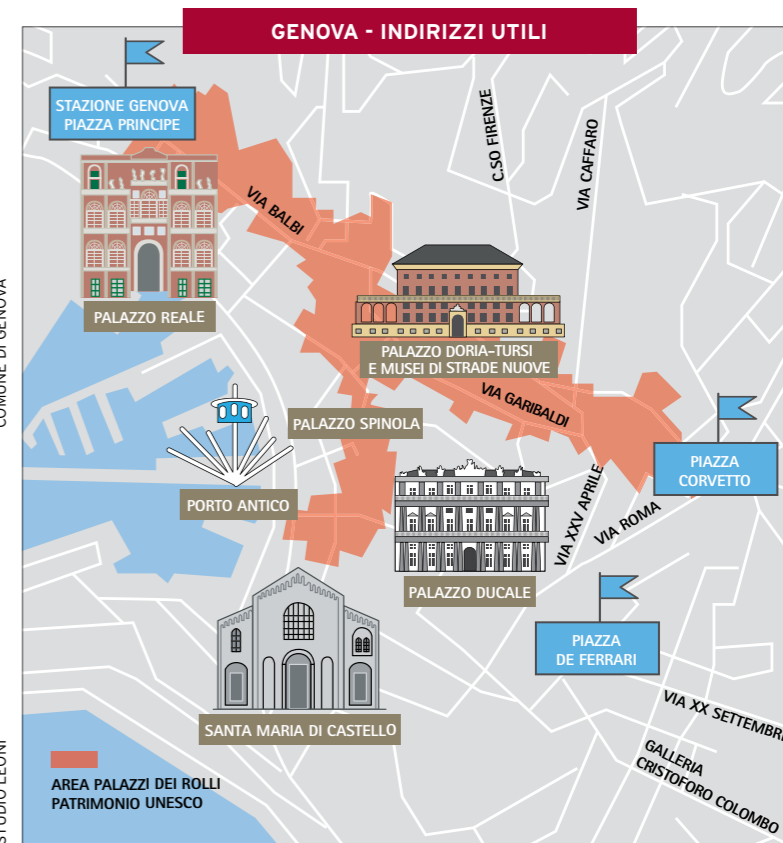
lavicino, attualmente sede della Camera di Commercio di Genova, i cui monumentali spazi sono visitabili negli orari di apertura degli uffici. Così come quelli di Palazzo Antonio Doria, affacciato su piazza Corvetto e sede della Prefettura.



COMUNE DI GENOVA



STUDIO LEONI



ALBERGHI

Palazzo Grillo
Nel cinquecentesco palazzo dei Rolli, un 4 stelle di charme con 25 camere moderne e confortevoli e arredi di design. Al primo piano uno spazio espositivo per mostre temporanee. Piazza delle Vigne 4, tel. 010 2477356 hotelpalazzogrillo.it

Valéry Guest House

In un palazzo storico vicino a "Strada Nuova" un raffinato b&b dalle camere ampie e luminose, con vista su città e sul mare. Colazione home made servita nella grande cucina. Salita San Francesco 7, tel. 329 0029031 valeryguesthouse.com

RISTORANTI

Il Marin
Il ristorante di Eataly, nel cuore del Porto Antico, è tra i più apprezzati della città. Grazie alla cucina di pesce dello chef Marco Visciola, che utilizza solo prodotti freschissimi e del territorio. Un must, il cappon magro. Calata Cattaneo 15, tel. 010 8698722 ilmarin.it

Sa pesta

In un locale dall'atmosfera familiare, rimasto inalterato nel tempo, i sapori

più autentici della cucina locale. Tra torte salate, acciughe, trofie al pesto e secondi piatti di mare e di terra. Via dei Giustiniani 16 r, tel. 010 2468336 sapesta.it

Antica Sciamadda

La quintessenza del cibo da strada ligure: dalla farinata alla torta Pasqualina, alla focaccia. E poi frisceu, frittelle di baccalà e panissa. Via San Giorgio 14 r, tel. 010 2468516

NEGOZI

Pietro Romanengo
Una confetteria dove tutto è rimasto com'era nel 1780, quando fu inaugurata: soffitti affrescati, banconi in palissandro intagliato, specchi, confetti e frutta candita. Via Soziglia 74-76r, tel. 010 2474574 romanengo.it

Finollo

La storica maison, fondata nel 1899, è famosa per le sue cravatte artigianali: Regimental, Genova e ricamate a mano. Tra gli affezionati clienti, anche lo Yacht Club Italiano. Via Roma 38r, tel. 010 562073 finollo.it

VUOI SCOPRIRE DI PIÙ SU GENOVA?
VISITA [italoblog](http://italoblog.it)

.italo

I COLLEGAMENTI

Genova è collegata al network dell'alta velocità di Italo. Per maggiori informazioni visita il sito: www.italotreno.it

VISTA

VENEZIA

Il Carnevale di Venezia è tra i più famosi e apprezzati al mondo: l'ultima edizione si è tenuta nel 2020, poco prima dello scoppio della pandemia.

Mascherati ad arte

Viaggio nei laboratori artigianali di maschere tradizionali veneziane. Tra maestri nella lavorazione della cartapesta, creazioni uniche e costumi da film

DI CRISTINA GRINER





Alla pagina accanto, una maschera veneziana in posa per il Carnevale: i cosiddetti mascareri possedevano un loro statuto già nel 1436.

L'atelier di Ca' Macana, a sinistra, osserva fedelmente la tradizione: qui vengono organizzati anche laboratori e conferenze sulle tecniche di produzione delle maschere.



Da Ca' del Sol, sopra a sinistra, le maschere sono fatte rigorosamente a mano: tra queste anche la Bauta, la più famosa tra le maschere veneziane, in basso.

Gli abiti dell'Atelier Antonia Sautter, sopra, sono realizzati in velluti e sete stampati, seguendo tradizionali tecniche artigianali.

C

arnevale sì o Carnevale no (al momento in cui scriviamo la situazione è ancora molto incerta) le maschere sono sempre tra le protagoniste più amate di qualsiasi viaggio nella città lagunare. Difficile tornare a casa senza averne messa almeno una in valigia. E se le bancarelle e i negozi di souvenir ne espongono un gran numero, per lo più cineserie di scarsa qualità, ci sono in città laboratori e botteghe artigiane dove potersi ancora immergere in un mondo fantastico e affascinante. Un mondo di cartapesta, nato per lo più tra gli anni Settanta e Ottanta sull'onda del crescente successo del Carnevale, e con il grande merito di

Una tradizione antica, esplosa poi tra gli anni '70 e '80 grazie al Carnevale

aver rivitalizzato una tradizione antica. La storia della maschera veneziana, simbolo di libertà e di trasgressione prima ancora che del Carnevale, affonda infatti le sue radici in tempi lontanissimi. Tanto che gli artigiani specializzati, chiamati mascareri, possedevano un loro statuto già nel 1436 e nella seconda metà del Settecento una dozzina di botteghe dava lavoro a un gran numero di persone. Tra le maschere storiche la più famosa è la Bauta. Indossata sia da uomini che da donne, è composta da una particolare maschera bianca che copre solo gli occhi e il naso, aprendosi a vela a livello della bocca, abbinata a un lungo man-

tello nero, il tabarro, e a un tricorno, pure nero. Grazie alla sua semplicità veniva usata non solo a Carnevale, ma anche durante le feste e gli appuntamenti galanti da chi voleva mantenere l'anonimato. C'è poi la Moretta, maschera ovale di velluto nero che si indossa trattenendola con la bocca grazie a un bottone interno. Portata solo dalle donne, non permetteva né di mangiare né di parlare e per questo era chiamata dai veneziani "servetta muta". E poi ancora il Medico della Peste, con il suo becco da uccello, nata in occasione della drammatica pestilenza del 1630, e la Gnaga, una maschera con le sembianze da gatta indossata dagli uomini che volevano impersonare figure femminili. Oggi le maschere veneziane sono veri e propri oggetti da collezione e sono realizzate da maestri artigiani nei materiali più diversi. Nel laboratorio La Bauta, per

esempio, in campo San Tomà (labauta.com), vengono create ogni giorno, dipinte a mano e arricchite di pizzi, piume, perle, foglie d'oro e d'argento. Si può scegliere tra decine di modelli, realizzati o da realizzare in esemplari unici. Un altro atelier che osserva strettamente la tradizione è Ca' Macana, a Dorsoduro (camacana.com), dove vengono organizzati laboratori teorico-pratici e conferenze sulla storia e sulle tecniche di produzione delle maschere veneziane. Anche a Ca' del Sol, a San Zaccaria (caldsolmaschereveneziana.com), le maschere sono fatte rigorosamente a mano, in cartapesta, cuoio, ceramica e ferro, ornate con un leggero e



VUOI SCOPRIRE DI PIÙ SU VENEZIA? VISITA [.italoblog](https://www.italoblog.it)





Il Ponte di Rialto, sopra sullo sfondo, è il più antico e famoso tra i quattro ponti che attraversano il Canal Grande.

Nicolao Atelier produce abiti e costumi storici per eventi e feste in costume, sotto.

Alla pagina accanto Venezia Maschere, marchio di La Gioia, realizza maschere fatte a mano dal 1970.

seducente pizzo inamidato. Workshop di decorazione si tengono pure presso l'Atelier Marega, nel sestiere di San Polo (marega.it), che oltre a proporre maschere artigianali riccamente dipinte vanta una collezione di oltre duecento costumi storici. Da Kartaruga, nel sestiere di Castello (kartaruga.it), la lavorazione della cartapesta unisce il sapere degli antichi mascareri a nuove forme, colori e abbinamenti. Qui è nata, tra le

COME SI FA UNA MASCHERA

La tecnica antica per fare maschere veneziane in cartapesta nella maniera tradizionale è apparentemente semplice, spiegano i mascareri di Ca' Macana. «Per creare un nuovo modello, prima di tutto si scolpisce una massa di creta. Poi si mescola della polvere di gesso alabastro con dell'acqua e si cola sulla scultura il liquido ottenuto. Dopo alcuni minuti il gesso comincia a raddensarsi e dopo circa un'ora e mezza è completamente duro. Ecco fatto lo stampo, che registra in negativo la forma della scultura originale e che, una volta unto con della vasellina, va riempito di diversi strati, almeno tre, di carta assorbente tagliata a pezzi intrisi di acqua e colla. Una volta che la maschera è completamente asciutta (ci possono volere anche più di 24 ore) la si può estrarre dallo stampo per poi aprirle gli occhi e stendere diverse mani di tempera acrilica bianca che farà da base per la decorazione. Questa può essere fatta con ogni tipo di materiale e tecnica: non ci sono limiti alla creatività». Semplice? Solo in apparenza, perché passare dalla teoria alla pratica richiede moltissime prove e ogni passaggio può comportare diverse complicazioni. Tra sapere e fare, insomma, passano anni di esperienza.



altre, la famosa maschera indossata da Tom Cruise nel film *Eyes Wide Shut* di Stanley Kubrick. Carta, ceramica, pelle, metallo, tessuti, piume e passamanerie sono i materiali utilizzati per produrre le maschere firmate La Gioia, brand che fa tesoro di cinquant'anni di esperienza (veneziamaschere.com). Anche qui ognuna è un pezzo unico, lavorato e dipinto a mano. Come alla Bottega dei Mascareri, accanto al Ponte di Rialto (mascarer.com), dove i fratelli Boldrin accompagnano chi entra in un affascinante viaggio nel Settecento veneziano.

.italo

I COLLEGAMENTI

Venezia è collegata al network dell'alta velocità di Italo. Per maggiori informazioni visita il sito: www.italotreno.it



ALBERGHI

Ca' di Dio

In un edificio del XIII secolo non lontano dall'Arsenale ha da poco inaugurato il nuovo luxury hotel firmato dall'archistar Patricia Urquiola. Un cinque stelle dal concept di un'elegante casa veneziana.

Riva Ca' di Dio 2181
tel. 041 0980238
vretreats.com/ca-di-dio

Palazzo Pianca

Nel cuore della città, tra Santa Maria del Giglio e il Canal Grande, un nuovo quattro stelle in una dimora signorile del XVI secolo. Con camere e suite dal design contemporaneo.

San Marco 2475
tel. 041 0970118
palazzopianca.com

RISTORANTI

Casa Cappellari

Nel ristorante di Massimo e Silvia, con cucina a vista, un menu fresco e vario, all'insegna del "tutto fatto in casa", con tante proposte di mare e di terra. Tra tradizione e innovazione.

Calle Larga Della Donzella, San Polo 806
tel. 041 4587078
casacappellariristorante.it

Vini da Gigio

Classica trattoria familiare con specialità della Laguna, dall'anguilla

alla griglia alle moeche fritte, e una carta dei vini di tutto rispetto.
Calle Stua Cannaregio 3628
tel. 041 5285140 - vinidagigio.com

Antica Mola dai Costa

Una cicchetteria veneziana tipica, con tanto pesce crudo freschissimo. E poi sarde in saor, polpette di carne, baccalà mantecato e insalata di piovra e folpetti.

Fondamenta dei Ormesini 2800
tel. 041 717492

COSTUMI

Atelier Antonia Sautter

A pochi passi da Piazza San Marco, ospita una collezione di oltre 1500 sontuosi costumi ispirati ai personaggi della storia, della Serenissima, delle fiabe e della mitologia. Aperto tutto l'anno su prenotazione.

Calle del Carro 1628
tel. 041 2413802
antoniasautter.it

Nicolao Atelier

Dal 1980 produce abiti storici, con un occhio di riguardo per il costume veneziano, per le più importanti produzioni operistiche, teatrali e cinematografiche. E li noleggia per eventi e feste.

Cannaregio 2590, tel. 041 5207051
nicolao.com

VISTA HOTEL



**HOTEL MERCURE VILLA ROMANAZZI
CARDUCCI - BARI**

Ospitalità senza tempo

A pochi minuti a piedi dal centro, questa struttura custodisce con grande rispetto la memoria di una nobile residenza del 1885, inserita in un parco lussureggiante di 40.000 mq caratterizzato dalla varietà di essenze arboree, piante esotiche, eleganti elementi di arredo, fontane e una piscina di design. L'hotel offre un'ospitalità esclusiva grazie alle 126 eleganti e spaziose camere e suite, dove il comfort si sposa con lo stile degli arredi. Completano l'offerta, 20 sale per meeting ed eventi, palestra, una spa con sauna, bagno turco e mini piscina e il "Bar Carducci", con la sua terrazza all'aperto. Gli ambienti raffinati e un'atmosfera di ospitale cordialità rendono l'hotel una meta ambita sia per i turisti in cerca di svago, sia per chi viaggia per affari. Via G. Capruzzi 326, Bari
Tel. 080 5427400
villaromanazzi.com



PALAZZO DOGLIO - CAGLIARI

GODERSI IL MARE E LA CITTÀ

Nel centro del capoluogo sardo e a pochi passi dalla bellissima spiaggia del Poetto, un hotel dalle atmosfere preziose, eleganti e raffinate



La struttura, che da pochi mesi ha ricevuto il prestigioso riconoscimento "Italy's Leading Hotel 2021" in occasione dell'edizione europea dei "World Travel Awards", gli Oscar del Turismo, suggella i due anni di apertura nel migliore dei modi, grazie alla qualità dei servizi offerti. Nel cuore della città, a 400 metri dal porto turistico e dalle vie dello shopping, dispone di 72 camere, in stile classico contaminato da eleganti dettagli di design moderno, suddivise in quattro tipologie: classic, deluxe, prestige e suite. Punto di attenzione e cuore pulsante del palazzo è la Corte, un elegante spazio privato a uso pub-

blico a disposizione sia degli ospiti dell'hotel, sia di quanti vogliono approfittare dell'ottima offerta gastronomica. Quattro i ristoranti d'eccellenza, ognuno con atmosfera e stile culinario proprio, affiancati da un esclusivo american bar, una boutique multibrand e da un'elegante gioielleria specializzata nell'antica lavorazione sarda dell'oro. Da non perdere, l'oasi di benessere con un percorso con piscina, sauna, bagno turco, palestra e tre cabine per i trattamenti e formulazioni beauty firmate da Natura Bissé. Vico Del Logudoro 1, Cagliari
Tel. 070 6464161
palazzodoglio.com

CAMPLUS HOTEL ROMA CENTRO - ROMA

NEW GENERATION

Un luogo nuovo da vivere e dove moltiplicare il valore dell'incontro

Il primo "hotel" Camplus nasce nel centro di Roma, in una posizione tanto strategica quanto affascinante. In un edificio rigenerato e restituito alla città, un nuovo concept di ospitalità dedicato ai traveller, ai millennial e agli zoomer. Una proposta ideata da Camplus, leader nel settore delle residenze universitarie, che in una posizione strategica, a soli cinque minuti da Roma Termini, offre un'accoglienza informale, giovane e perso-

nalizzabile. All'interno, spazi di design, ambienti modulabili e una vista eccezionale sul Chiostro di Michelangelo del Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano. Su una superficie di 2.345 metri quadrati, uno spazio con aree comuni dedicate alla socialità, alla relazione, allo smart working, e camere dotate di tutti i comfort.

Via Montebello 8, Roma
Tel. 06 40418544
camplus.it/citta/roma/
camplus-hotel-roma-centro/



**SHG HOTEL CATULLO - SAN MARTINO
BUON ALBERGO (VERONA)**

Soggiorno romantico

A 10 minuti dal centro storico di Verona, nei pressi dell'area commerciale e fieristica, un quattro stelle dotato di 132 camere, ideale sia per visitare la stupenda città che per raggiungere il Lago di Garda o Venezia, a solo un'ora d'auto. Chicca della struttura l'Orangerie, veranda all'inglese dall'atmosfera moderna ed elegante, e il ristorante, la cui cucina esalta la tradizione gastronomica italiana e locale per soddisfare anche i palati più raffinati. Viale del Lavoro 35/37, San Martino Buon Albergo (VR)
Tel. 045 995000
shghotelcatullo.com



HOTEL GREIF - BOLZANO

Un'opera d'arte

Provate l'esperienza di alloggiare in un albergo dedicato all'arte e che ha incaricato 33 artisti per impreziosire le stanze con le loro opere e dar seguito allo spirito con cui Franz Staffler, imprenditore e mecenate, ha ristrutturato l'hotel nel rispetto delle tradizioni e della capacità di innovarsi. Piazza Walther, Bolzano
Tel. 0471 318000 - greif.it



IH HOTELS ROMA DEI BORGIA - ROMA

Rifugio capitolino

Nella splendida cornice dell'incantevole Rione Monti nella Capitale, a pochi passi dal Colosseo, l'IH Hotels dei Borgia è un hotel 4 stelle in stile liberty. Un albergo raffinato, dall'atmosfera accogliente ed elegante, che dispone di 80 camere e due sale meeting, un'area "Spa & Wellness", che permette di unire al proprio soggiorno dei momenti di vero benessere e relax. Il grazioso patio e l'incantevole terrazza, inoltre, sono molto apprezzate per gustare degli appetitosi aperitivi a fine giornata o sorseggiare un drink dopo cena specialmente nei mesi più caldi. La sua posizione lo rende perfetto sia per una fuga romantica che per un soggiorno di lavoro nel cuore di Roma, comodamente raggiungibile anche a piedi dalla stazione centrale.

Via Palermo 20, Roma
Tel. 06 48913616
ih-hotels.com

HOTEL TENUTA SAN FRANCESCO - TRINITAPOLI (BT)

SPAZI APERTI

A pochi chilometri dal Duomo di Barletta, una tenuta relais-resort dove trascorrere un periodo di relax durante tutto l'anno



L'hotel relais-resort quattro stelle, a pochi chilometri dal centro urbano di Barletta, è un punto di partenza e riferimento per una vacanza alla scoperta delle bellezze naturali, storiche ed enogastronomiche della Puglia. Da qui, infatti, sono raggiungibili, tra le altre, la città degli Svevi, Andria, con il suo Castel del Monte; Minervino Murge, "il balcone della Puglia", da cui scorgere vedute mozzafiato sul Tavoliere, sul Gargano e sul golfo circostante. La lunga costa, che si estende per ben 40 chilometri, permette di visitare splendidi

borghi medievali perfettamente conservati. L'albergo dispone di 21 camere, di cui tre accoglienti suite, arredate con accuratezza e dotate di tutte le più moderne comodità. L'hotel completa la sua offerta con un ristorante elegante con terrazza, una sala da tè country-chic e un bar raffinato. Gli altri servizi, inoltre, includono una piscina scoperta, una sala da biliardo e un parco di 35.000 metri quadrati dove concedersi lunghe passeggiate e momenti di ristoro.

S.S. 16 km, 736, Trinitapoli (BT)
Tel. 347 8737107
tenutasanfrancesco.it



SHG HOTEL DE LA VILLE - VICENZA

SOGGIORNO DI STILE

Una struttura confortevole nell'elegante città palladiana Patrimonio Unesco

La struttura, parte del gruppo "Salute Hotel Group" (SHG), è un hotel 4 stelle superior a 4 km dalla zona fieristica della città, ma a pochi chilometri dal centro storico, raggiungibile a piedi in soli 15 minuti. Dispone di 118 camere, dall'arredamento ricercato e dai comfort esclusivi con i quali accogliere gli ospiti in un ambiente elegante e confortevole. L'offerta è arricchita da quattro ampie e luminose sale meeting per eventi, conferenze, riunioni e banchetti di lavoro. SHG Hotel De La Ville è la location ideale per incontri di lavoro, piccoli ricevimenti, ma anche per cene romantiche o eleganti. Presso il nuovo ristorante "Osteria Palladio", inoltre, è possibile gustare i piatti della cucina veneta tradizionale o soddisfare i palati più esigenti.

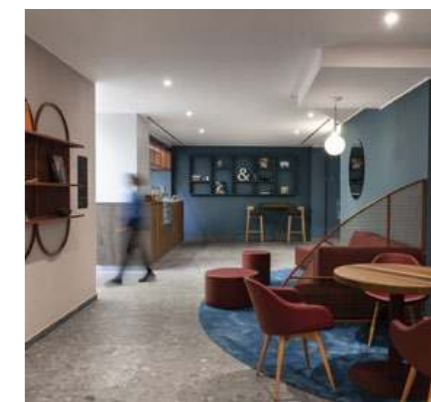
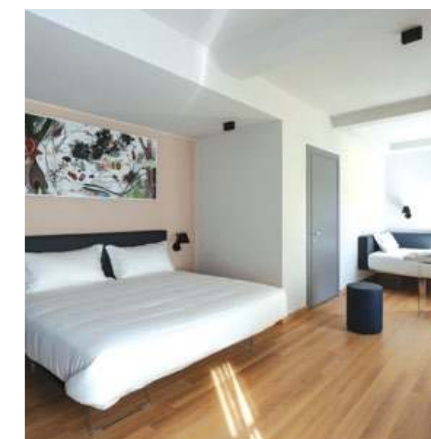
Viale Verona 12, Vicenza - Tel. 0444 549001 - hoteldelavillevicenza.com

IL SANTELLONE RESORT - BRESCIA

Silenzio rigenerante

Una splendida struttura immersa nella quiete del giardino che la circonda, a pochi minuti dal centro storico di Brescia. Un'opera d'arte in cui il fascino di un antico monastero si fonde con l'eleganza di linee essenziali e contemporanee, dove vivere un sogno fatto di relax, benessere e sapori. Le camere e suite sono diverse l'una dall'altra, ma accomunate da una sensazione di quiete e cura del dettaglio.

Via del Santellone 116/120, Brescia
Tel. 030 3732998 - ilsantellone.it



21 WOL WAY OF LIVING - MILANO

Una casa lontano da casa

Un nuovo concept di ospitalità ibrida che mette insieme servizi diversi per trasformarli in esperienza. Il 21 WOL è un luogo aperto a viaggiatori e residenti, grazie a spazi comuni resi unici dal calore di un club e la vivacità di una "spiaggia" urbana. Nel cuore della città studi, una combinazione di aree private e comuni che garantiscono indipendenza e socialità. Un riferimento per chi ha necessità di sentirsi a casa pur essendone lontano per periodi più o meno lunghi.

Via Enrico Nöe 24, Milano
Tel. 02 56568715 - 21wol.it

La missione Monterossi

Uno dei nostri attori più dotati e amati affronta il personaggio nato dalla penna di Alessandro Robecchi. Sullo sfondo di una Milano proiettata nel futuro, Fabrizio Bentivoglio interpreta un antieroe molto simile a se stesso

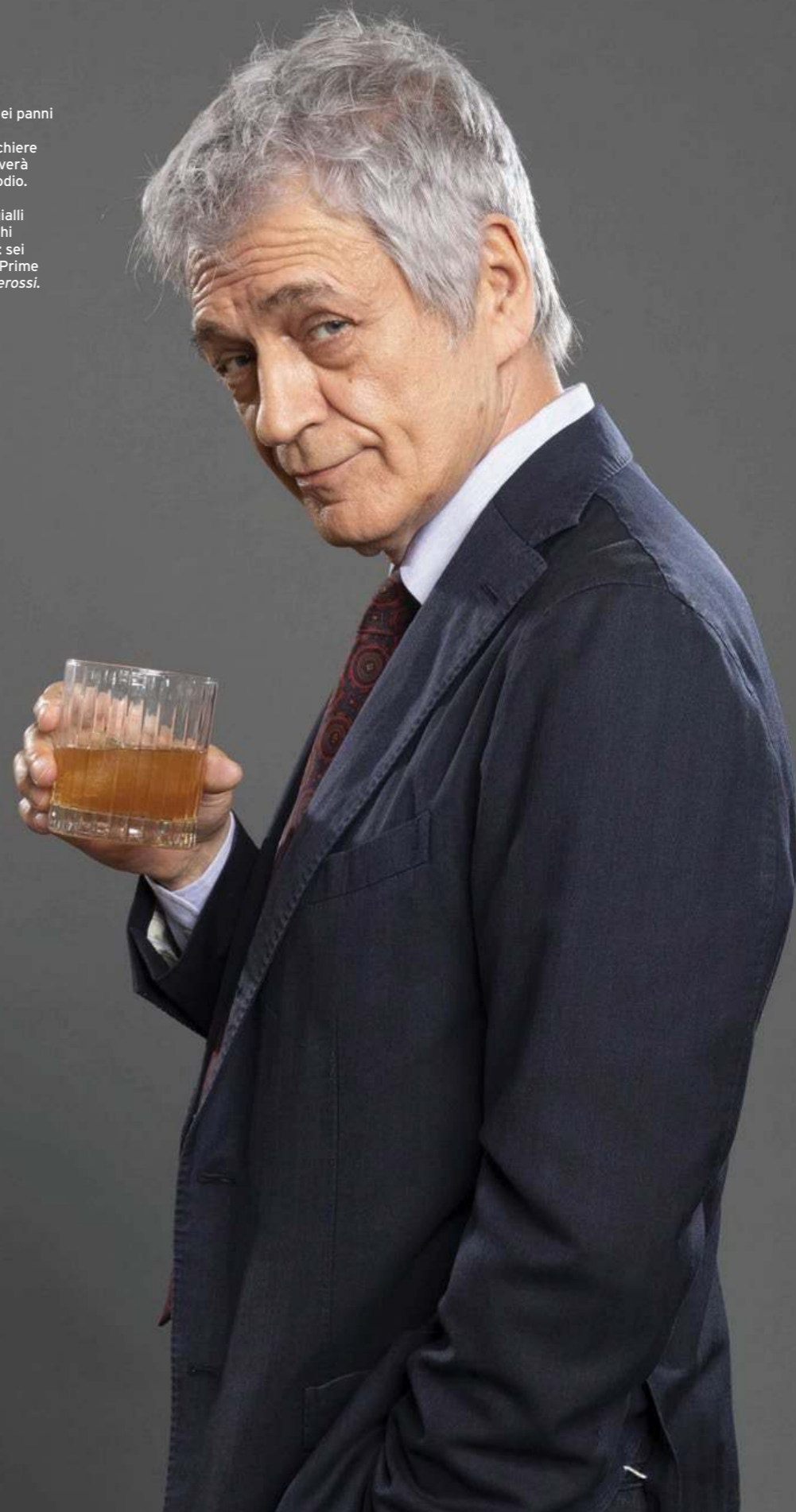
DI STEFANO COCCI

Scrive di lui l'Enciclopedia Treccani: "È stato convincente soprattutto nel rappresentare una generazione in bilico tra utopia e cinismo". Quando alla vigilia dell'uscita in streaming della serie tv *Monterossi* - disponibile da fine gennaio - chiediamo a Fabrizio Bentivoglio se si ritrova nella definizione, lui ride, prima di rispondere: «Mi imbarazza essere considerato l'esempio di una generazione e credo sia complicato generalizzare. Sicuramente tra le generalizzazioni possibili questa mi sembra se non altro spiritosa come definizione». Gli anni vissuti a Roma non hanno cancellato la cadenza milanese dell'attore che, tra la seconda metà degli anni Novanta e la prima metà dei 2000 è stato tra i più richiesti e, diciamo pure, tra i più bravi e completi, tuttora è tra i nostri interpreti più acclamati. Proveniva da una scuola di altissima qualità come quella del Piccolo, ma ben presto il cinema lo rapì. Bentivoglio così ha lavorato, tra gli altri, con Taviani, Bolognini, Salvatores (più volte), Soldini, Campiotti, Luchetti, Placido, Capuano, Angelopoulos, Calopresti, Bellocchio, Mazzacurati, Sorrentino... è una lista bella lunga per lui,

elegante signore che i primi di gennaio 2022 ha spento 65 candeline. Anno nuovo, progetto nuovo e Bentivoglio è l'azzeccatissimo protagonista della serie tv in sei episodi *Monterossi*, storia di un autore televisivo in crisi di coscienza e in perenne stato malinconico dopo essere stato lasciato da una donna, che si trova ad affrontare dei misteri e indagare. E a chi conosce il Bentivoglio uomo, appare sfumato il confine su dove finisca lui ed inizi *Monterossi*.

«Quando le cose sono mischiate, impastate e diventate un tutt'uno, è difficile stabilire chi è andato più incontro a chi, se è stato *Monterossi* a impossessarsi di me o io a impossessarmi di lui. Sicuramente c'è stato un incontro, ci siamo riconosciuti e ognuno dei due ha dato qualcosa all'altro. Era comunque un obiettivo che ci eravamo dati fin dall'inizio. Il progetto ha subito dei ritardi per colpa della pandemia, ma il tempo è servito per rimuginare su ciò che avremmo fatto. Così le cose sono sgorgate con una sorta di affettuosa naturalezza, un obiettivo che ci eravamo dati come compito con Roan (Johnson, il regista della serie)».

Fabrizio Bentivoglio nei panni di Carlo Monterossi, con l'inseparabile bicchiere di whiskey, che gli salverà la vita nel primo episodio. Il personaggio è il protagonista dei gialli di Alessandro Robecchi diventati una serie tv: sei episodi disponibili su Prime Video, intitolati *Monterossi*.





Fabrizio Bentivoglio in una scena della serie tv *Monterossi*, un autore televisivo che per una serie di sfortunati eventi inizia a indagare sul perché qualcuno abbia cercato di ucciderlo.

Tommaso Ragno è Carella, poliziotto che fin da subito prende in antipatia Carlo Monterossi, pagina accanto, in alto.

Carla Signoris è Flora De Pisis, conduttrice del programma televisivo *Crazy Love* con cui Carlo Monterossi non vuole più collaborare, pagina accanto.

Ha accennato alla pandemia, di cui in *Monterossi* non si parla. Come pensa entrerà il tempo del Covid-19 nelle narrazioni del presente? E come dovrebbe essere raccontato secondo lei?

«Abbiamo concordato che *Monterossi* sarebbe stato ambientato qualche anno prima dell'esplosione della pandemia. Se mai dovessero esserci delle altre stagioni, forse ci si arriverà. In linea generale, la narrazione dell'era del Covid dipenderà dall'argomento che si sta raccontando. Spero non avvenga in modo vuoto e strumentale, ma che serva a comprendere qualcosa di questo periodo che ci sta avvolgendo e che non si capisce ancora quanto potrà durare».

«In treno amo guardare fuori dal finestrino. È un momento molto nutriente»

***Monterossi* è tratto dai gialli di Alessandro Robecchi. Conosceva già i libri e perché ha accettato questo progetto?**

«Li ho incrociati solo quando la Palomar ha deciso di tradurli in una serie tv e me li ha proposti. Devo dire che mi sono piaciuti da subito e *Monterossi* era come se lo conoscessi, sapevo chi era, lo riconoscevo. Sarà per Milano, ma ci sono dei connotati che ci accomunano, un po' per generazione, un po' per appartenenza, un po' per gusti. Anche per me, ad esempio, come per *Monterossi*, Bob Dylan è stato un "consigliori" ed è appunto uno dei tratti che mi rende il personaggio molto vicino».

È una sincerità che si percepisce guardando la serie tv. A lei è mai capitato uno choc che l'abbia spinto in una nuova direzione come avviene a Carlo Monterossi?

«No, grazie a Dio nessuno mi ha mai puntato una pistola in faccia, ma capisco perfettamente in che momento della vita si trova Carlo Monterossi: è un uomo solo, non è sposato, non ha figli, sentimentalmente è completamente incartato, è rimasto attaccato a questa donna che lo ha lasciato da almeno un paio di anni e lui è ancora lì con la fotografia con lo scaffale ad aspettare il momento in cui la cosa si riaccenderà. Verrebbe da dirgli "Carlo, ti ha lasciato, lascia perdere". E invece nessuno dei ragazzi che ha intorno, che sono una sorta di suoi figli, ha il coraggio di dirglielo perché altrimenti si arrabbia».

***Monterossi* è ambientato a Milano e si ammirano anche simboli di un nuovo modo di pensare le metropoli, come ad esempio il Bosco Verticale di Boeri. Oggi a 65 anni come vive la città della sua gioventù?**

«È una metropoli in espansione, la vedo gonfiarsi, aprirsi come la ruota di un pavone, credo sia molto cambiata. Basti pensare che la Milano che ho vissuto io, lì dove oggi ci sono piazza Gae Aulenti e i grattacieli io ricordo le Varesine, ovvero un luna park con le montagne russe, la ruota, i caroselli, i calcinulo. Era una Milano molto diversa dove ho trascorso un pezzo importante della mia esistenza, per me è sempre la mia città. Poi la vita ti indirizza in altre direzioni e ormai da anni Roma è diventata la mia città, dove sono diventato uomo e ho fatto famiglia, è andata così, ma Milano non deve essere gelosa, ma non lo è».

Milano-Roma è sicuramente un tragitto che ha percorso centinaia di volte: come trascorre il tempo in treno?

«Qualche volta leggo, ma amo guardare fuori dal finestrino, è sempre qualcosa di nutriente».



VISTA CINEMA E STREAMING



Ambulance

di Michael Bay

Torna Michael Bay con un thriller poliziesco adrenalinico, ispirato al successo danese del 2005. *Ambulance* arriverà nelle sale italiane (pandemia permettendo) il 24 febbraio, una settimana dopo l'uscita americana (il 18). Per il film è già previsto un accordo con la piattaforma streaming Peacock Tv, che distribuirà per i suoi abbonati il film 45 giorni dopo l'uscita nelle sale. Peacock è di proprietà della NBC e recentemente ha stretto un accordo con Sky per la distribuzione dei suoi contenuti sul canale satellitare.

In *Ambulance* Will (interpretato da Yahya Abdul-Mateen II) e Danny (Jake Gyllenhaal) tentano un colpo in banca che finisce male e fuggono con il bottino su un'ambulanza.



GLI OCCHI DI TAMMY FAYE

di Michael Showalter

È stato il film di apertura dell'ultima edizione della Festa del Cinema di Roma. *Gli occhi di Tammy Faye* esce nelle sale cinematografiche italiane il 3 febbraio. Il film, con protagonisti Jessica Chastain e Andrew Garfield, racconta le vicende umane, professionali e infine giudiziarie della coppia di telepredicatori statunitensi Tammy Faye

Bakker e Jim Bakker. Partiti girando con la loro automobile la più profonda America rurale, giunsero a costruire un impero mediatico, che alla fine travolse Jim Bakker in una serie di scandali sessuali e condannato per la spregiudicatezza finanziaria. Forza trainante de *Gli occhi di Tammy Faye* sono le interpretazioni di Chastain e Garfield.



Uncharted

di Ruben Fleischer

Il 17 febbraio arriva al cinema un altro adattamento di un videogame: *Uncharted*. La saga conta quattro capitoli principali e due spin-off, mentre il film di Ruben Fleischer ne è una sorta di prequel. Protagonista è lo "Spider-Man" della Marvel, Tom Holland, che si lancia in una nuova avventura nei panni di Nathan Drake. Con un budget da 120 milioni di dollari, il cast conta anche sull'esperto Mark Wahlberg e Antonio Banderas. Il film ha attraversato diverse difficoltà durante la produzione e le riprese, tra cui alcuni cambi di regista e riscritture. Lo stesso Holland si è mostrato dubbioso sulla sua interpretazione, cosa che lo ha indotto a tornare a prendere lezioni di recitazione.

NETFLIX

FEDELTÀ



14 febbraio
Tratta dall'omonimo romanzo, *Fedeltà* esplora le dinamiche della vita di una coppia che vive tra Milano e Rimini, interpretati da Michele Riondino e Lucrezia Guidone.

SKY ATLANTIC/NOW

L'INDICE DELLA PAURA



18 febbraio
Josh Hartnett è protagonista della serie tv tratta dal romanzo di Robert Harris, alle prese con il lancio di un nuovo prodotto AI, ma qualcosa andrà storto.

PRIME VIDEO

LOL - CHI RIDI È FUORI



24 febbraio
Torna il comedy con 6 nuovi episodi. In gara tra gli altri Virginia Raffaele, Corrado Guzzanti, Maccio Capatonda, Mago Forest, sotto lo sguardo di Fedez e Frank Matano.

APPLE TV+

SUSPICION



4 febbraio
Un ragazzo è rapito in un hotel, ma se sua madre è interpretata da Uma Thurman, protagonista di *Kill Bill*, le indagini promettono bene.

VISTA OROLOGI



CORUM

DIECI ANNI DI UNA LEGGENDA

Per l'anniversario del Golden Bridge Automatic, la Casa svizzera ha lanciato dei modelli con una cassa panoramica all'avanguardia

Look audaci, movimenti innovativi e orologi che sono diventati icone. In questo modo Corum, dal 1955 a oggi, ha scritto la sua storia. Tra i suoi grandi modelli uno in particolare ha saputo lasciare il segno, il Golden Bridge con il primo movimento baguette in linea, in assoluto, realizzato nel 1980. Nel 2011 la Casa ne ha poi realizzata una versione automatica del movimento in linea capace di conquistare tutti. E proprio in occasione del decimo anniversario del Golden Bridge Automatic, Corum ha presentato una serie di nuovi

modelli con una cassa all'avanguardia a forma tonneau, realizzata in quattro versioni, che offre una visione spettacolare del movimento, grazie al vetro zaffiro panoramico e al fondello di dimensioni maggiori rispetto al passato. La nuova collezione include dei modelli in edizione limitata: uno in titanio e oro 18 carati (150 orologi, ne verranno prodotti anche 100 con incastonatura di diamanti, in fotografia) e uno completamente in titanio di 50 esemplari (25 con incastonatura di diamanti). corum-watches.com

Presenti anche edizioni limitate (in titanio e oro 18 carati o solo titanio) arricchite da diamanti



WYLER VETTA

Passato glorioso

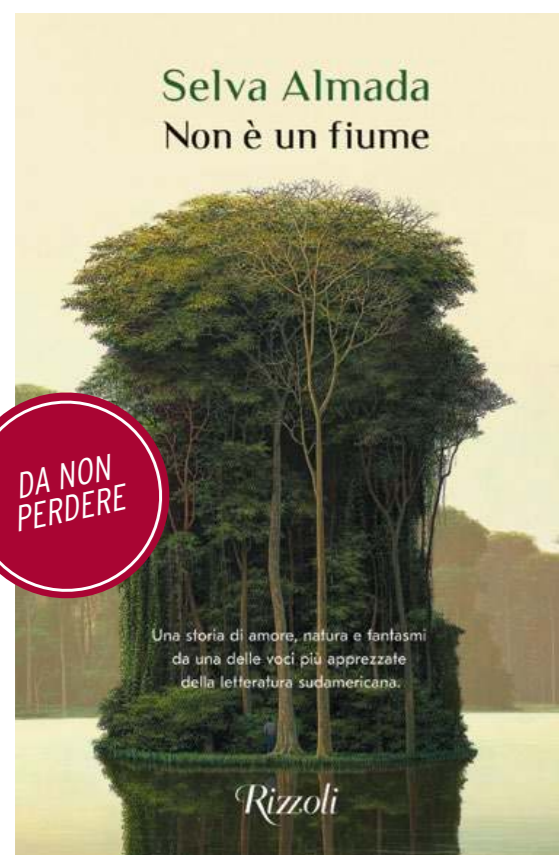
La collezione Heritage celebra di nuovo la gloriosa tradizione di Wyler Vetta. L'ispirazione arriva dal modello del 2016, nato per i 110 anni della Maison, ed è caratterizzato da linee essenziali e dettagli preziosi. wylervetta.com



SEIKO

Speciale One Piece

La collaborazione tra Seiko 5 Sports e One Piece ha dato alla luce un'edizione limitata di cinque modelli ispirata ai personaggi del celebre fumetto giapponese: Luffy, Zoro (in foto), Sanji, Sabo e Law. seikowatches.com



SELVA ALMADA

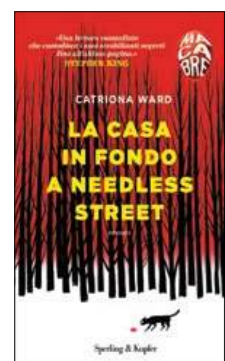
TRA AMORI E FANTASMI

Una storia immersa nella natura di una delle voci più apprezzate della letteratura sudamericana

Primo romanzo tradotto in italiano per una delle migliori autrici del panorama letterario dell'America Latina. Scrittrice, poetessa e attivista femminista, Selva Almada regala un romanzo intenso, in cui amore, natura e fantasmi si intrecciano in un racconto che tiene incollato il lettore dalla prima all'ultima pagina. Protagonisti, due uomini e un ragazzino, figlio del loro vecchio amico

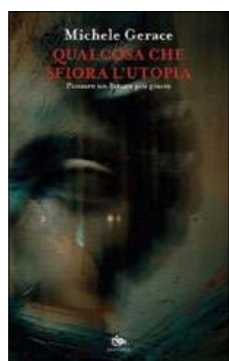
Un fiume fa da sfondo al primo romanzo tradotto in italiano di Selva Almada

Eusebio, morto annegato tanti anni fa. Bevono, mangiano davanti al fuoco, giocano a carte e ballano, parlano poco. Al fiume, nella quiete scandita da gesti essenziali, s'infiltrano fantasmi antichi nei pensieri, come quello di Eusebio. Nel torpore alcolico innescato dal vino la retore e il sogno si sovrappongono, si confondono le congetture e i fatti. Rizzoli



La casa in fondo a Needless Street

Catriona Ward
La storia di un assassino, di una bambina scomparsa e di una vendetta. Una storia dove tutti sono vittime e carnefici. Sperling & Kupfer



Qualcosa che sfiora l'utopia

Michele Gerace
L'esigenza di riporre intelligenza nella specializzazione come in politica, a porci domande su presente e futuro. Jouvence



Romanzo di un naufragio

Pablo Trincia
Il disastro della Costa Concordia raccontato attraverso storie di coraggio, di viltà, di vite spezzate e di nuovi inizi. Einaudi



Consolazione

Michele Orti Manara
Una storia attuale come la violenza sulle donne. Una scrittura d'autore per un racconto spietato in cui nessuno può dirsi al sicuro. Rizzoli



Scopri i cataloghi Giessegi



«Ripartiamo dalla musica»

Edizione numero 72 di Sanremo, il terzo per Amadeus che mette ancora una volta al servizio del Festival tutta la sua esperienza e la sua creatività artistica: «Le canzoni protagoniste e questo sarà l'anno della rinascita»

DI DARIO MORCIANO

L

a musica può rendere gli uomini liberi. Lo diceva Bob Marley, ma Amadeus deve averla pensata esattamente allo stesso modo quando ha preso in mano una macchina «tanto affascinante quanto complicata» come il Festival di Sanremo, mettendo la musica al centro di tutto. E mai come in questo delicato momento storico, la musica e il palco dell'Ariston possono rappresentare quella voglia di libertà e «di rinascita» dopo il «vuoto» e il silenzio della passata edizione svoltasi in piena emergenza. Un silenzio stracciato dall'esplosione rock dei Måneskin che proprio da Sanremo hanno spiccato il volo conquistando il mondo. Una scommessa fortemente voluta e poi vinta da Amadeus che ha sempre creduto nella grandezza di un brano come *Zitti e buoni*. Un «pugno» dritto in faccia al silenzio di un Ariston insolitamente deserto dopo la «carezza» di *Fai rumore* di Diodato,

diventata inno e voce dei balconi italiani nei mesi del lockdown che seguirono il trionfo a Sanremo 2020. E se un indizio resta un indizio, due sono una coincidenza, ben tre fanno una prova. E il terzo indizio è il cast di questa edizione, mentre la prova è il fatto che Amadeus con la musica ci sa davvero fare.

Edizione numero 72, la terza per Amadeus. Cosa rappresenta questo Festival 2022?

«Mi auguro sia diverso dallo scorso anno visto che eravamo in un teatro vuoto per via del lockdown. Vorrei fosse una via di mezzo tra il primo e il secondo Festival con un graduale ritorno alla normalità grazie anche ai vaccini. Per quanto riguarda lo spettacolo sarà un Sanremo di grande musica. Lo ripeto sempre, per me la musica è il fulcro di questa manifestazione e non a caso è il Festival della

Amedeo Umberto Rita Sebastiani, meglio conosciuto come Amadeus, è nato a Ravenna il 4 settembre 1962. Ha mosso i primi passi nel mondo dello spettacolo, negli anni '80, lanciato da Claudio Cecchetto a Radio DeeJay. Negli anni '90 il salto al piccolo schermo dove ha condotto quiz e programmi di intrattenimento di grande successo fino alla conduzione di Sanremo a partire dal 2020.





canzone italiana e la canzone deve essere sempre al centro della scena».

Ricordo che alla prima chiamata era quasi incredulo, oggi che è al suo terzo Sanremo sta finalmente realizzando che è tutto vero?

«L'ho realizzato quando mi sono trovato a lavorare al primo Sanremo. Scendendo la scala la prima volta mi sono detto: "Allora è tutto vero". Sanremo è una macchina bella e complicata allo stesso tempo, ma è giusto ricordare che nessuno nella storia del Festival si è dovuto scontrare con una pandemia di questo tipo. Molti mi dicono che Sanremo dell'anno scorso, per come si è svolto, passerà alla storia e se ne parlerà sicuramente anche fra 50 anni. Dopo questo ne avrò fatti tre ma per le difficoltà, non legate al Festival ma per quello che stiamo vivendo, è come averne fatti sei (ride, ndi)».

Come per le precedenti due edizioni anche questa sarà nel segno di Amadeus con un cast che abbraccia certezze del passato e interessanti novità discografiche. Quanto la sua esperienza radiofonica e le sue competenze musicali possono aver inciso nelle scelte?

«Gli anni in radio sono stati per me determinanti. Ho sempre amato la musica, sin da bambino. Già a 12-13 anni mettevo i giradischi nella mia came-

retta e li annunciavo come fossi un disk-jockey. Mi piaceva scoprire quale fosse il singolo più bello. Poi quando ho iniziato a fare la radio, sceglievo le canzoni di successo in quel momento ma proponevo anche le altre tracce di un disco che secondo me erano forti. Ho sempre avuto la passione di andare a scovare dei pezzi, così come faccio oggi per Sanremo, che possono andar bene in radio e sulle varie piattaforme come Spotify. Ho ascoltato più di 300 canzoni per poi selezionare quelle che, secondo il mio gusto e la mia esperienza, possano avere lunga vita partendo dal Festival di Sanremo. È chiaro che è sempre bello avere un nome importante a Sanremo, ma io spero sempre che un nome importante possa avere un bel brano perché non riuscirei a sceglierlo senza una canzone forte. Tradirei quelle che sono le mie priorità che sono più legate alla musica che a chi la presenta».

Tutti nutriranno una stima grandissima nei suoi confronti, ma c'è da dire che convincere dei monumenti della musica italiana come Morandi o Ranieri, solo per citarne alcuni, non è da tutti...

«Fortunatamente li conosco da tanti anni e si sono fidati del fatto che con i miei Festival ho sempre dato importanza e rispetto alla musica. Hanno capito che essere in gara è molto più importan-

te che venire a fare l'ospite. Poi certo, è importante vincere ma altrettanto partecipare al Festival di Sanremo e il successo di Colapesce e Di Martino, Orietta Berti o Madame ne sono un esempio».

È innegabile che ha portato una ventata di freschezza e di novità sul palco dell'Ariston e i successi di Diodato e dei Måneskin ne sono la conferma. Ha dimostrato di "saperci fare"...

«Speriamo di continuare così (ride, ndi)».

Amadeus scende la famosa scalinata del Festival di Sanremo 2021, un'edizione quella dello scorso anno caratterizzata da un Ariston insolitamente vuoto per via delle restrizioni dovute all'emergenza sanitaria provocata dal Covid-19.



I CANTANTI IN GARA E LE LORO CANZONI



- 1 - **ACHILLE LAURO**
Domenica
- 2 - **AKA 7EVEN**
Perfetta così
- 3 - **ANA MENA**
Duecentomila ore
- 4 - **DARGEN D'AMICO**
Dove si balla
- 5 - **DITONELLAPIAGA E RETTORE**
Chimica
- 6 - **ELISA**
O forse sei tu
- 7 - **EMMA**
Ogni volta è così
- 8 - **FABRIZIO MORO**
Sei tu
- 9 - **GIANNI MORANDI**
Apri tutte le porte

UDITO AMADEUS

Dica la verità, alcuni dei nomi di quest'anno glieli hanno suggeriti i suoi figli?

«Avendo due figli di età diversa (24 anni la prima e 13 il secondo, ndr), ascolto molta della musica che mi propongono e questo mi permette di avere la mente aperta. Però le scelte sono sempre le mie. I brani cerco di ascoltarli quasi sempre solo, ma capita di farlo anche a casa a volte e di poter vedere la reazione delle persone che sono in famiglia. Ma è chiaro che è una cosa talmente importante che è giusto che a scegliere sia io».

Quest'anno niente gare dei giovani...

«Mi sono reso conto che l'attenzione delle radio e dei media fosse un po' "light" nei confronti delle Nuove Proposte, mentre così anche i tre giovani selezionati saranno a tutti gli effetti dei super big».

Cinque sere, cinque donne differenti...

«Cinque attrici. Volevo che il palco dell'Ariston omaggiasse il mondo del cinema, delle fiction e del teatro. Ho sempre pensato questo Festival come quello della ripartenza e ci tenevo che a ripartire non fosse solo la musica, ma tutto ciò che riguarda il mondo dello spettacolo e queste cinque donne lo rappresentano al meglio:

«Ogni anno dico che sarà l'ultimo ma condurre Sanremo è sempre un privilegio»

Amadeus-Sanremo, riassume le tre edizioni in tre fotografie iconiche.

«Mi piace partire sempre dalla musica e quindi sceglierei le tre canzoni vincitrici. Per il 2020 scelgo le braccia aperte di Diodato, un ragazzo che fino al giorno prima non tutti conoscevano. Per il 2021 la gioia dei Måneskin e la foto di un gruppo che ha conquistato il mondo. Per il mio terzo Festival aspetterò la canzone da affiancare a *Fai rumore e Zitti e buoni*».

Ornella Muti ha girato centinaia di film. Grande icona del cinema, ha lavorato con importanti registi come Mario Monicelli, Ettore Scola, Woody Allen e tanti altri. Un'eccellenza italiana molto amata all'estero e sono felice di aprire con lei la 72ª edizione del Festival; Lorena Cesarini è una giovanissima emergente ma destinata a un grande successo; Drusilla Foer è un personaggio fantastico con una grande esperienza teatrale e tanta ironia; Maria

Chiara Giannetta è una vera e propria rivelazione soprattutto dopo il successo della fiction *Rai Blanca* e, infine, il piacevole ritorno di Sabrina Ferilli, un'attrice fantastica e una donna dalla grande ironia che piace a grandi e bambini e sarà per me un onore averla al mio fianco».



Cinque le donne che affiancheranno Amadeus nella conduzione del Festival di Sanremo: Maria Chiara Giannetta (quarta serata), Ornella Muti (prima serata), Sabrina Ferilli (serata finale), Lorena Cesarini (seconda serata) e Drusilla Foer (terza serata).

I CANTANTI IN GARA E LE LORO CANZONI



10



11



12



13



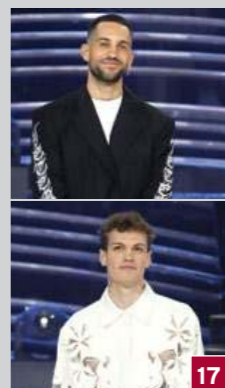
14



15



16



17



18

- 10 - GIOVANNI TRUPPI
Tuo padre, mia madre, Lucia
- 11 - GIUSY FERRERI
Miele
- 12 - HIGHSNOB E HU
Abbi cura di te
- 13 - IRAMA
Ovunque sarai
- 14 - IVA ZANICCHI
Voglio amarti
- 15 - LA RAPPRESENTANTE DI LISTA
Ciao ciao
- 16 - LE VIBRAZIONI
Tantissimo
- 17 - MAHMOOD E BLANCO
Brividi
- 18 - MASSIMO RANIERI
Lettera di là dal mare

L'anno scorso aveva detto che sarebbe stato il suo ultimo Sanremo, poi è arrivato il terzo. Ci sta prendendo gusto?

«È una cosa bellissima. Fare Sanremo è un onore e un privilegio. Ogni anno dico che è l'ultimo e poi non è così, quindi stavolta non dico niente. Poi, da interista, penso che il Triplete sia la cosa perfetta».

Potrebbe non condurre ma rimanere comunque direttore artistico, lasciando magari la conduzione a Fiorello?

«Fiorello è stato colui che ha illuminato i primi due Festival come solo lui poteva fare. Per me è il più grande showman che abbiamo in Italia ed è un amico fraterno. C'è un grande rapporto di affetto e amicizia tra di noi e quello che ha fatto nei due Festival precedenti è qualcosa di incredibile, soprattutto lo scorso anno senza il pubblico in sala».

Un aggettivo per ognuno dei suoi Festival?

«Il primo è stato quello della totale felicità e del massimo assembramento. Non ho mai visto tanta gente tutta insieme nello stesso posto e nello stesso momento come in quel febbraio del 2020. Era la normalità, la festa, la gioia, l'abbracciarci, tutti vicini e spensierati. L'anno scorso, esattamente l'opposto dell'anno prima, è stato il Sanremo del silenzio con *Zitti e buoni* dei Måneskin che ha dato un forte



scossone. Quest'anno invece sarà il Festival della ripartenza e della rinascita».

Qual è il ricordo più bello che ha della storia del Festival?

«Quando da ragazzino per conto delle radio andavo in giro a fare le interviste ai cantanti. Quelle lunghe attese fuori da un hotel per "rubare" due battute a gente come Massimo Ranieri, Raf o Toto Cutugno sono momenti che ricordo sempre

Chiuso il Festival di Sanremo, Amadeus continuerà con la conduzione de *I Soliti Ignoti* e, a partire dal 12 febbraio, sarà protagonista in prima serata con delle puntate speciali di *Affari tuoi formato famiglia*.

con piacere. Un'immagine bella, quasi pionieristica con un microfono e un registratore andando in giro a intervistare i cantanti tipo assalto alla diligenza».

La sua canzone del Festival per eccellenza?

«Ho un ricordo speciale legato a *Perdere l'amore* di Massimo Ranieri. Un'altra canzone a cui sono molto legato è *Tutto quello che un uomo* di Sergio Cammariere (Festival di Sanremo 2003, ndi) perché erano gli esordi dell'amore con mia moglie Giovanna, io ero nella Giuria di qualità e dedicavo questa canzone a lei. E poi non posso non nominare le due canzoni vincitrici nei miei due Festival di cui sarò sempre innamorato: *Fai rumore* e *Zitti e buoni*. Sono come due figli».

Un noto claim diceva "Perché Sanremo è Sanremo", per Amadeus Sanremo è...

«Sanremo è molto di più».

Un nome, impossibile, che le avrebbe fatto piacere portare sul palco?

«Il nome più impossibile di tutti: Mina».

Se le dico treno qual è la prima cosa che le viene in mente?

«Il ritorno a casa. Vivo a Milano e lavoro a Roma e il treno è il mezzo che mi permette di raggiungere un luogo desiderato in un tempo ridottissimo».

Treno vuol dire anche viaggio... chiuso il Festival si prenderà una pausa?

«In realtà continuerò a lavorare con *I soliti ignoti* e da sabato 12 febbraio farò delle prime serate su Rai Uno con *Affari tuoi formato famiglia*. Quindi in realtà le vacanze non le faccio (ride, ndi). Dovrò aspettare almeno giugno».

Nella sua carriera tante fortunate esperienze, ma se apro il cassetto dei sogni di Amadeus cosa ci trovo dentro?

«Sono un sognatore. Sognavo da ragazzino e continuo a sognare anche oggi. Non è che dopo aver fatto Sanremo ho smesso di sognare.

A qualsiasi età non bisogna smettere perché altrimenti sarebbe come non avere più obiettivi. Poi non è detto che uno debba sognare per forza cose lavorative. Ad esempio sogno di tornare a viaggiare liberamente come si faceva una volta, di sconfiggere questo maledetto virus e di tornare a sorridere non solo con gli occhi».

L'Amadeus di oggi cosa direbbe all'Amadeus bambino?

«Quello che ripeto sempre ai miei figli, ovvero che bisogna fare di tutto per realizzare i nostri sogni. Do molta importanza ai desideri e mai avrei immaginato che i miei sogni si potessero realizzare. Per questo cito una canzone di Jovanotti e dico che "Sono un ragazzo fortunato perché m'hanno regalato un sogno"».

IL PROGRAMMA

Martedì 1 febbraio

Vengono eseguite 12/13 delle canzoni in gara che verranno votate dalla giuria della carta stampata e tv (un terzo), giuria delle radio (un terzo) e giuria del web (un terzo). A fine serata viene stilata una classifica.

Mercoledì 2 febbraio

Vengono eseguite le altre 12/13 canzoni in gara che verranno votate dalla giuria della carta stampata e tv (un terzo), giuria delle radio (un terzo) e giuria del web (un terzo). A fine serata viene stilata prima una classifica delle 13 canzoni e poi una classifica congiunta di tutti e 25 i brani in gara.

Giovedì 3 febbraio

Vengono eseguite tutte le 25 canzoni in gara che vengono votate dal pubblico attraverso il Televoto (50%) e dalla Demoscopica 1000 (50%). La media tra le percentuali complessive di voto ottenute dalle canzoni in serata e quelle ottenute nelle due serate precedenti determinerà una nuova classifica delle 25 canzoni in gara.

Venerdì 4 febbraio

Ognuno dei 25 big in gara interpreta una cover scelta tra le canzoni del repertorio italiano e internazionale degli anni '60, '70, '80 e '90'. Le esibizioni saranno così votate: Televoto (34%), Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web (33%); Demoscopica 1000 (33%). La media tra le percentuali complessive di voto ottenute dagli Artisti in serata e quelle ottenute dalle canzoni nelle serate precedenti determinerà una nuova classifica.

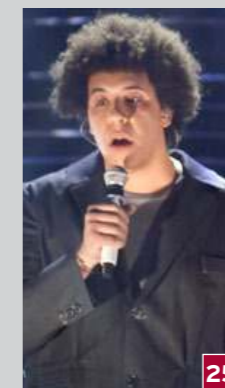
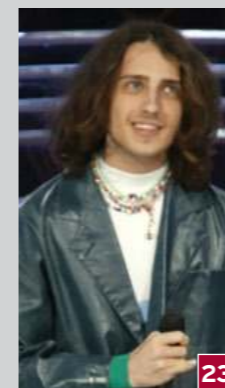
Sabato 5 febbraio

Esecuzione delle 25 canzoni in gara votate dal pubblico attraverso il Televoto. La media tra le percentuali di voto ottenute in serata e quelle ottenute nelle serate precedenti determinerà una nuova classifica. I tre artisti più votati parteciperanno a un'ultima votazione: Televoto (34%), Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web (33%) e Demoscopica 1000 (33%). La percentuale di voto complessiva decreterà la canzone vincitrice.

I CANTANTI IN GARA E LE LORO CANZONI



19 - MATTEO ROMANO
Virale
20 - MICHELE BRAVI
Inverno dei fiori
21 - NOEMI
Ti amo non lo so dire
22 - RKOMI
Insuperabile



23 - SANGIOVANNI
Farfalle
24 - TANANAI
Sesso occasionale
25 - YUMAN
Ora e qui

UDITO MUSICA

**Earthling**

Eddie Vedder

Nuovo album dopo *Ukulele Songs* del 2011, *Earthling* mette in risalto ogni lato artistico di Vedder e vanta collaborazioni con Ringo Starr e Stevie Wonder. Seattle Surf/Republic Records

**Fallirò**

GIANMARIA

Ep di debutto per il giovane cantautore rivelazione dell'ultima edizione di X-Factor. Il disco, oltre ai due brani già pubblicati *I suicidi* e *Senza saliva*, contiene sette tracce inedite. Epic/Sony Music



CESARE CREMONINI

LA RAGAZZA DEL FUTURO

Super ospite del 72° Festival di Sanremo (prima volta sul palco dell'Ariston per il cantautore emiliano), Cesare Cremonini continua la sua fortunata carriera artistica regalando ai suoi fan il settimo album in studio. Quattordici tracce tra cui i fortunati singoli *Colibrì* e *La Ragazza del Futuro*, brano che ha anche dato il nome al disco: «Quando è nata questa canzone ho capito di aver trovato anche il nuovo album. Si è posata sulla tastiera del pianoforte come un veliero e immediatamente è diventata la figura centrale del mio quadro. Per questo motivo non potevo trattare questa canzone come un semplice singolo della mia carriera ma le ho dato la responsabilità del titolo del nuovo progetto». Un dialogo sognante e immaginifico tra Cremonini e il futuro, tra il suo tempo e quello delle nuove generazioni.

Virgin Records/Universal Music Italia

**Rock Believer**

Scorpions

Diciannovesimo album della leggendaria band tedesca che alla pubblicazione del nuovo disco farà seguire un'imponente serie di concerti con il *Rock Believer World Tour*. Virgin

**Dawn FM**

The Weeknd

Pubblicazione a sorpresa per la pop star canadese da oltre 70 milioni di ascoltatori mensili su Spotify che nel 2021 ha fatto incetta di riconoscimenti in giro per il mondo. XO/Republic Records

TOP ALBUM

Classifica vendita supporti fisici, download e streaming

*Aggiornata al 20 gennaio

1



X2
Sick Luke
Carosello Records
Universal Music

2



NOI, LORO, GLI ALTRI
Marracash
Island
Universal Music

3



BLU CELESTE
Blanco
Island
Universal Music

4



DAWN FM
The Weeknd
Island
Universal Music

5



GVESVS
Guè
Island
Universal Music

UDITO HI-TECH

OPPO FIND N

Il primo foldable del marchio cinese

Ecco il primo smartphone flagship pieghevole di OPPO: compatto e funzionante quando è chiuso e un display orizzontale intuitivo e coinvolgente quando è aperto. Con un aspect ratio da 8.4:9, il display interno si apre direttamente in modalità landscape in modo che gli utenti possano guardare video, giocare o leggere libri senza dover ruotare il dispositivo. Quando è piegato, l'aspect ratio da 18:9 offre agli utenti un'esperienza completa e familiare, confortevole nell'utilizzo anche con una sola mano. La struttura a cerniera e a molle della Flexion Hinge permette al dispositivo di restare in equilibrio quando è aperto, rimanendo in piedi da varie angolazioni. OPPO Find N funge anche da treppiede, rendendo le immagini time-lapse 4K HD, le videochiamate e le riunioni online facili e intuitive a mani libere. OPPO Find N è dotato inoltre di una configurazione a tripla fotocamera per foto e video di alta qualità. oppo.com



SONY BRAVIA SERIE MASTER Z9K 85" E 75"

ESPERIENZA RIVOLUZIONARIA

È in arrivo la nuova serie di televisori BRAVIA XR di Sony, che comprende i modelli Serie MASTER Z9K da 85" e 75". Unita al processore Cognitive Processor XR™, l'esclusiva tecnologia XR Backlight Master Drive controlla con precisione il sistema di retroilluminazione Mini LED garantendo livelli straordinari di luminosità. Quando si guarda un film, le tecnologie Acoustic Multi-Audio™ fanno combaciare con precisione il suono con le immagini sullo schermo, per offrire un'esperienza audiovisiva realistica e coinvolgente. Un'altra novità è la videocamera BRAVIA CAM[6], che riconosce il punto esatto in cui sono seduti gli spettatori nella stanza per ottimizzare di conseguenza le immagini e il suono. sony.it



AUDIO PRO C10 MKII

Tecnologia con un tocco vintage

Due nuovi e spettacolari colori, verde salvia e sabbia, per questo speaker che include AirPlay, Bluetooth, ingressi aux e RCA, oltre all'accesso ai servizi di streaming musicale via Wi-Fi, AirPlay2 e Google Cast. Versatile e ricercato, il C10 MkII dispone di sei pulsanti di preselezione che permettono di salvare e memorizzare le playlist e le stazioni radio preferite. audiopro.com

UDITO AUTO

SUZUKI S-CROSS

Design tutto italiano

Il Centro Stile di Torino di Suzuki è l'artefice del design della nuova S-Cross, il Suv della Casa giapponese che anche nei precedenti modelli è stato molto apprezzato dal mercato italiano. L'originalità delle linee, carattere, eleganza e praticità, il tutto abbinato al piacere di una dotazione di livello superiore, sono state le carte vincenti. La nuova vettura dispone di un sistema ibrido di Suzuki da 48V che sposa l'efficienza del quattro cilindri benzina da 1.4 litri dotato di 129 CV (95 kW) che beneficia del supporto del motore elettrico da 8 kW. Trasmissione manuale o automatica, trazione a 2 o a 4 ruote motrici, quest'ultima con il sistema Suzuki AllGrip da azionare attraverso il selettore posto nel tunnel centrale per scegliere la trazione (Auto, Snow, Sport e Lock). La nuova Suzuki S-Cross ha un prezzo di partenza di 28.890 euro.



MAZDA2 HYBRID

Una full hybrid completa la gamma

Si arricchisce l'offerta di vetture del brand Mazda con l'arrivo della Mazda2 Hybrid, un'auto che nasce dalla collaborazione con Toyota ma molto interessante per il mercato italiano. La Mazda2 Hybrid è di fatto il rebranding della Toyota Yaris, già eletta The Car of The Year 2021. La vettura ha un propulsore a benzina tre cilindri da 1.490 cc da 92 CV, due motori elettrici, con una potenza complessiva di 116 CV. Disponibile in tre diversi allestimenti, ha un prezzo di partenza di 20.300 euro.



OPEL ASTRA SPORTS TOURER

AUMENTA LO SPAZIO E LA TECNOLOGIA

La versione station wagon conferma la sua versatilità

Diminuisce la lunghezza totale di ben 6 centimetri, ma grazie ad un maggiore passo la nuova Opel Astra Sports Tourer cresce in abitabilità interna e volume del bagagliaio. Stilisticamente, la station wagon riprende l'impostazione della berlina, con il frontale caratterizzato dal cosiddetto Vizor che integra fari, telecamera e sensori anteriori in una fascia di colore nero lucido che a tutti gli effetti detta le regole del nuovo stile delle Opel. All'interno spicca il grande schermo che si integra con la

strumentazione. Il sistema multimediale avanzato permette facili collegamenti con i telefoni e l'utilizzo di Apple CarPlay e Android Auto anche senza cavi. Il volume del bagagliaio passa da 608 a 1.634 litri con i sedili abbassati. Ampia la scelta di motorizzazioni per ogni esigenza a partire dai benzina turbo 1,2 litri (1199 cm³) da 110 e 130 cv; i turbodiesel di 1,5 litri (1499 cm³) da 150 cv e anche gli hybrid plug-in con motore turbo benzina di 1,6 litri (1598 cm³) da 180 e 225 cv. La vettura è in vendita dalla prossima primavera.



IMPARA L'INGLESE DIVERTENDOTI CON

John Peter Sloan
La Scuola

MIGLIORA IL TUO INGLESE OGNI MESE CON NOI!



ARE YOU WEARING YOUR HEART ON YOUR SLEEVE?

Valentine's Day... Heart, love, chocolates. Let us try for once to look at this holiday so celebrated in many parts of the world, from a different angle; let us think of it in music. Many British artists have tried their hand at dedicating a song to this day, February 14th, a day dedicated to love and lovers.

San Valentino...Cuore, amore, cioccolatini. Proviamo per una volta a guardare questa festa tanto celebrata in molte parti del mondo, da un'angolazione diversa, pensiamola in musica. Molti artisti britannici si sono cimentati nel dedicare una canzone a questa giornata, il 14 di febbraio, giornata dedicata all'amore e agli innamorati.

Then there are artists like David Bowie, and Tom Waits, who named their songs after this event but let us face it, almost all of the songs are dedicated to loving. Troubled love, lost love, desired, never had or at the celebration of an encounter, the surprise of having finally met someone with whom we can feel ourselves.

Ci sono poi artisti come David Bowie, Tom Waits che hanno intitolato le loro canzoni a questo evento ma diciamolo, la quasi totalità delle canzoni è dedicata all'amore. Amore travagliato, amore perduto, desiderato, mai avuto oppure alla celebrazione di un incontro, alla sorpresa di aver incontrato finalmente qualcuno con cui possiamo sentirci noi stessi.

How many idioms are there dedicated to this topic? Lots! Let us see some of them.

You can be "the apple of the eye" of someone.

Quanti "idiom" ci sono dedicati a questo argomento? Tantissimi! Vediamone uno.

Puoi essere "la mela degli occhi" di qualcuno.

Were you able to understand its meaning? Let us try.

Sei riuscito a capirne il significato? Proviamo.

1) Lei/lui ha una mela in un occhio

2) Lei/lui è la mia mela

3) Lei/lui è il mio grande amore

2) Lei/lui è il mio grande amore

YOUR TURN!

E adesso, divertiti provando a tradurre le seguenti frasi che contengono "idioms" a tema "LOVE".

- 1) Si innamorò perduto del suo maestro di violino. (= head over heels)
- 2) Tutti in ufficio sapevano che Jack è innamorato di Amy, è evidente. (= to wear the heart on the sleeve)
- 3) Guarda quei due piccioncini che si tengono per mano. (= lovebirds)

Soluzioni:
1) She fell head over heels in love with her violin teacher
2) Everyone in the office knew Jack is in love with Amy, because he wears his heart on his sleeve
3) Look at those two lovebirds holding hands.

IDIOM OF THE MONTH:

HEART IN THE RIGHT PLACE

E parlando di cuore, il vostro, è nel posto giusto? Questo il significato nascosto nel nostro "idiom" del mese: "heart in the right place" tradotto letteralmente significa "il cuore nel posto giusto". E qui non si parla di anatomia ma di sentimenti, essere ben intenzionati e di buon cuore; avere buone intenzioni anche quando non volendo, si commettono degli errori.

Let us look at an example: "David messes up sometimes, but his heart is in the right place". Facciamo un esempio: "Kevin a volte sbaglia, ma non lo fa con cattiveria. Agisce sempre con buone intenzioni".

What about your heart? Is it in the right place? How do you see love? Are you always ready to escape to new adventures or are you definitely happier in a stable relationship? Are you dreaming of a family or are you happier managing your time independently? Whatever your answer is, it will be the right one and as the Beatles said, "All you need is love".

E il vostro cuore? È nel posto giusto? Voi come lo vedete l'amore? Siete sempre pronti a scappare verso nuove avventure oppure decisamente più felici in una relazione stabile? Sognate una famiglia oppure siete decisamente più felici gestendo il vostro tempo in autonomia? Qualsiasi sia la vostra risposta, sarà quella giusta e come dicevano i Beatles "All you need is love".

Soluzioni:
"È l'amore tutto quello di cui hai bisogno"

www.jpescuola.it

MILANO - Via Mauro Macchi, 28

MM2 e MM3 Centrale, tel. 02 20242154

ROMA - Via Catanzaro, 15 - Metro B

Bologna, tel. 06 56568261

MENFI (AG) - Via Amerigo Vespucci, 8

tel. 328 1447960

SCIACCA (AG) - Via Brigadiere

Nastasi, 39, tel. 328 1447960

Un dolce trionfo italiano

Il titolo di “Meilleur Pâtissier 2021”, per la prima volta, va all’Italia: lo conquista Giuseppe Amato, pastry chef de La Pergola di Roma, tre Stelle Michelin

DI SILVIA DORIA - PH. GIANCARLO BONONI



C

ontinua la serie positiva del nostro Paese nell'inanellare premi e riconoscimenti nei settori d'eccellenza e sul podio più alto sale anche il pasticciere da ristorazione Giuseppe Amato, che spera di ispirare i giovani a intraprendere una meravigliosa professione che premia merito e impegno.

Da poco è stato insignito del titolo “Meilleur Pâtissier 2021”, ma quale “dolce” scintilla l’ha colpita?

«Più che di scintilla parlerei di vocazione. L'amore sconfinato per la pasticceria mi accompagna da quando ero piccolo e guardavo mia mamma fare torte e crostate casalinghe. E appena ho potuto l'ho messa in pratica. A soli nove anni ho cominciato ad aiutare un ristoratore del mio paese – Gaggi, in provincia di Messina –, durante le vacanze estive e nel tempo libero».

Lei è il primo “pasticciere da ristorazione” a ricevere questo riconosci-

mento, cosa significa?

«Il primo italiano. Per me è un onore immenso, visto che a designarmi è stata un'associazione prestigiosissima, che riunisce circa 180 fra i maggiori ristoranti di tutto il mondo. Alla eccezionale gratificazione a livello personale si aggiunge la soddisfazione di vedere che, un po' alla volta, la “cucina dolce” riesce ad affermare la sua identità e a ottenere il giusto riconoscimento. Vorrei, soprattutto, essere un apripista e mi auguro che molti altri italiani possano raggiungere questo risultato. Lo vivo anche come una responsabilità nei confronti delle nuove generazioni e spero che questo premio possa contribuire a ispirare i giovani a intraprendere questa professione faticosa, ma meravigliosa, che premia il merito e l'impegno».

Nel suo curriculum ci sono esperienze importanti e l'incontro con grandi chef come Alain Ducasse e Heinz

Beck, con il quale lavora da circa 17 anni. Qual è l'insegnamento di cui fa tesoro ancora oggi?

«Quando si va a lavorare o a fare uno stage con queste autentiche leggende viventi il mestiere lo si deve già conoscere bene dal punto di vista tecnico: quando ho iniziato a lavorare a La Pergola ero giovane, ma avevo già diversi anni di esperienza. Collaborare con professionisti di questo calibro consolida il rigore, la dedizione, l'attenzione a ogni dettaglio, ma soprattutto fa scoprire il valore della ricerca costante e insegna a cercare e a trasmettere la visione che porta alla creazione di un piatto. Affina il palato e ti fa capire che il tuo mestiere non è esibizione di virtuosismo, ma che l'“effetto wow” è il risultato di uno studio rigoroso. Ti insegna che ogni componente del piatto – nel mio caso, del dessert – deve avere un preciso ruolo, sia dal punto di vista gustativo, sia estetico. E ti ricor-



Sopra, lo chef Giuseppe Amato con la sua brigata nella cucina de La Pergola del Rome Cavalieri.

A sinistra, la crostata con crema di guava e peperoncino d'Espelette con cuoricini di cioccolato e frutti rossi, e gelato alla crema con pinoli aromatizzato con limone, pepe nero e cannella, dolce consigliato dallo chef per San Valentino.

Sotto, la crostata di ricotta e visciole, altra specialità del Miglior Chef Pasticciere 2021.





da che il vero scopo del nostro lavoro è, sempre, la soddisfazione del cliente».

Lei continua a insegnare, ma come si riconosce un talento della pasticceria?

«Bella domanda! In realtà il talento si fa riconoscere da solo, perché nel nostro lavoro non può essere separato dalla voglia di fare, dalla dedizione. I ragazzi che hanno sete di imparare e mettersi alla prova sanno accettare le critiche e imparare dagli errori, sono disponibili a fare qualunque lavoro, divorano con gli occhi i gesti dei colleghi, li riconoscono subito. Quella voglia di “mangiare il mondo” che avevo alla loro età...».

L'ingrediente che non deve mai mancare? E un attrezzo?

«Gli agrumi, di ogni tipo e forma. L'attrezzo indispensabile è il termometro, perché la pasticceria è una scienza esatta e il controllo delle temperature è fondamentale».

Quale sapore la contraddistingue?

«La Sicilia, senza dubbio. I suoi prodotti, i profumi, i colori: agrumi, mandorle, pistacchio... metto un po' della mia terra praticamente in tutti i miei piatti».

Febbraio è il mese di San Valentino, quale dolce propone per festeggiarlo?

«Crostatina con crema di guava e peperoncino d'Espelette – che pizzica ed è dolce, proprio come l'amore – con cuoricini di cioccolato e frutti rossi, che non possono mancare, e gelato alla crema con pinoli aromatizzato con limone, pepe nero e cannella, che danno una scossa alla placidità rassicurante della crema».

Il peccato di gola a cui non sa resistere?

«Pizza e pasta al pomodoro».

Dolce o salato?

«Salato quando sono in un contesto lavorativo, forse per reazione al fatto di essere in mezzo ai dolci. Quando sono con la mia famiglia, in vacanza o al ristorante, sono goloso e curioso di assaggiare tutti i dolci possibili!».



Un dolce adatto per un viaggio in treno è...

«Una tradizionale cassata siciliana al forno, che non necessita di refrigerazione, formato monoporzione: sarebbe un dolce da viaggio perfetto e un goloso biglietto da visita da offrire a italiani e stranieri».

Dopo tanti premi, cos'altro vorrebbe raggiungere?

«Le gratificazioni non mi sono mancate, ma gli ultimi due anni sono stati un crescendo di soddisfazioni, fra cui voglio ricordarne tre, indimenticabili: l'uscita del libro, che è il primo lavoro, in Italia, che approfondisce e spiega la pasticceria da ristorazione in modo rigoroso e scientifico; il privilegio e la gioia di far parte della giuria sul dessert al piatto alla

“Coupe du Monde de la Pâtisserie” a Lione, assieme a colleghi di levatura assoluta; e adesso questo fantastico riconoscimento. Al tutto si aggiunge l'emozione incredibile dell'udienza con Papa Francesco!...

«Il talento si fa riconoscere per la voglia di mangiare il mondo»

Il bonus sarebbe veder crescere la pasticceria da ristorazione sia nella considerazione del pubblico e dei media, sia come scelta di formazione e professione da parte dei giovani che vogliono avvicinarsi al mondo del dessert».

Sogni nel cassetto?

«Come dico sempre, sono un uomo felice e fortunato: faccio il lavoro che amo e ho una famiglia meravigliosa. Il mio sogno è che i miei figli, qualunque sia l'ambito di studi e lavoro scelto, possano avere la stessa fortuna che sto avendo io».

Giuseppe Amato, pagina accanto, lavora da 17 anni con uno chef leggendario come Heinz Beck; sotto, un'altra sua creazione: Invidia e gelato al vin brulé.

In alto, in senso orario: Fragole, asparagi, rabarbaro; La Dolce Vignarola; il libro scritto dallo chef con Lucilla Cremonesi.

GUSTO LOCALI

MILANO

Berberè si fa in cinque

Cinque pizzerie in cinque anni a Milano per Berberè, la pluripremiata insegna dedicata alla pizza da lievito madre. Un menù che comprende una quindicina di proposte dove protagonisti sono soprattutto gli ortaggi di stagione, come la pizza Cavolo Nero con cavolo nero saltato, porri stufati, fiordilatte d'Agerola, senape, formaggio Vezzena d'alpeggio o la Cottobosco con prosciutto cotto a legna, funghi misti saltati, taleggio, fiordilatte d'Agerola e prezzemolo.

Via Carlo Botta 4, Milano
Tel 02 50030751 - berbere.it



ROMA

Il salotto della birra

Biond@mara è l'elegante "Urban Lounge Beer" che punta su birre artigianali e cucina gourmet. Circa 40 coperti nello spazio esterno e ben 70 nella sala principale, qui protagonista è il bancone dove scegliere tra ben 14 birre alla spina. In cucina lo chef Giacomo Zezza propone piatti in abbinamento con la birra, da provare la "Burghetta": un bun di pane alla birra che viene lasciato intero e farcito con varie tipologie di polpette.

Via Paolo Emilio 69/A, Roma
Tel. 06 5133505 - biondamara.it



FIRENZE

LA NUOVA CAFFETTERIA DI DITTA ARTIGIANALE

L'ex monastero di Sant'Ambrogio, completamente restaurato, accoglie coffee lovers e non solo

All'interno del complesso medievale di via Carducci la nuova caffetteria di Ditta Artigianale & Hario Cafè: la prima in Europa a ospitare, in un luogo aperto al pubblico, un'accademia internazionale dedicata alla diffusione della cultura del caffè. Linee pulite, colori neutri percorsi dal verde che richiamano il giardino interno e poi legno, ferro, ottone e travi a vista: sono gli elementi delle ristrutturazioni di questo luogo così suggestivo, dove l'ex refettorio è la sede della scuola, mentre i locali, che si affacciano su via Carducci, sono il cuore della caffetteria. Proprio qui è possi-

bile gustare i must della cucina di Ditta: dalla bakery homemade ai pancakes, dai bagel al Firenze Cadillac Club Sandwich. Un menù stagionale dove i sapori, tipicamente toscani, sono accostati a classici internazionali: si va dalla Creamy Roasted Pumpkin Soup, confortevole zuppa di profumata zucca gialla, all'Hokkaido Pumpkin Toast, con pane semintegrale tostato con zucca, spinacini e melograno, fino agli ortaggi invernali utilizzati per le insalate a base di cavolo, melograno e frutta secca.

Via Carducci 2, Firenze
Tel. 055 9367419
menudittaartigianale.com



MILANO

LA CUCINA CREATIVA E DIVERTENTE DI DESCO

Un sorprendente incontro fra tradizione e innovazione a pochi passi dal Duomo

Un concept moderno, in uno spazio conviviale ed elegante, dove gustare una proposta gastronomica che reinterpreta la tradizione, donandole un twist contemporaneo. Nel cuore della città meneghina, la cucina creativa di Desco si distingue per i giochi di contrasti e la forte contaminazione esotica, per un'esperienza davvero coinvolgente. In cucina il giovane chef Roberto Godi esprime la sua idea di ristorazione con piatti divertenti e gustosi, dove l'alta qualità delle materie prime si fonde con la pro-

fonda conoscenza della tradizione italiana e gustose incursioni nella cucina asiatica. Così troviamo piatti come il Risotto alla milanese rana e piccione e l'Anatra, alghe e katsubushi di manzo ma anche il Desco n° 5: delizioso spaghetti trafilato al bronzo ai cinque pomodori e, tra i secondi, la Skirt di manzo alla brace, servita con pure di patate e burro fermentato, che colpisce per la ricercatezza degli abbinamenti.

Via Bassano Porrone 8, Milano
Tel. 02 36758360
descomilano.it



ROMA

Junsei Sushi Restaurant cala il poker

Il quarto Junsei Sushi Restaurant nella Capitale ha aperto nel quartiere Flaminio. Il nuovo arrivato nasce con l'obiettivo di far vivere l'autentica esperienza della cucina giapponese. Vera novità la presenza di carpacci, tartare e crudi freschissimi preparati ogni giorno al momento, lasciati il più possibile in

NAPOLI

Una pizzeria più "Raro" che unica

Sulla collina del Vomero c'è un luogo dove l'essenza partenopea si unisce all'arte e al design, uno spazio di assoluta novità: Raro Pizzeria. Qui mangiare la pizza significa immergersi nella napoletanità e lo si capisce appena varcata la soglia: si entra infatti in un tipico basso napoletano. La proposta è all'insegna della tradizione ma ci sono anche pizze speciali come Aroma (fiordilatte di Agerola, fiocchi di ricotta di Agerola, pomodorini confit, tarallo sugna e pepe sbriciolato) e Stracciata (provola di Agerola, quenelle di polpa di melanzane, buccia di melanzana frita).
Via Santa Maria della Libera 5, Napoli
Tel. 081 18241933 - 351 1648783
raropizzeria.com



MILANO

Langosteria Cucina

Un locale intimo e sofisticato, ispirato al design degli anni Settanta, contaminato da influenze giapponesi con le sedute e i tavoli del ristorante disegnate appositamente più basse rispetto agli standard. Il concetto di condivisione è il tema portante dell'esperienza Langosteria: ogni tavolo può scegliere fino a 8 portate presenti nel menù del ristorante. La carta firmata dallo chef Denis Pedron comprende piatti come la Polenta taragna e baccalà, la Guancia di tonno rosso, torzelle e datterino arrosto e le Orecchiette di grano arso con aragosta.

Via Savona 10, Milano
Tel. 02 80025810
langosteria.com



BRESCIA

UNA PROPOSTA SORPRENDENTEMENTE CREATIVA E... "VIVACE"

Nel cuore della città lombarda una nuova esperienza enogastronomica all'insegna dell'eccellenza del territorio



Vivace trova la sua casa in Corte Sant'Agata e a firmare la sua cucina frizzante e golosa è lo chef Davide Modesti, classe 1993, bresciano con svariate esperienze alle spalle. L'idea è quella di catturare l'ospite dando nuova vita alla tradizione grazie a piatti che, pur partendo da ricette conosciute, stuzzicano il palato e la fantasia con moderni aggiustamenti e divertenti rivisitazioni, così da renderli mai monotoni.

A elementi tipici del territorio, come materie prime e ricette, viene aggiunto quel tocco contemporaneo capace di conferire loro eleganza, leggerezza e... vivacità! La creatività e la capaci-

tà di sorprendere si ritrovano in piatti come l'Anguilla alla brace con mosto d'uva, mostarda di pera ed estratto di cerfoglio, o la Pappardella ripiena con coniglio alla bresciana, bagòss e vermouth e, infine, il Manzo all'olio servito con cappello del prete, estratto di prezzemolo, polenta fritta e polvere di capperi, dove ad essere esaltati sono ingredienti di alta qualità.

A disposizione dei clienti, oltre alla carta, quattro diversi percorsi degustazione per esplorare tutte le sfumature della cucina del nuovo locale bresciano.

Vicolo Rizzardo 2, Brescia
Tel. 030 7285150
vivacebrescia.it



ESTE (PADOVA)

INCALMO, RISTORANTE FINE DINING

All'interno dell'Hotel Beatrice, una cucina bella e buona con piatti tradizionali e non solo

Raffinatezza, eleganza, contemporaneità: sono queste le cifre stilistiche di Incalmo, il nuovo ristorante fine dining all'interno dell'Hotel Beatrice, nella quieta provincia veneta. A dirigere la brigata ci sono gli chef Francesco Massenz e Leonardo Zanon che propongono una cucina riconoscibile, dal gusto delineato e immediato ma anche bello, perché bello e buono devono andare di pari

passo. La carta è ben bilanciata tra piatti più riconoscibili, legati alla tradizione del territorio, come con il "Toast di lingua salmistrata e salsa verde" e piatti che sperimentano contrasti nuovi con "effetto sorpresa" al palato, come nei "Bottoni di robiola, prugna fermentata e brodo di mele renette".

Viale Rimembranze 1, Este (PD)
Tel. 0429 1761472
incalmoristorante.com



NAPOLI

The Lodge: il tempio dei cocktail d'autore

A metà tra speak easy e gentlemen club, The Lodge è un nuovo tempio della mixology d'autore. Con il suo pavimento in pietra, il soffitto a volte e l'atmosfera da club londinese, rimanda a un luogo senza tempo, ricco di atmosfera. Ad attendere gli ospiti una carta di signature cocktail con nomi di grandi personaggi

MILANO

TeaCup, dove il tè è fantasia

Dimenticate gli ambienti classici e i salottini che subito vengono in mente quando si parla di "sala da tè": con le sue pareti bianche e nere, che creano curiosi effetti optical e le insegne al neon viola, che contrastano con il soffitto a cassettoni cinquecentesco, Teacup si presenta come un locale originale e ironico. Un tea bar creativo dove gustare (o acquistare) oltre 100 varietà differenti di tè, tra Ordinary, Premium e Rarity. La carta offre anche una ricca varietà di Rainbow Latte, cappuccini a base di tè e dolci di ogni tipo: classici, vegani, gluten free e senza lattosio.

Via Caminadella 18, Milano
teacupmilano.com



TATTO

MODA SAN VALENTINO

Dichiarazioni d'amore

San Valentino è alle porte. Per lei e per lui, i regali più belli per sorprendere la persona amata, sempre con un certo stile

DI CAMILLA CATALANO

S

e, da sempre, il simbolo dell'amore è il cuore, allora quest'anno per stupire la persona che più amate potreste andare alla ricerca di un regalo dalle linee classiche, ma facilmente accostabile a stili ricercati e inediti. Sia per lei che per lui, il regalo perfetto però rimane l'accessorio. Dalle borse a mano fino a quelle eleganti

da viaggio, dai luminosi gioielli in argento a quelli più preziosi tempestati da diamanti. Ma anche cappelli, o più generalmente, accessori per il freddo e capi caldi e confortevoli per accompagnarvi, ad esempio, in un weekend fuori porta regalando, così, un magico momento dal sapore di eternità.



Maxi shopper
ELISABETTA FRANCHI
Linee geometriche e pulite con dettagli a contrasto.
elisabettafranchi.com



Preziosi
CHANTECLER
Orecchini in oro bianco 18k, diamanti e raffinato corallo rosso.
chantecler.it



Al polso
GIOVANNI RASPINI
Bracciale con cuore perlage in argento.
giovanniraspini.com

Delicata
INTIMISSIMI
Romantica sottoveste
in seta dalle linee morbide.
intimissimi.com





**Termico
HANRO**
Dolcevita in misto lana merino e seta abbinato a pantaloni in 100% cotone.
hanro.com



**Con stile
FALCONERI**
Cappotto blu navy interamente in cashmere.
falconeri.com



**Baker
LUISA SPAGNOLI**
Il cappello di tendenza è in nappa con visiera.
luisaspagnoli.it



**Per la montagna
PIUMESTUDIO**
Pillow Boots 100% vegan con lacci esterni.
piumestudio.com



**Gesti d'amore
PANDORA**
Una collezione ricca di simboli d'amore come il charm divisibile.
pandora.net



**Genderless
SZADE**
Contemporaneo e senza genere, la nuova frontiera per gli occhiali da sole.
szade.eu



**Elegante
AMEDEO TESTONI
X TOTEM AUTOMOBILI**
Per la collezione ss22, la borsa ha interni in nappa di alta qualità.
testoni.com



**Colpo di fulmine
ART DEALER**
Romantico cardigan con bottoni a margherita e maxi colletto con pizzo e stampa floreale.
artdealerjournal.com



La sostenibilità diventa fashion

McArthurGlen e NABA - Nuova Accademia di Belle Arti hanno lanciato un progetto all'insegna dell'economia circolare. Ce ne parla Donatella Doppio, Regional Director Italia del gruppo proprietario di outlet in tutta Europa

DI PAOLA MILLI

M

McArthurGlen Group, leader, proprietario e gestore di Designer Outlet in Europa, fondato nel 1993 da Kaempfer Partners, dopo avere lanciato la scorsa primavera il progetto Recycle Your Fashion, ha dato vita con NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, ad un progetto di upcycling con cui si dona una seconda vita ad abiti e accessori. L'iniziativa conclude il percorso virtuoso dei capi dismessi dai consumatori dei centri McArthurGlen, dando vita a due Capsule collection,

composte da 10 total look ciascuna, realizzate dagli studenti dell'Area Fashion Design di NABA, presentati a Serravalle e Castel Romano in pop up store a cura degli studenti dell'Accademia. Ne abbiamo parlato con Donatella Doppio, Regional Director per l'Italia di McArthurGlen Group.

È stato laborioso avviare con NABA il percorso di sostenibilità delle Capsule collection?

«No, è stato entusiasmante, tutto parte

dal progetto di Recycle Your Fashion, l'idea era di poter riutilizzare i capi dismessi di McArthurGlen che vengono dati a chi ne ha bisogno, c'è un'associazione che se ne occupa. L'intento però era di fare qualcosa di più importante per il riutilizzo dei capi, per questo la scorsa estate è nata la collaborazione con NABA, che ha dato subito il proprio consenso, mostrandosi molto reattiva nella collaborazione».

Può illustrare il supporto indipendente avviato da McArthurGlen verso The Ocean Cleanup che sviluppa tecnologie per rimuovere la plastica dagli oceani?

«Anche questo progetto è stata una scelta naturale, la vendita dei capi all'interno dei due pop up che abbiamo nei centri di Serravalle e Castel Romano non mirava a generare un profitto, bensì rientrava nell'ottica della sostenibilità e della responsabilità sociale. Volevamo sin dall'inizio che la nostra iniziativa avesse la finalità di sostenere un'associazione o una fondazione a finalità ambientale, The Ocean Cleanup ci è venuta in mente perché sposa l'idea stessa di sostenibilità che è dietro al progetto. L'intento di cercare di ridurre la plastica presente negli oceani per noi è un progetto molto importante e vogliamo che vada avanti».

Quali sono le criticità del settore dell'abbigliamento nell'adottare pratiche positive di sostenibilità?

«Il fast fashion, il voler comprare un capo diverso ogni settimana, impatta negativamente, il nostro business all'opposto fa durare di più i capi. Noi vendiamo i capi delle stagioni precedenti, che hanno comunque un valore medio alto, all'interno dei nostri outlet, il brand sicuramente aiuta la parte di sostenibilità. L'industria tessile produce 1,2 miliardi di tonnellate di CO2 e 2 milioni di tonnellate di rifiuti ogni anno, ma è pur vero che il 95% degli abiti può essere riciclato. Abbiamo avviato diverse iniziative, come alcuni negozi vintage nei nostri centri per continua-



re a proporre sempre di più il riutilizzo dei beni. Abbiamo realizzato la scorsa primavera a Noventa, #backtolife, un progetto molto interessante di fashion, inclusione e sostenibilità in partnership con la designer veneziana Carla Plessi, in cui sono stati utilizzati scampoli di materiali di pregio non utilizzati, donati dai nostri Brand Partner. La designer ha insegnato alle ospiti della residenza protetta Casa Famiglia Pio X di Venezia a creare delle collezioni di borse e accessori, sono state prodotte 100 borse poi vendute all'interno dell'Outlet di Venezia in un pop up dedicato e ora sono in vendita presso il Teatro de La Fenice. Le borse erano deliziose, un progetto a tutto tondo che va sempre nell'ottica della sostenibilità e responsabilità sociale».

È sempre possibile coniugare creatività e sostenibilità nel settore del riciclo del vestiario?

«Sì, creatività e sostenibilità vanno di pari passo perché per essere sostenibili bisogna essere creativi, bisogna inventarsi dei nuovi modi di produrre, di promuovere. Il progetto NABA costituisce un esempio perfetto di creatività».

Alla pagina accanto e sotto, i modelli di NABA X McArthurGlen realizzati da un progetto di upcycling con cui si dona una seconda vita ad abiti e accessori.

Sopra a sinistra: Donatella Doppio, Regional Director per l'Italia di McArthurGlen Group.

L'attrice e conduttrice Valentina Melis, sopra, indossa i capi delle Capsule Collection NABA x McArthurGlen.



Un richiamo di sfumature estive

Benedetta Bruzzyches

Davanti a un caldo camino i pensieri volano alle sfumature estive, ai raggi del sole non più tenui, all'acqua cristallina del mare. Tutto diventa ancora più magico se accompagnato dalla preziosa Lucia, leggera e luminosa, arricchita da morbide catene di cristalli.

benedettabruzzyches.com



Come Lady Gaga

Post Card

Conosciuto per il suo stile ricercato e hi-tech, il brand Post Card ha vestito Lady Gaga per l'attesissimo film House of Gucci. La cantante, che interpreta Patrizia Reggiani, indossa una tuta da sci firmata Post Card, pensata e disegnata appositamente secondo lo stile sportivo di quegli anni.

postcard.it



UNIQLO E MAME KUROGOUCHI

ANIMA E CORPO AVVOLTI DALLA BELLEZZA

È disponibile la seconda collezione del marchio in collaborazione con la designer Maiko Kurogouchi



«Mi dà gioia contribuire in modo significativo al lifestyle delle donne attraverso la biancheria intima. Ho riflettuto molto per migliorare i dettagli e apportare alcuni piccoli miglioramenti per aggiungere bellezza e comfort. Ho voluto catturare l'essenza del fisico femminile e celebrarlo con curve naturali. Il desiderio di rendere questa collezione accessibile a tutte le donne è stata una considerazione costante», a parlare è Maiko

Kurogouchi, designer del brand, Made in Japan, Mame Kurogouchi. Dopo il successo della collaborazione, siglata in estate, è negli store la seconda capsule pensata dall'artista che, da sempre, realizza capi comodi e funzionali unendo il suo elegante design alla tecnologia innovativa di Uniqlo. Questa seconda collezione parla di bellezza e comodità. Ci sono reggiseni, mutande e bralette, ma anche capi realizzati con cotone traspirante. uniqlo.com

BOSS

CON MATTEO BERRETTINI L'ESTATE È GIÀ ARRIVATA

Il tennis sposa il marchio tedesco con una linea estiva rappresentata da uno sportivo d'eccellenza



Non è solo una partnership, la collaborazione tra il brand Boss e il miglior tennista italiano degli ultimi tempi, Matteo Berrettini, ha portato alla realizzazione di una capsule esclusiva. Capi estivi per il tennis come polo, pantaloncini, cappellini, calzini e polsini, ma anche indumenti essenziali come short, felpe e pantaloni extra elasticizzati. «È un onore

collaborare con un marchio così riconosciuto. Sono particolarmente orgoglioso di avere l'opportunità di donare, attraverso ogni vendita della nostra capsule collection, una percentuale a sostegno dei bambini svantaggiati in Italia», afferma Berrettini. Una parte delle vendite, infatti, sarà devoluta proprio alla sua organizzazione benefica. hugoboss.com



Prendi e indossa

Nonno

A Milano, in via Varesina 205, si trova un vero negozio sperimentale aperto h24. I prodotti, capi d'abbigliamento, accessori e articoli enogastronomici, vengono erogati da una serie

Capsule esclusive

Harmont & Blaine

Il brand si colora per una capsule in collaborazione con Andrea Pompilio per aprirsi a un dialogo con un nuovo pubblico. Le classiche camicie si impreziosiscono con patchwork all'over e volumi over, i trench si presentano con interni a contrasto e i blouson con colli di velluto.

harmontblaine.com



di distributori automatici. Le proposte d'abbigliamento sono realizzate con materiali riciclati, rigenerati, recuperati o provenienti da produzioni sostenibili. Il negozio ideale per semplici soluzioni o regali dell'ultimo minuto. nonno.opos.it



GAELE PARIS

MAMMA E FIGLIA: LOOK MATCHY-MATCHY

Il marchio italiano ha lanciato la collezione Mini Me pensata per grandi e piccole

Le influenze sporty del gioco e della comodità dei bambini incontrano quelle più glamour del guardaroba femminile degli adulti nella collezione Mini Me realizzata da Gaelle Paris, pensando a capi che potessero essere declinati per qualsiasi generazione. Per una gita fuori porta o per iniziare la settimana, chi a scuola e chi al lavoro, con lo stesso spirito, è perfetta questa proposta di abiti per un look matchy-matchy e da vera rocker

girl. La collezione presenta una felpa con maxi logo abbinata a una vaporosa gonna di tulle, un look perfetto per uno stile tra il fiabesco e il rock, e una camicia a quadri con dettagli patch abbinata alla minigonna effetto pelle. Uno stile contemporaneo, street e di tendenza, per portare le più piccole alla ricerca di un proprio gusto stilistico, per diventare future donne dai gusti simili a quelli della propria mamma. gaelle.it



Classico
REPLAY&SONS

Pullover girocollo in misto lana, regular fit con fondo dal profilo rigato a contrasto e maxi logo in jacquard sul davanti. replayjeans.com



Novità
CULT

Il marchio di calzature ha lanciato la sua linea di abbigliamento. Qui la felpa girocollo con frange. cultofficial.com

Raffinato
ALVIERO MARTINI

Abito con fondo a pieghe arricchito dall'iconica stampa geo e cappuccio. marbelonline.com



Già grande
MANGO

Cappotto lungo in misto lana con chiusura nascosta a zip e alamari. shop.mango.com



Multicolor
GALLO 1927

Calze lunghe Made in Italy in morbido cotone elasticizzato con logo sulla punta. gallo1927.com



Scarica l'App di Italo Treno!

Scopri tutte le funzionalità



Trova il miglior prezzo



Attiva le notifiche per approfittare delle ultime promozioni Italo*



Salva il tuo metodo di pagamento



Aggiungi i tuoi biglietti al Wallet



* È necessario abilitare la ricezione delle notifiche dalle Impostazioni.

Con Italo App hai tante possibilità per personalizzare il tuo viaggio e restare sempre aggiornato!

Calendar

In pochi semplici click puoi aggiungere il tuo biglietto al Calendario, condividerlo con chi vuoi e programmare i tuoi viaggi!

Carnet

Puoi acquistare i biglietti Carnet direttamente in App!

Italo in viaggio

Puoi monitorare costantemente e in real time l'arrivo del tuo treno!

Carta digitale Italo più

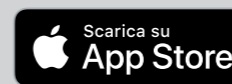
La nostra carta fedeltà diventa digitale! Puoi iscriverti e prenotare i tuoi Biglietti Premio direttamente in App!

Rubrica passeggeri

Puoi salvare in Rubrica i nomi delle persone con cui viaggi abitualmente e aggiungerle in pochi click ai tuoi viaggi!

Promozioni dedicate

Puoi ricevere promozioni esclusive a te riservate se sei un cliente iscritto al Programma Italo Più!



Perché green vuol dire bello

Anche lo skincare punta al rispetto dell'ambiente: ingredienti, etichette, etica eco sono i nuovi "must". L'obiettivo? Far bene alla pelle e rispettare la natura. Ce ne parla Alessia Tarquinio, da sempre attenta al tema

DI FEDERICA ASCOLI

A

dottare uno stile di vita naturale è ormai un vero e proprio trend condiviso e atteso. Bastano davvero pochi e semplici gesti quotidiani per rendere il nostro modo di vivere più ecologico e rispettoso. Cercare soluzioni che permettano di preservare il patrimonio naturale del nostro pianeta e di eliminare gli effetti negativi delle attività dell'uomo deve diventare la nostra priorità. Chiaramente per ridurre la propria "impronta ambientale" anche le abitudini di bellezza contano. L'attenzione verso il green vede tra i new trend i cosmetici in formato solido, pionieri della clean beauty e la waterless beauty; prodotti plastic free, vegani e riciclabili. Abbiamo chiesto ad Alessia Tarquinio, giornalista sportiva e pioniera di uno stile di vita green e sostenibile a tutto tondo, di raccontarci le sue good practice.

Partiamo dalle tue abitudini quotidiane... una vita green a 360°?



La giornalista sportiva Alessia Tarquinio, a destra, a partire da questa stagione segue la Champions League per Amazon Prime Video.



«Direi proprio di sì. Per me si tratta di una filosofia di vita che ho abbracciato da tanto tempo, e l'amore per il mare mi ha sicuramente dato una sensibilità maggiore rispetto all'attenzione che dobbiamo avere nei riguardi del nostro mondo. Il mio green lifestyle? Ho abolito la plastica in tutto e per tutto: food e detersivi sempre e soltanto sfusi così compro solo quanto mi serve e risolvo il problema dello smaltimento delle confezioni, shopper rigorosamente in tessuto, la borraccia l'ho adottata in tempi non sospetti e sono stata anche una delle prime a parlarne nella mia vecchia azienda, dove oggi la plastica finalmente non viene più utilizzata. Di fatto credo che sia molto importante educare tutti a uno stile di vita rispettoso del nostro ambiente. Ad esempio sempre dopo avere "surfato" (Alessia è una super surfista da onda, ndr), raccolgo dalla spiaggia bottiglie e altri prodotti inquinanti abbandonati e cerco di coinvolgere le



Delicato per i capelli e per il pianeta
CLARINS

Lo shampoo solido che stupisce i sensi con una schiuma deliziosa dal sentore di cocco.
clarins.it



Profumi che amano la natura
MAISON IANNÉ

Le essenze naturali di ogni fragranza sono presentate in una confezione minimal ed ecosostenibile.
maisonianne.com



Dedicato alle pelli sensibili
URIAGE

Detergente ultra-nutriente e delicato, dal pack 100% riciclabile.
uriage.com



Very green routine OMNIA BOTANICA
Un rituale di bellezza ecologica, ricco di elementi naturali e nutrienti.
omniabotanica.it



Perfezione eco friendly REN SKINCARE
Detergente con formula unica, anche contro l'inquinamento e un gel crema che dona radiosità senza esfoliare. Packaging e formulazioni rigorosamente green!
renskincare.com



Il potere della natura NATURA BISSÉ
Con oltre il 95% di ingredienti naturali e vegani, uno scrub corpo sublime.
naturabisse.com

Ridefinire un gesto quotidiano PERMANO
Igienizzare le mani diviene una piacevole abitudine, un semplice gesto responsabile e quotidiano.
permanocare.com



persone che mi vedono, che poi mi aiutano e alla fine ne sono felici! Scelgo di acquistare prodotti che abbiano un'anima green, dalla composizione al packaging. Per esempio uso costumi da bagno realizzati con materiali riciclati, anche la mia tavola da surf è ecosostenibile, fatta con le bottiglie di plastica. Naturalmente non abbasso la guardia nemmeno nella scelta dei mezzi di trasporto. Ho acquistato una auto full electric già da molti anni e per viaggiare preferisco il treno, mentre in città prediligo la bicicletta o una bella camminata».

Siamo a questo punto davvero curiosi di conoscere nei dettagli la tua routine di bellezza. Quali sono i tuoi green beauty tips?
«La cura del corpo non è solo un'esigenza estetica ma rappresenta la nostra ricerca di benessere psicofisico», sottolinea Alessia «e sapere di potersi prendere



Un nuovo trend HESITO
La soluzione skincare "tutto in 1" 100% naturale che offre, in un gesto, protezione solare SPF25 brush-on naturale.
hesito.it

Un piccolo cubetto che scalda i cuori! WATERDROP
Estratti naturali derivanti da frutta e piante, tutto vegano. Due gusti esclusivi e nuovi accessori.
waterdrop.it



cura di sé rispettando l'ambiente, è un valore aggiunto perché esprime rispetto verso se stessi e verso la natura. Oggi si sente parlare sempre più spesso di bellezza naturale e di prodotti di bellezza naturali che non contengono sostanze pericolose per la salute delle persone e inquinanti per l'ambiente. Ecco perché scelgo prodotti con packaging realizzati con materiali riciclati e comunque riciclabili o biodegradabili. Nella mia beauty routine, poi, entrano solo ed esclusivamente cosmetici (sieri e creme viso, shampoo, balsamo, bagnoschiuma e creme abbronzanti) non inquinanti poiché quando vai in acqua il tuo corpo rilascia anche in minima parte quello che viene applicato. Leggo sempre con attenzione le informazioni riportate sui prodotti. Per scegliere un cosmetico davvero green, bisogna che sia dermo-compatibile, bio-compatibile ed eco-compatibile (meglio se in formato solido per preser-



vare utilizzo di acqua). Gli ingredienti di origine vegetale devono essere certificati da agricoltura biologica e non devono contenere sostanze nocive per il nostro pianeta. Vi sembrerò davvero fissata, e forse lo sono... ma ho rivoluzionato pure il mio beauty case, creandone uno a basso impatto ambientale con beauty tool di uso quotidiano ripensati per gravare meno sull'ambiente. Ve li racconto: dischetti e panni struccanti realizzati in cotone di bambù lavabili in lavatrice, spazzolino da denti in legno e setole naturali, cotton fioc riutilizzabile e lavabile. Per il make-up non rinuncio a pennelli di ultima generazione che hanno un'anima ecosostenibile. Sapete l'ultima novità che mi piace da pazzi?» ci confessa ridendo, «il face yoga... ginnastica per la pelle del viso che distende i lineamenti e li tonifica. Un allenamento attivo che genera puro relax. Da provare assolutamente». Grazie Alessia, sei fantastica!



Make up tutto eco FABIENNE REA
Il set di 8 pennelli cruelty free e un prodotto detergente vegano.
fabiennerea.com

Waterless beauty SINESIA
Due prodotti studiati con formulazioni in polvere per un'azione concentrata e water saving.
sinesia.com

OLFATTO BEAUTY LEI

Una storia di passione

Eisenberg

Un turbine olfattivo delicato, penetrante e appassionato con note di testa di Fiori Bianchi che si fondono sapientemente con le bacche di Ribes. La personalità dell'Eliotropio espressa nel cuore si erge su un fondo aromatico di Tabacco e Muschio Bianco, per parlarci d'amore. (Love Affair 100 ml 129,00 euro).

eisenberg.com



Splendide, naturalmente

Dear Dahlia

Make up per essere impeccabili e fare colpo sicuro. Rossetto trasparente e idratante che crea labbra uniche con colore e lucentezza modulabili. Ombretto in cialda ricco di pigmenti metallizzati e dalla resa perfetta con una sola passata. Formule vegane con estratto di fiore di Dahlia. (Lip Paradise Sheer Dew Lipstick 33 euro;

Paradise Intense Single Eyeshadow 21 euro).

deardahlia.eu



BOTTEGA VERDE

PARLIAMO D'AMORE!

Fragranza sensuale e da condividere con l'anima gemella. Per dichiararsi con stile magari proprio a San Valentino...



Nella giornata più romantica dell'anno anche il beauty parla d'amore. Un sorriso, uno sguardo, due occhi che si incontrano, la dolcezza, un abbraccio, le carezze, i baci... è amore, appassionato e romantico, dispensatore di pace e serenità. Un momento di puro romanticismo a chiunque senta l'aria frizzante della stagione con una nuova fragranza creata per scoprire, goccia dopo goccia, il cuore dell'emozione che più fa battere il cuore. L'irresistibile distillato,

dal packaging rosso fuoco, è caratterizzato da accordi soavi, dove la Rosa di maggio annuncia la bella stagione e i fiori di Pesco decorano gli alberi di note candide e sognanti.

Le magnifiche note di fondo inebriano con Accordo Muschiato, Fava Tonka e Legni Ambrati. Vestiti di felicità e assapora tutte le sfumature dell'amore... per dire ti amo (o fartelo dire) in bellezza! (Eau de Toilette Amore 39,99 euro). bottegaverde.it

OLFATTO BEAUTY LUI

EMPORIO ARMANI

UNA FRAGRANZA SENSUALE

L'essenzialità dell'amore e la sua forza indissolubile

La nuova fragranza vuole rendere omaggio al potere dell'amore e fonde una forza energizzante con una firma fresca e frizzante. Si apre con note fresche e luminose di olio di pompelmo, le cui qualità aspre conferiscono un mood tonificante, frizzante e dolce, ma sempre maschile. Le accattivanti note alla base fondono vaniglia bourbon premium ambrato con un accordo di assoluta di

cisto e marron glacé, sfaccettature di cuoio, che ne sottolineano le qualità inconfondibilmente sexy e sensuali. Il profumo è racchiuso in un flacone forte ed elegante. Il vetro trasparente ed essenziale rivela il jus piacevolmente luminoso e ambrato. La forma del flacone, le cui linee curve e decise ricordano le spalle maschili, è completata dal tappo in metallo color canna di fucile metallizzato. armanibeauty.it



Perfetta dichiarazione d'amore

Acqua di Parma

L'amore è la poesia di un incontro. Qualcosa che sta per succedere, ancora sottile ed emozionante, proprio come un profumo. Oud & Spice è una fragranza inconfondibile, un'idea regalo di San Valentino che unisce ad arte la solare trasparenza degli agrumi con le sorprendenti sfaccettature speziate, per rivelare in un ricco percorso olfattivo l'intensità dell'oud.

acquadiparma.com/it

Ironia stilosa

Toiletpaper Beauty

Un invito a prendersi cura di sé con divertimento e ironia, lasciandosi trasportare in un mondo estatico, profumato e surreale, capace di coinvolgere tutti i sensi e stimolare l'immaginazione. Le figure oniriche e spiazzanti evocano usi improbabili, situazioni enigmatiche e visionarie, trasformando i prodotti della collezione in veri e propri oggetti del desiderio. I packaging da collezione sono l'idea regalo perfetta per una sorpresa fuori dagli schemi.

toiletpaperbeauty.com



HERITANCE AARAH

ESCLUSIVA SPORTING VACANZE

Una vacanza pieds dans l'eau.

Svegliarsi cullati dalle onde del mare per poi immergersi tra le meraviglie sommerse dell'atollo di Raa... Benvenuti in uno dei migliori resort di lusso delle Maldive.

Non vorresti essere qui?



IO PRENOTO. TU CHE FAI?

Per maggiori informazioni 06.45410410 oppure info@sportingvacanze.it

   [sportingvacanze.it](https://www.sportingvacanze.it)

Sporting Vacanze. Passione in Viaggio.
MALDIVE • SRI LANKA • OMAN • EMIRATI ARABI • ITALIA



.italo

I PIACERI DEL VIAGGIO



PER VIAGGIARE SICURI! CON NAPISAN E ITALO IL TUO VIAGGIO È SICURO E PROTETTO

84 News
Napisan e Italo

86 Gli ambienti
Il piacere di viaggiare con Italo

88 Il programma
Le novità di Italo Più

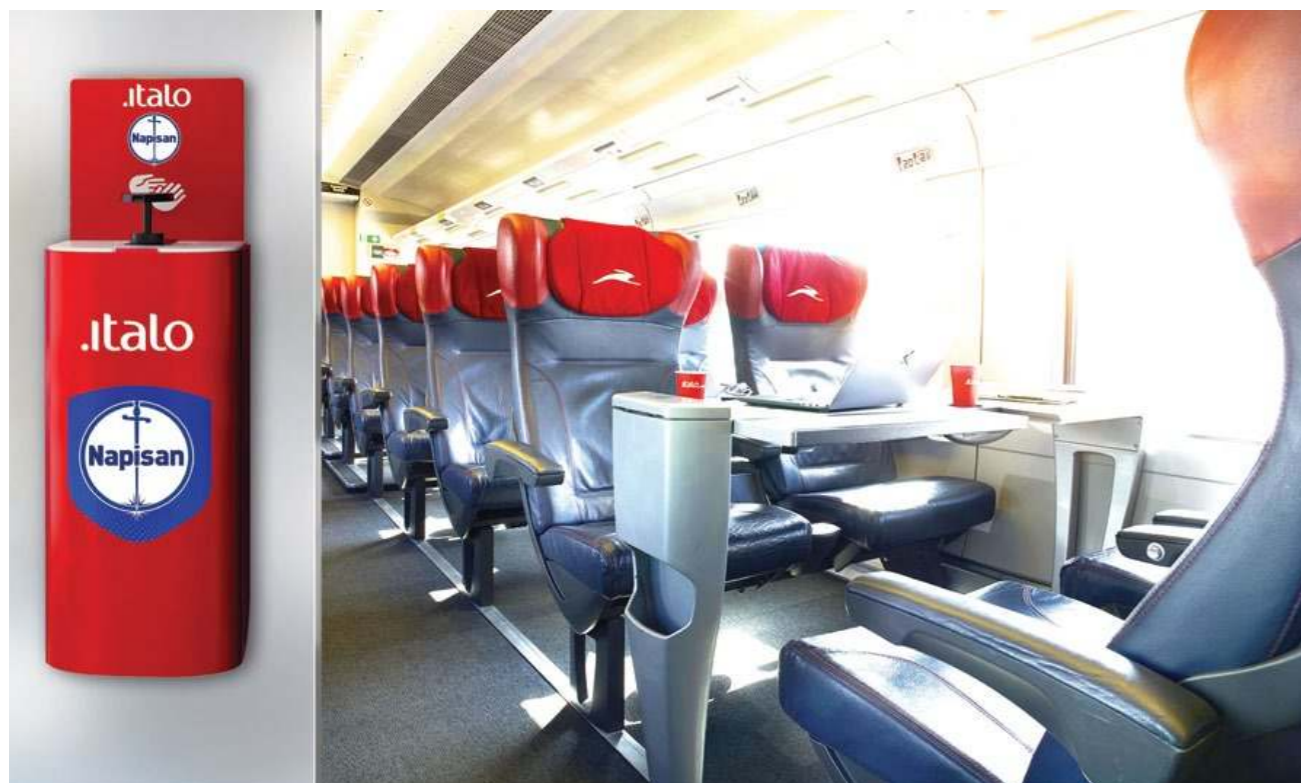
90 Il network
Tutti i collegamenti di Italo

92 Il portale ItaloLive
Intrattenimento gratuito a bordo

94 Italo social network
Segui i nostri profili e scopri tutte le novità

Napisan e Italo: riscopri il bello di viaggiare insieme in sicurezza!

Sempre al primo posto l'attenzione per viaggiatori e dipendenti Italo



Napisan e Italo, due realtà leader nei rispettivi settori, hanno stretto una collaborazione che riguarda la fornitura di materiali igienizzanti. L'obiettivo è quello di aumentare la sicurezza e la protezione di tutti i passeggeri e dipendenti Italo che ogni giorno si spostano lungo tutta Italia. Nel dettaglio, la collaborazione prevede la fornitura di salviette igienizzanti per i passeggeri (negli ambienti in cui è prevista l'erogazione) e nelle Lounge Italo Club, oltre all'installazione di dispenser di gel disinfettante in tutte le carrozze dei treni, nelle Lounge e nelle biglietterie Italo. I viaggiatori non saranno gli unici destinatari dei materiali oggetto della collaborazione, poiché Napisan provvede anche alla

creazione di kit disinfettanti dedicati allo staff Italo. Sarà poi successivamente prevista un'espansione dell'iniziativa che riguarderà la sanificazione degli spazi Italo in stazione.

Una collaborazione importante, alla luce del periodo attuale, che si sposa in pieno con i valori delle due società quali la sicurezza e prevenzione. Italo, primo partner ferroviario di Napisan in tutta Europa, ribadisce ancora una volta la sua attenzione in materia di salute e sicurezza, oltre a quella relativa alla sostenibilità. I dispenser installati a bordo, infatti, sono di metallo e non di plastica come quelli più comuni al fine di ridurre sempre più il consumo. La società ferroviaria, che da sempre ha posto la sicurezza di di-

pendenti e viaggiatori al centro della propria strategia, durante il periodo pandemico ha rafforzato le proprie iniziative. Oltre ad attenersi scrupolosamente ad ogni misura governativa, Italo ha studiato un piano d'azione per garantire viaggi in totale sicurezza. Il tutto è culminato con l'installazione dei filtri HEPA su tutta la flotta aziendale, rendendo Italo il primo treno al mondo dotato di questi filtri ad alta efficienza (gli stessi utilizzati sugli aerei), sinonimo di un ricambio d'aria completo e costante. Un investimento di circa 50 milioni che la compagnia ferroviaria ha affrontato, seppur in un momento delicato, per rendere i propri treni "best in class" in materia di sicurezza.

I Corti di viaggio: aperte le candidature alla terza edizione, con una novità!

Sarà possibile inviare racconti e foto entro il 31 marzo, i migliori saranno pubblicati sulla rivista

Anche quest'anno insieme ad IMA - Italian Mission Awards, il premio, alla nona edizione, dedicato al settore Business Travel italiano, prende il via la terza edizione de "I corti di viaggio", il riconoscimento letterario/fotografico per raccontare un breve racconto di viaggio di lavoro o di vacanza e/o condividere la propria fotografia di viaggio.

Quest'anno i premi saranno quattro: Miglior corto di viaggio di lavoro, Miglior corto di viaggio di vacanza, Miglior fotografia di viaggio e il nuovo Miglior corto di viaggio d'incentivazione. Quest'ultimo premio vuole dare la possibilità a tutti coloro che hanno preso parte a un viaggio d'incentivazione di raccontare la propria esperienza.



Claudia Gambino legge i racconti vincitori durante la serata di gala di IMA2021.

Il premio è aperto a chiunque voglia condividere in forma di racconto o attraverso uno scatto fotografico le proprie emozioni legate a un viaggio. I racconti dovranno rispettare le seguenti caratteristiche: avere una lunghezza non superiore a 1800 battute spazi inclusi, essere in formato digitale (WORD o PDF). Le foto dovranno essere originali e non coperte da copyright, ogni fotografo potrà inviare una sola foto.

Sarà possibile inviare i racconti e le foto entro il 31 marzo 2022. Per scoprire le modalità di partecipazione dettagliate e il regolamento visita la sezione "Corti di viaggio" del sito www.italianmissionawards.it

I racconti e le immagini inedite saranno presi in esame da una giuria formata da professionisti competenti e giornalisti esperti di viaggio e i vincitori verranno premiati durante la serata di gala IMA - Italian Mission Awards che si terrà a Milano a maggio 2022.

I racconti vincitori saranno letti durante la serata e pubblicati sulla rivista Italo - I sensi del viaggio.



Viaggiare con Italo: 4 Ambienti, 4 stili di viaggio

CLUB EXECUTIVE

Un ambiente curato nei minimi dettagli per rendere più piacevole il vostro viaggio all'insegna dell'eleganza, della tecnologia e del servizio esclusivo.



COMFORT

I vantaggi della Prima e della Smart fusi per darvi un'esperienza di viaggio che rappresenta il mix perfetto tra comfort ed economicità.



PRIMA

Il massimo del comfort con ampi spazi individuali e libertà di movimento, un servizio unico per momenti di assoluto relax.



SMART

Viaggiare senza rinunciare alle comodità accedendo alle migliori tariffe che Italo può offrire.



FILTRI HEPA SU TUTTI I NOSTRI TRENI

L'innovativo sistema di filtrazione, certificato da laboratori accreditati in base alla normativa internazionale, riduce la presenza di particolato e di aerosol. L'aria è sempre rigenerata, per tutta la durata del viaggio, per garantire una sanificazione costante.

Viaggia in tutta sicurezza con Italo

La sicurezza del nostro personale e dei nostri clienti è la nostra priorità. Per questo abbiamo adottato tutte le misure previste dalle disposizioni governative per permettere un'esperienza di viaggio sicura e serena

LE TUE REGOLE



Indossa la mascherina per tutto il viaggio ed in biglietteria.



Rispetta la segnaletica in stazione ed in biglietteria ed utilizza le porte di accesso ai treni indicate per la salita e per la discesa.



Igienizza spesso le mani ed evita di toccarti il viso.



Limita al massimo gli spostamenti ed i movimenti nell'abito del treno.



Non viaggiare e non recarti in biglietteria se hai sintomi influenzali acuti (febbre, tosse, ecc.).

LE NOSTRE REGOLE



Sanifichiamo sistematicamente i poggiatesta, le superfici e gli impianti di condizionamento all'interno degli ambienti del treno e della biglietteria.



Rinnoviamo l'aria a bordo.



Abbiamo posizionato dispenser di gel disinfettante per mani su ogni carrozza ed in biglietteria.



Tuteliamo il nostro personale con un kit di protezione e un'adeguata formazione.



Abbiamo adottato il biglietto nominativo al fine di identificare tutti i passeggeri.

GRAFICHE A CURA DI CONNEXIA SRL

La sicurezza è un viaggio da fare insieme



Iscriviti gratis a **Italo Più**: più punti, più viaggi gratis, più benefici!

Da oggi con Italo Più è più facile ottenere **sconti, viaggi gratis e benefici esclusivi**



VIAGGI GRATIS, con soli **1.000 punti** ottieni subito un **biglietto premio gratuito**.

BENEFICI ESCLUSIVI raggiungendo nuovi **livelli**.

OFFERTE DEDICATE, sconti e **promozioni** riservate.

ACQUISTI RAPIDI, dati personali e della **carta di credito** già salvati..

Novità Italo Più: più livelli, più benefici!

Raggiungi i **nuovi livelli** Italo Più, ti bastano solo due viaggi per diventare un cliente **Italo Più Member**.

E grazie ai **Punti Livello** diventi un cliente Italo Più **Premium, Privilege** o **Platinum** e ottieni ulteriori **benefici esclusivi**, tra cui l'accesso alle **Lounge Italo Club** e gli **Upgrade** di ambiente.



Ulteriori vantaggi con **Italo Più Corporate** e la **Carta Italo American Express!**



Italo Più Corporate è la versione del programma dedicata ai dipendenti delle aziende convenzionate che consente di guadagnare punti sia per i **viaggi personali** sia per quelli **aziendali**.



Richiedi **Carta Italo American Express!**, per te tanti benefici, ad esempio: **quota gratuita** il primo anno, **Bonus punti** Italo Più, ingresso alle **Lounge** e **Upgrade** di ambiente.

Iscriviti subito a **Italo Più** e scopri tutte le promozioni a te dedicate su **italotreno.it**

Per tutti i Termini e le Condizioni visita italotreno.it

¹ Messaggio pubblicitario per fini promozionali. Per maggiori informazioni consulta i Fogli Informativi su americanexpress.it/terminiecondizioni. L'approvazione della Carta è a discrezione di American Express.

Italo MI-RO. Parte l'evoluzione della specie!



Tratta MILANO-ROMA servita da un treno ogni 20 minuti* per un totale di 64 collegamenti al giorno, di cui 32 no stop. Dalla stazione a bordo treno, un servizio esclusivo e prioritario pensato per accompagnare il viaggiatore e offrire un'esperienza di viaggio all'insegna del comfort e dell'eccellenza.

SERVIZIO ESCLUSIVO IN STAZIONE

- Accoglienza esclusiva nelle Lounge Italo Club di Roma e Milano
- Servizio Colazione, Light Lunch e Aperitivo
- Fast Track e Desk prioritari

SERVIZIO ESCLUSIVO A BORDO

- Servizio Colazione **
- Servizio esclusivo di ristorazione per l'ambiente Club Executive**
- Accesso al Wi-Fi e all'intrattenimento di bordo gratuito

*Media calcolata nelle fasce orarie di punta (tra le 7.00 e le 10.00 e tra le 16.00 e 19.00).

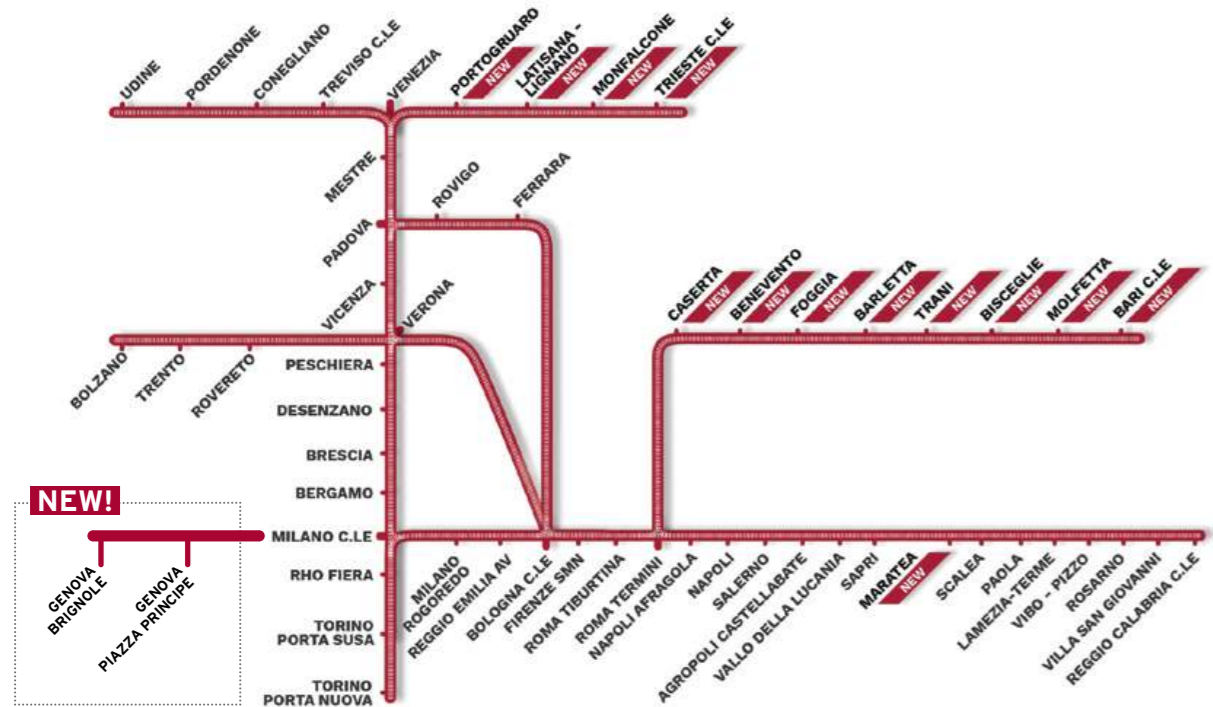
** Per i viaggiatori di Prima e Club Executive, servizio Colazione con prodotti freschi da forno e caffè espresso su tutti i treni No Stop in partenza entro le 10:00. Servizio di ristorazione esclusivo per la Club Executive con prodotti di panetteria come panini, sandwich, focacce, piadine preparati freschi ogni giorno serviti nelle ore del pranzo e della cena direttamente al posto dal personale di bordo.

Tante città collegate attraverso il network da Nord a Sud grazie anche ai nuovi Italo EVO che sfrecciano lungo le principali linee ferroviarie dell'intera penisola



Verifica sul sito italotreno.it i servizi commerciali previsti a febbraio 2022

TUTTA LA RETE DI ITALO



Viaggia senza pensieri con Italo Go

In collaborazione con partner specializzati, le soluzioni per agevolare il proprio soggiorno **Italo lancia Italo Go**, un catalogo di servizi ideati per agevolare gli spostamenti e i soggiorni di chi viaggia. Chi sceglie Italo ha la possibilità di completare il proprio viaggio prenotando i seguenti servizi, offerti in collaborazione con partner specializzati

Booking.com

Scegli Booking.com per i tuoi soggiorni in Italia e in tutto il mondo. Puoi usufruire di sconti fino al 50% e accumulare punti Italo Più da utilizzare come preferisci. Prenota tramite il sito italotreno.it, sezione **hotel ItaloGo**

Hertz

Fino al 10% di sconto sul noleggio effettuato in Italia e all'estero, oltre a 3 punti Italo Più per ogni Euro speso. Prenota tramite il sito italotreno.it, sezione **autonoleggio ItaloGo**

Radical Storage

Solo 5€ al giorno a bagaglio senza tasse extra e restrizioni; Garanzia di sicurezza su ogni valigia fino a 3000 euro; senza stress, code e con orari flessibili. **Prenota online, raggiungi il deposito e lascia i bagagli in un batter d'occhio!**

Airport Bus EXPRESS

Grazie alla partnership con la società Autostradale, **i viaggiatori di Italo potranno prenotare il proprio trasferimento semplicemente con un click** utilizzando il servizio Airport Bus Express, disponibile dalla stazione di Milano Centrale verso gli aeroporti di Milano e dalla stazione di Firenze Santa Maria Novella verso l'aeroporto di Pisa.

Direct Ferries

Trova il biglietto per le rotte italiane al prezzo più conveniente. Prenota il biglietto del traghetto con Direct Ferries, il più grande rivenditore di biglietti online al mondo. Confronta rotte, orari e prezzi e prenota il biglietto del tuo traghetto al miglior prezzo sul mercato. Potrai viaggiare con tutti i più grandi operatori navali italiani, tra cui: Alilauro, Grimaldi, NLG, Liberty Lines, Tirrenia e molti altri.

Allianz

Per andare incontro alla crescente attenzione verso la sicurezza e la serenità in viaggio, **una partnership strategica** che garantisce a tutti gli iscritti al Programma Fedeltà Italo Più alcune agevolazioni tra cui uno sconto sull'acquisto della polizza **Travel per l'Italia** e la possibilità di accumulare punti extra per i propri viaggi. Sarà sufficiente accedere alla pagina web dedicata di Allianz Global Assistance, marchio commerciale di Allianz Partners, e inserire il codice cliente Italo Più all'interno del form di richiesta preventivo.

GET YOUR GUIDE

Prenota on-line il tuo biglietto ai musei Vaticani o agli Uffici e vivi un'esperienza indimenticabile al miglior prezzo garantito! **Puoi scegliere tra una selezione di tour e attività e se la trovi a un costo inferiore GetYourGuide ti rimborserà la differenza!**

COTRAP

Prenota con un click il tuo viaggio in bus, per le tue vacanze in Puglia! Non perdere l'occasione di visitare i Paesi più caratteristici: con Cotrap avrai a disposizione i collegamenti in bus per le più belle località turistiche e balneari della Puglia, prenotabili facilmente dal tuo Smartphone.

ParkVia

Inserisci la stazione, metti a confronto i servizi, i prezzi e le recensioni, seleziona il parcheggio che fa per te risparmiando tempo e denaro. Prenotando in anticipo con ParkVia, **potrai risparmiare fino al 60%!**

Prenotare i servizi di **Italo Go** è facilissimo: dopo aver effettuato l'acquisto del biglietto, nella pagina "Conferma Acquisto" è presente l'area dedicata a **Italo Go**, cliccando sul servizio desiderato si viene indirizzati automaticamente sul sito del Partner per poter finalizzare la prenotazione. In questo modo **Italo** mette a disposizione un ventaglio di servizi per garantire ai suoi viaggiatori un'esperienza di viaggio completa e soddisfacente.

Il nuovo portale Italo Live è ricco di novità

Con l'intrattenimento gratuito di bordo il viaggio non sarà più lo stesso

Cinema
I migliori film italiani e stranieri

Edicola & Ebook
Le maggiori testate, riviste e i libri digitali

Serie tv
Le più amate del momento

Musica
Le hits di ieri e di oggi con le migliori radio italiane

Videotutorial
Impresa e digitale

Live news
Aggiornamenti quotidiani

Lezioni d'inglese
Con John Peter Sloan

Giochi
3 nuovi giochi firmati Originale Dal Negro

Gift Box
Le offerte dei nostri partner

LA PROPOSTA DEL MESE: LA SEZIONE MUSICA

Ascolta la playlist del mese

Accedi alla sezione "Ascolta" e lasciati coccolare durante tutto il viaggio dall'ampia scelta di musica selezionata per te. 5 radio a tua disposizione, tra cui scegliere lo stile che ti piace o che ti ispira di più:



Ogni mese 10 playlist vengono aggiornate con la migliore musica italiana e straniera di ieri e oggi!
Che aspetti! Spingi il tasto PLAY!

Il catalogo di Italo si arricchisce di nuove entusiasmanti proposte

Nuovi Thriller, Film d'Animazione, Commedie, Documentari e molto altro ti aspettano a bordo treno! Mettiti comodo e Buona visione!

Dall'1 al 28 febbraio

* Il film inizia poco dopo la partenza da Milano, Padova, Verona o Vicenza.
** Il film inizia poco dopo la partenza da Roma o Milano.

L'uomo del labirinto



Una donna riesce a fuggire dall'uomo che, con un travestimento da coniglio, quindici anni prima l'aveva rapita. Un medico e un investigatore privato si mettono sulle tracce del misterioso criminale.

Ti presento Sofia



La vita di Gabriele, divorziato da sette anni, ruota attorno alla figlia Sofia. Gabriele non riesce a trovare una nuova compagna fino a quando non si innamora di Mara, una fotografa bella e simpatica che però detesta i bambini.

Tratta Nord-Sud*

DAL 1/2 AL 7/2

10 GIORNI SENZA MAMMA
di Alessandro Genovesi
Con: Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Elli
Durata: 94'
Genere: Commedia
Lingua: ITA

DAL 8/1 AL 14/2

PUOI BACIARE LO SPOSO
di Alessandro Genovesi
Con: Salvatore Esposito, Cristiano Caccamo, Diego Abatantuono
Durata: 90'
Genere: Commedia
Lingua: ITA

DAL 15/1 AL 21/2

L'UOMO DEL LABIRINTO
di Donato Carrisi
Con: Toni Servillo, Valentina Bellè, Dustin Hoffman
Durata: 130'
Genere: Thriller
Lingua: ITA

DAL 22/2 AL 28/2

ODIO L'ESTATE
di Massimo Venier
Con: Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti
Durata: 110'
Genere: Commedia
Lingua: ITA

Tratta Sud-Nord**

TI PRESENTO SOFIA
di Guido Chiesa
Con: Fabio De Luigi, Micaela Ramazzotti, Caterina Sbaraglia
Durata: 98'
Genere: Commedia
Lingua: ITA

SE SON ROSE
di Leonardo Pieraccioni
Con: Leonardo Pieraccioni, Michela Andreozzi, Elena Cucci
Durata: 90'
Genere: Commedia
Lingua: ITA

IL GRANDE SALTO
di Giorgio Tirabassi
Con: Ricky Memphis, Giorgio Tirabassi, Roberta Mattei
Durata: 94'
Genere: Commedia
Lingua: ITA

SCAPPO A CASA
di Enrico Lando
Con: Aldo Baglio, Jacky Ido, Fatou N'diaye
Durata: 92'
Genere: Commedia
Lingua: ITA

LEGENDA

Contenuto adatto a tutti
Contenuto adatto a bambini con adulti a fianco
Nessun film in programmazione è vietato ai minori

Con Italo viaggi sui social ad alta velocità!

Seguici per scoprire tutte le nostre offerte e le ultime novità



NEW!

TELEGRAM

Per aiutarti a trovare le offerte migliori per le tue vacanze, Italo sbarca su Telegram: seguici per essere sempre aggiornato su tutti gli sconti, le promozioni e le novità di ItaloTreno. Iscriviti al nostro canale ufficiale e viaggia ad Alta Velocità!

FACEBOOK

Ogni giorno la pagina Facebook di Italo condivide con i propri utenti offerte, novità di prodotto e le promo più convenienti! Con le rubriche dedicate al viaggio e al mondo del treno vi facciamo scoprire tutti i segreti di Italo. Siete già in tantissimi, ma continuate a seguirci per creare un'autentica community del leprotto!

INSTAGRAM

Tagga i tuoi scatti con l'hashtag #italotreno e condividi le tue foto con Italo! All'interno della pagina di Instagram puoi trovare video, immagini dei nostri treni e i regram degli scatti più belli dei nostri viaggiatori/follower.

LINKEDIN

Linkedin è il profilo social professionale di Italo. Seguici per rimanere aggiornato sulle novità corporate e sulle offerte per il mondo business!

YOUTUBE

Scegli cosa vedere, scegli di vedere l'Alta Velocità di Italo! Sul nostro canale YouTube puoi trovare le riprese dei nostri treni, gli spot commerciali, gli eventi più esclusivi e le video-interviste al personale di Italo.

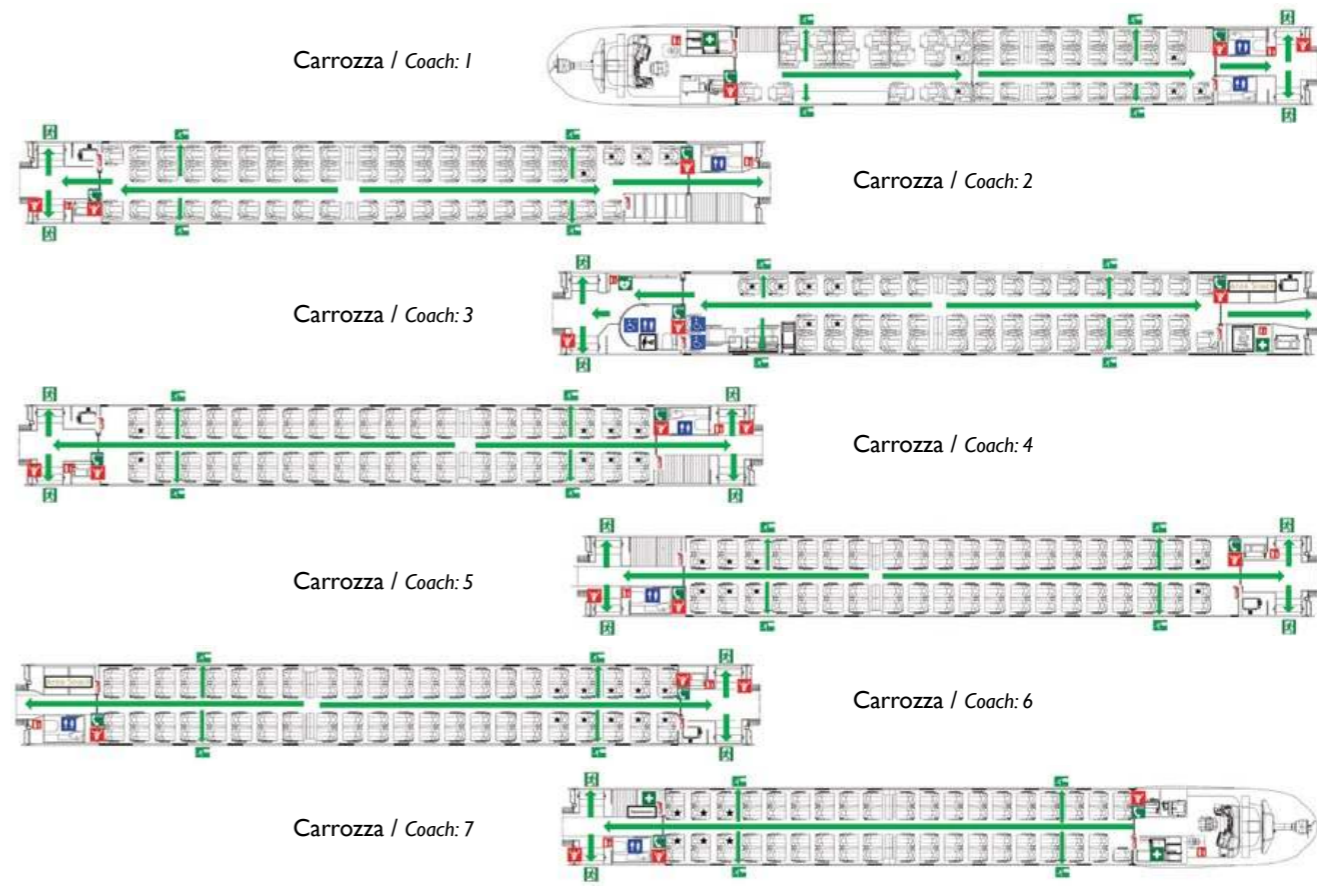
TWITTER

L'alta velocità in 280 caratteri. Cinguetta con Italo i tuoi pensieri e le tue idee e cogli al volo le occasioni!

WE ARE HIRING

Sicurezza a bordo/on-board safety instructions

La mappa a bordo treno / On-board train map



APERTURA PORTE IN CASO DI EMERGENZA
Ciascuna porta di salita/discesa passeggeri è dotata di un dispositivo di sicurezza per l'apertura in emergenza dall'interno, azionabile come di seguito rappresentato

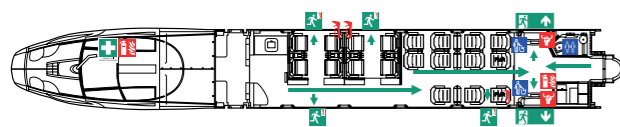
Legenda / Legend

- | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | Uscita di emergenza
Emergency exit | | Cassetta di pronto soccorso
First aid kit | | Sfigmomanometro
Sphygmomanometer |
| | Finestra di emergenza
Emergency window | | Chiamata di emergenza
Emergency call | | Responsabile treno
Train Manager |
| | Via di fuga
Escape route | | Toilette persone a mobilità ridotta
Toilet person with reduced mobility | | Fasciatoio
Diaper change pad |
| | Estintore
Fire extinguisher | | Persona a mobilità ridotta
Person with reduced mobility | | Distributore di snack e bevande
Automatic vending machine |
| | Martello frangivetro
Hammer for breaking glass | | Toilette
Toilet | | Defibrillatore
Heartstart |
| | Maniglia allarme passeggeri
Handle passenger alarm | | | | |

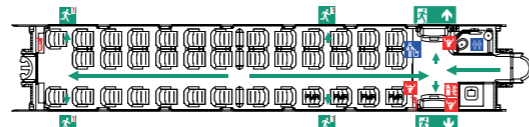
Sicurezza a bordo/on-board safety instructions

La mappa a bordo treno / On-board train map

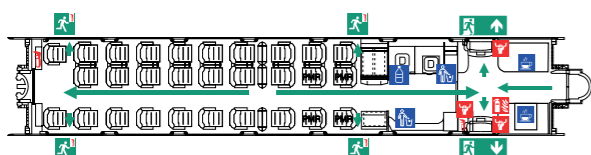
Carrozza / Coach: 1



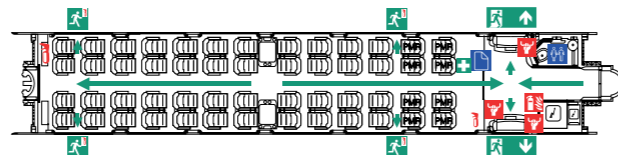
Carrozza / Coach: 2, 4, 5



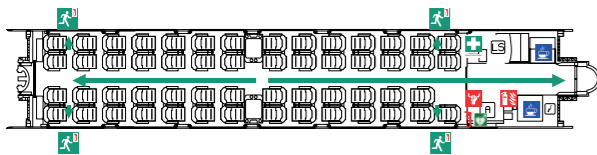
Carrozza / Coach: 3



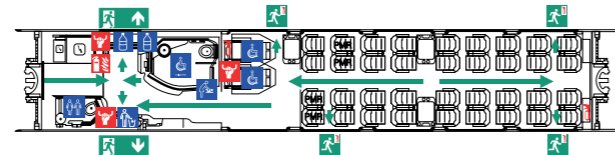
Carrozza / Coach: 6



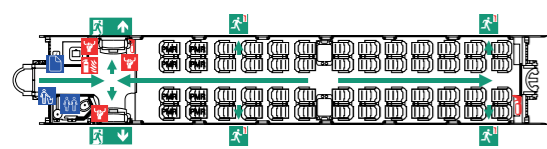
Carrozza / Coach: 7



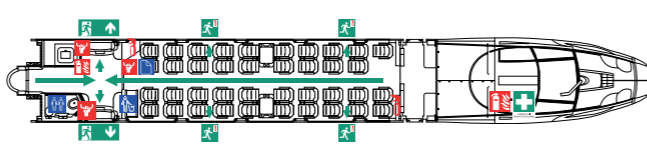
Carrozza / Coach: 8



Carrozza / Coach: 9, 10



Carrozza / Coach: 11



Legenda / Legend

- Uscita di emergenza
Emergency exit
- Finestrino di emergenza
Emergency window
- Via di fuga
Escape route
- Estintore
Fire extinguisher
- Martello frangivetro
Hammer for breaking glass
- Maniglia allarme passeggeri
Handle passenger alarm

- Cassetta di pronto soccorso
First aid kit
- Fasciatoio
Diaper change pad
- Distributore
Automatic vending machine
- Persona a mobilità ridotta
Person with reduced mobility
- Toilette
Toilet

- Defibrillatore
Heartstart
- Posti per sedie a rotelle
Wheelchair spaces
- Toilette handicap
Disabled toilet
- Cestini carta
Paper baskets
- Cestini plastica
Plastic baskets
- Cestini indifferenziata
Other waste baskets

Come comportarsi in caso d'emergenza What to do in an emergency

Nella condizione ordinaria di marcia in sicurezza, i passeggeri devono occupare esclusivamente gli spazi idonei al loro trasporto in modo da non ostacolare il personale di bordo nell'espletamento delle attività connesse con la sicurezza e eventuali operazioni di evacuazione del treno in emergenza. In caso di evacuazione del treno in emergenza è necessario attenersi alle istruzioni del personale di bordo prestando attenzione al rispetto delle seguenti istruzioni di carattere generale:

- Abbandonare il treno senza indugi, in maniera ordinata e con calma;
- Aiutare chi si trovi in difficoltà, con priorità a soggetti "sensibili" (bambini, donne in stato di gravidanza, portatori di handicap, ecc.);

- Abbandonare i bagagli e non tornare indietro per nessun motivo;
- In presenza di fumo o fiamme camminare chini.

In ordinary condition of safe running, travellers must remain in their assigned seats so that they do not prevent the work of on-board staff performing safety-related tasks or interfere with train evacuation in the event of an emergency. In the event of an emergency evacuation, follow the instructions of the on-board staff and the following general safety information:

- Evacuate the train quickly, calmly and in an orderly fashion;
- Help passengers requiring assistance, giving priority to children, pregnant women, the disabled;
- Leave your luggage behind, and do not re-enter the train for any reason;
- Walk bending down if there is smoke or flame.

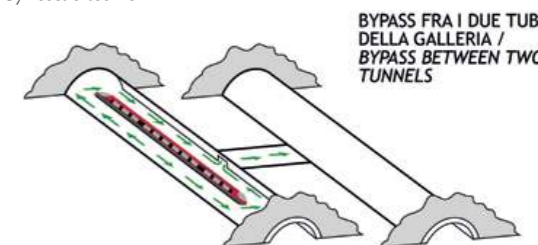
Esodo galleria linea AV/AC Firenze-Bologna Tunnel AV/AC evacuation Florence-Bologna

Per un ordinato e rapido esodo dalla galleria è necessario attenersi alle istruzioni fornite dal personale ferroviario direttamente o mediante gli impianti di diffusione sonora, prestando comunque osservanza alle seguenti indicazioni generali:

1. Una volta discesi dal treno occorre dirigersi verso la direzione più opportuna per l'esodo seguendo i cartelli segnaletici affissi sulla parete della galleria e/o le indicazioni fornite dal personale ferroviario;
2. La galleria dovrà essere percorsa camminando esclusivamente sul marciapiede laterale della stessa evitando di invadere i binari;
3. L'attraversamento dei binari, se necessario per raggiungere l'uscita, deve essere preventivamente autorizzato dal personale ferroviario;
4. Durante l'esodo occorre mantenere la calma, non spingere o accalcarsi con le persone che precedono, non creare allarmismo;
5. Aiutare, per quanto possibile, le persone a mobilità ridotta;
6. Una volta raggiunta l'uscita occorre non disperdersi e seguire le istruzioni impartite dalle squadre di soccorso.

while bearing in mind the following general indications:

1. Once off the train, you must head in the most appropriate direction for evacuation by following the indications of the train personnel and/or, if there are, the signs on the tunnel walls;
2. While in the tunnel, walk along the side pavement only and be sure to avoid encroaching on the tracks;
3. Crossing of the tracks, if required in order to reach the exit, must be authorized in advance by the train personnel;
4. During the evacuation you must keep calm all the time. Avoid pushing or crowding the people in front and do not panic;
5. People with reduced mobility should be helped as much as possible;
6. On reaching the exit, remain in the area and follow the instructions provided by rescue teams.



For an orderly and efficient evacuation in a tunnel please follow the instructions provided by the train personnel either or over the train P.A. system,

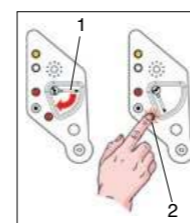


Fig.1

Apertura porte di emergenza Opening the emergency exits

Per aprire la porta in emergenza:

- girare la maniglia verso il basso (Fig.1- disegno 1)
- attendere l'accensione del pulsante rosso
- premere il pulsante rosso ed aprire la porta (Fig.1- disegno 2)

To open the emergency exits:

- Wait until the red light comes on (Fig.1 - drawing 1)
- Turn the handle downwards
- Press the button with the red light on it open the door (Fig.1 - drawing 2)



Fig.2

Finestrini/Windows

Prelevare il martello frangivetro, (Fig.2) colpire il finestrino nel punto indicato sul vetro (Fig.3) e spingere il finestrino.



Fig.3

Pick up the hammer for breaking glass (Fig.2) use it to strike the window at the spot marked (Fig.3) and push the window out.

Prese elettriche

Piccoli suggerimenti utili per evitare di danneggiare le prese elettriche a bordo di ITALO e per l'utilizzo in tutta sicurezza:

- Evitare di maneggiare materiale elettrico con le mani bagnate;
- Estrarre la spina da una presa afferrando con le dita il corpo della stessa, evitando di tirare solo il cavo;

- È vietato l'utilizzo di prese multiple, ciabatte e/o prolunghe;
- Limitare l'utilizzo di adattori;
- Evitare di lasciare inserite nelle prese spine non collegate ad alcuna apparecchiatura;
- In caso di danneggiamento della presa o di qualsiasi altro problema di natura elettrica, rivolgersi tempestivamente al personale di bordo ITALO.

L'oroscopo di
MISS X

Ariete

Vi attendono pace e stabilità, il segreto è semplice: cogliere l'attimo e non elaborare troppi piani. Poi la congiunzione astrale metterà ordine nella vostra vita.



Toro

Attenzione a scindere bene il lavoro dalla vita privata per evitare conseguenze che potrebbero turbare la vostra tranquillità. Siate pronti ai colpi di scena.

Gemelli

L'amore sta deludendo le vostre aspettative, calatevi di più nei panni del partner per ravvivare la vostra connessione. Poi l'attrazione farà il resto.



Cancro

Privilegiate la cura della psiche, non focalizzatevi troppo sugli aspetti esteriori della vostra persona. Il successo va a braccetto con la salute mentale.

Leone

Godetevi la serenità che il contatto con la natura vi ha portato, ma occhio a non trascurare le persone care e più in generale tutta la vostra rete di rapporti.



Vergine

Terminato lo slancio vitale che vi ha accompagnato nell'ultimo periodo, concentratevi su voi stessi e sulla vostra capacità di gestire i momenti non esaltanti.

Bilancia

Le stelle hanno disegnato per voi un precario ma vincente equilibrio, per mantenerlo sarà sufficiente non uscire troppo dai propri binari di riferimento.



Scorpione

È giunto il momento di aprirsi a nuove conoscenze, anche perché ispirate interesse nelle persone che incontrate. Attenzione a non farlo proprio con tutti.

Sagittario

Non temete per la vostra serenità d'animo, gli astri, per fortuna, non hanno in serbo grosse sorprese. Sarà un mese di aggiustamenti per la vostra vita.



Capricorno

Non divagate troppo con la mente, la vostra vita è davanti a voi, prendetene le redini e indirizzatela nel verso giusto. I sogni rischieranno di confondervi.

Acquario

Avanti tutta, avete imboccato la strada giusta e le persone che gravitano attorno a voi sono una grande fonte d'ispirazione: sfruttatela a dovere per migliorarvi.



Pesci

Date ascolto al cuore anche se il lavoro vi sta addosso e non avete tempo per perdere la testa. Una relazione non troppo impegnativa sarà il vostro rimedio.

.italo

TM

MI — RO
NO STOP

EVOLUZIONE DELLA SPECIE

TRA MILANO
E ROMA

- ▶ UN TRENO OGNI 20 MINUTI*
- ▶ PRIORITY DESK E FAST TRACK
- ▶ CAFFÈ E CROISSANT FRESCHI**



Scopri di più su
italotreno.it



.italo

I professionisti dell'alta velocità.

* Media calcolata nelle fasce orarie di punta (tra le 7:00 e le 10:00 e tra le 16:00 e le 19:00)
** Servizio disponibile in Club e Prima su tutti i treni no stop in partenza entro le 10:00

GIANMARCO VENTURI



segreteria@ditmars.ch - gmv-gianmarcoventuri.it